

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Трудные темы русской
орфографии, пунктуации ».
для обучающихся 10 класса

Предметная область «Русский язык и литература»

Челябинск, 2023 год

Аннотация

Курс внеурочной деятельности «Трудные темы русской орфографии, пунктуации» предназначен для учащихся 10 классов и рассчитан на 1 час в неделю (34 часа в год).

Актуальность курса определяется, с одной стороны, необходимостью решать проблемы повышения грамотности учеников, с другой стороны, недостаточностью времени на уроке для орфографического и пунктуационного тренинга при существующей программе для 10-11 классов, направленной в основном на совершенствование речевых навыков учащихся. Кроме того, при подготовке учащихся к ЕГЭ возникает необходимость рассмотреть сложные случаи орфографии и пунктуации.

Цель программы: совершенствовать знания, умения, навыки учащихся для эффективной подготовки к различным видам итоговой аттестации.

Задачи программы:

- 1) расширить, углубить и систематизировать знания по орфографии, полученные учащимися в 5-7 классах;
- 2) изучить трудные случаи орфографии и пунктуации;
- 3) совершенствовать умения анализировать структуру предложения и расставлять знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях;
- 4) развивать аналитические способности учащихся;
- 5) воспитывать самостоятельность, внимательное отношение к языку.

Курс имеет практическую направленность: повторяются самые трудные или наименее изученные разделы программы. На каждом уроке, независимо от темы, ведётся комплексная работа по орфографии, пунктуации и развитию речи.

Занятия проводятся в основном на материале текстов художественных произведений, изучаемых в школе, и литературоведческого материала, что даёт возможность установить тесные **межпредметные связи** между уроками русского языка и литературы, усилить практическую направленность преподавания, активизировать на уроках русского языка знания учащихся по литературе.

Программа курса предполагает широкое знакомство учащихся со словарями и справочной литературой, а также выработку умения самостоятельно использовать их в работе.

Для реализации программы предлагается использовать следующие **методы:** наблюдение, исследование, проблемно-поисковый метод, дифференцированные индивидуальные задания.

Основная **форма занятий**—практикум. Теоретический материал повторяется крупными блоками с составлением таблиц.

Для закрепления навыков правописания предлагается использовать такие виды работ, как обучающие диктанты с самопроверкой, свободные диктанты, подбор текстов из художественных произведений, изучаемых на уроках литературы.

Сопутствующее повторение ведётся в основном в виде тематических словарных диктантов.

Для развития навыка самоконтроля рекомендуется использовать такие виды работ, как графическое комментирование и диктанты «Проверяю себя».

В качестве инструментария для проверки знаний учащихся используются тесты, контрольные диктанты.

Содержание учебного предмета

Программа курса построена по принципу модулей и состоит из двух частей: «Орфография» и «Пунктуация».

В разделе «Орфография» рассматриваются следующие темы: «Употребление прописных букв», «Правописание безударных гласных в корне слова», «Корни с чередованием», «Правописание сложных слов», обобщаются и систематизируются знания учащихся по теме «*Н* и *nn* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий», углубляются знания по теме «Правописание *не* и *ни* со всеми частями речи», а также по теме «Правописание производных предлогов».

В разделе «Пунктуация» повторяются, обобщаются и углубляются темы: «Знаки препинания в конце предложения», «Тире между подлежащим и сказуемым», «Тире в неполном предложении», «Знаки препинания в предложениях с однородными членами», «Обособленные члены предложения», «Уточняющие члены предложения», «Вводные слова и словосочетания», углубляются знания по синтаксису сложного предложения, рассматривается тема «Различные способы оформления цитат».

Планируемые результаты

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей русского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;

- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;

- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

10 КЛАСС

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения

данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с

речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения — 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения — 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

11 КЛАСС

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный,

публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

10 класс
Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	К-во часов	Форма проведения	Образовательный продукт
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Проверка уровня подготовленности учащихся.	1	Практикум.	Тест (Контрольный диктант).
2	Безударные гласные, проверяемые и не проверяемые ударением.	1	Практикум	Словарик слов с безударными гласными.
3	Чередующиеся гласные в корнях слов. Омонимия корней с чередованием и проверяемых	1	Практикум.	Мини-словарь омонимичных корней.
4	Употребление прописных букв.	2	1)Лекция. 2)Практическая работа со словарём «Прописная или строчная».	Конспект. Мини-словарь.
5	Правописание сложных существительных.	2	Практикум.	Таблица. Мини-словарь сложных существительных.

6	Правописание сложных прилагательных.	2	Практикум Практическая работа	Обобщающая таблица, алгоритм. Мини-словарь сложных прилагательных.
7	Отличие сложного слова от свободного сочетания слов.	1	Практикум. Работа со словарём «Слитно или раздельно?»	Мини-словарь сложных слов.
8	Правописании н и nn в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.	4	Семинар - практикум	Таблицы, алгоритмы.
9	Раздельное, слитное написание <i>не</i> с существительными, прилагательными, наречиями на –о.	1	Семинар - практикум	Обобщающая таблица.
10	Различение частиц <i>не</i> и <i>ни</i> по смысловому значению и по синтаксической функции.	2	Тренинг с опорой на таблицу Практическая работа.	Таблица. Текст.
11	Различение на письме сочетаний <i>ни один</i> – <i>не один</i> , <i>ни разу</i> – <i>не раз</i> , правописание сочетаний во что бы то ни стало, как ни в чём не бывало.	1	Практикум.	Опорный конспект.
12	Правописание <i>не</i> с прилагательными на –мый.	2	1) Консультация 2) Практическая работа.	Конспект. Диктант «Проверяю себя».
13	<i>Не</i> и <i>ни</i> во фразеологических оборотах.	1	Практическое занятие со словарём.	Тематический словарь фразеологизмов.
14	Правописание производных предлогов и союзов.	4	Семинар - практикум	Обобщающие таблицы.

15	Предлоги и омонимичные части речи.	2	Тренинг Практикум	Конструирование предложений.
16	Итоговое занятие	1	Семинар	

Всего – 34 часа.

На введение и итоговое занятие -2 часа

На обобщении и систематизацию знаний –27 часов.

На контрольные диктанты – 2 часа.

На анализ диктанта (комплексный анализ текста) – 2 часа.

На тестирование – 1 час

Методическое и дидактическое обеспечение

Литература для учителя

1. Веселова З.Т. Русский язык. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Развитие речи. 10-11 классы: Метод. пособие.- СПб.: «Паритет», 2003.
2. Дмитриев Б.А., Колоскова А.Н. Обобщающие занятия по орфографии в старших классах: Пособие для школ. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2001.
3. Темиз Я.В. Практикум по русскому языку: Интенсивный курс. – М: Рольф, 2000.
4. Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. – М., 1983 и посл. изд.
5. Розенталь Д.Э. Вопросы русского правописания: Практическое руководство. –М., 1970.
6. Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации: Для работников печати. – М., 1984.
7. Рыжкова Г.И. Очерки практической грамматики русского языка. – М.,1978.
8. Федоренко Л.П., Лотарев В.К. Практикум по орфографии и пунктуации. – М.,1979.
9. Шапиро А. Б. Русское правописание. – М., 1961.
10. Шапиро А. Б. Современный русский язык. Пунктуация. – М., 1966.

Литература для учащихся

Основная литература

1. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. Книга для учителя. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2017.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.: Единый государственный экзамен: Русский язык: Учебное пособие (под ред. Гольцовой Н.Г.) М.: Русское слово, 2017.
3. Дощинский Р. Егораева Г., Смирнова М. ЕГЭ 2022. Русский язык. 12 вариантов. Типовые тестовые задания. Перспективная модель. М.: Экзамен, 2021.
4. Егораева Г. Т. ЕГЭ 2022. Русский язык. Задачник. Сборник заданий и методических рекомендаций. М.: Экзамен, 2021.
5. Единый государственный экзамен. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. Под ред. И.П. Цыбулько, Р.А. Дощинского. М.: Национальное образование. 2023.
6. Нарушевич А.Г. Русский язык. Твой курс подготовки к ЕГЭ. Пишем сочинение-рассуждение М.: Просвещение, 2018 (с учетом изменений в спецификации ЕГЭ-2019).
7. Нарушевич А.Г., Александрова О.М., Добротина И.Н. Трудные задания ЕГЭ. Готовимся к экзамену. Русский язык. М.: Просвещение, 2020.
8. Русский язык. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ. Высший балл. М.: Экзамен, 2019.
9. Русский язык. 10-11 классы: учебн. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. М.: Просвещение, 2017.
10. Цыбулько И.П. ЕГЭ-2021. Русский язык. Отличный результат. М.: Национальное образование, 2021.

Дополнительная литература

1. Бисеров А.Ю. ЕГЭ-2022. Русский язык. Тренировочные варианты. 15 вариантов. М., 2021.
2. Гусарова И.В. Русский язык. 11 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. ФГОС. М.: Вентана-Граф, 2017.
3. Каверина В.В., Панков Ф.И. Русский язык. Углубленный курс подготовки к ЕГЭ. М.: МГУ, 2021.
4. Сенина Н. А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ Курс интенсивной подготовки. М.:Легион, 2021.
5. Цыбулько И.П., Васильевых И. П., Дощинский Р.А. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов / под редакцией И. П. Цыбулько. - Москва : Нац. образование, 2021.

Интернет-ресурсы:

1. ФИПИ. Открытый банк заданий. Режим доступа: <http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>

2. ФИПИ. Навигатор подготовки к ЕГЭ. Режим доступа: <https://fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-ege#ru>.
3. ФИПИ. ДемOVERсии. Режим доступа: <https://fipi.ru/ege/demoversii-spezifikacii-kodifikatory#!/tab/151883967-1>.
4. Образовательный блог Крюковой М. А. в помощь ученику и учителю при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку (По уши в ЕГЭ и ГИА) Режим доступа: http://uchimcauchitca.blogspot.se/2013/05/2013_6481.html и др.
5. Уроки школьной программы Режим доступа: www.interneturok.ru

Словари и справочники

1. Букчина Б.З, Калакуцкая Л.П. Слитно или отдельно? (Опыт словаря-справочника). – М., 1983.
2. Войлова К.А., Гольцова Н.Г. Справочник-практикум по русскому языку. – М., 1996.
3. Одинцов В.В., Смолицкая Г.П., Голанова Е.И., Василевская И.А. Школьный словарь иностранных слов: Пособие для уч-ся / Под ред. В.В. Иванова. – М., 1983.
4. Орфографический словарь русского языка. – М., 1979 и последующие изд.
5. Панов Б.Т., Текучёв А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 1991.
6. Потиха З.А. Как сделаны слова в русском языке. Справочник служебных морфем: Пособие для учителя. – Л., 1974.
7. Русский орфографический словарь: около 180000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова / О.Е. Иванова, В.В. Лопатин (отв. ред.), И.В. Нечаева, Л.К. Чельцова. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2007.
8. Словарь русского языка в четырёх томах, т. 1-4. – М., 1957-1961 и посл. изд.
9. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов /РАН. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. Отв. Ред. Н.Ю. Шведова. – М., 2007: Издательский центр «Азбуковник».
10. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. – М., 1971.

Приложение 1

10 класс

Тест по теме «Предлог»

1. В каком предложении выделенное слово является предлогом?
А) Он работал над изобретением *в течение* трёх лет.
Б) Поле неясно белело *вокруг*.
В) *Впереди* замелькали огни деревеньки.
2. Вставьте нужную букву в предлог по окончани... школы:
А) и; Б) е; В) ю.
3. В каком предложении слово *впереди* является предлогом?
А) Спортсмены шли впереди.
Б) Спортсмены шли впереди колонны.
4. С каким предлогом употребляются предлоги благодаря, согласно?
А) родительный; Б) дательный; В) винительный; Г) творительный.
5. Предлог (не)смотря на пишется:
А) слитно; Б) раздельно.
6. Какой предлог пишется слитно?
А) (по)причине; Б) (в)целях; В) (на)подобие; Г) (со)стороны.
7. В предлогах в течени..., в продолжени... на конце пишется:
А) е; Б) и.
8. Какой из предлогов пишется раздельно?
А) (в)место; Б) (в)виду; В) (в)следствие; (в)виде.
9. В каком слове возможно только одно написание?
А) (в)начале; Б) (в)виду; В) (в)последствии.
10. Какое окончание следует написать в выделенном слове? *В течени...* ручья наметились небольшие изменения.

- А) –и; Б) –е.
11. Укажите словосочетание, в котором предлог пишется в два слова:
А) (в)следствие болезни; Б) (в)виде исключения.
12. Укажите слово, на конце которого пишется –и:
А) В продолжени... всего сезона была плохая погода.
Б) В продолжени... повести мы узнали о дальнейшей судьбе героев.
13. В каком ряду предлоги пишутся слитно?
А) (в)заклучение; (в)продолжение;
Б) (в)течение; (на)счёт;
В) (в)следствие; (на)подобие;
Г) (по)причине; (в)целях.
14. В каком предложении выделенное слово является предлогом?
А) Нам удалось быстро договориться (на)счёт квартиры.
Б) Он положил деньги (на)счёт.
15. Укажите слитное написание *ввиду*:
А) (В)виду засухи надежды на урожай были плохие.
Б) Мы имели (в)виду новую книгу, а не старую.

Приложение 2

10 класс

Задание для зачёта по орфографии:

Вставьте пропущенные буквы. Определите условия выбора написания той или иной буквы в слове. Сформулируйте орфографическое правило, которым вы руководствовались при написании определённой буквы в той или иной морфеме слова.

- Др...жать, д...лина, благосл...вение, к...морка, пер...ферия, в...негрет, пок...яние, деревенский ст...рожил, спл...ченный народ, соедин...ение, ижд...венец, прив...легия, эл...ксир, нав...ждение, обн...жить, ст...рожка.
- Пр...к...снуться, зам...реть, бл...стать, г...релка, выр...внять складки, непром...каемый, пл...вучие льды, з...рница, соч...тание, обм...кнуть, скл...ниться, р...стовщик, выск...чка, ур...вень, тв...рение.
- Дез(и, ы)нформация, во...звание, пр...бывание в городе, ни...провергать, чере...полосица, меж(и, ы)нститутский, ...десь, рас...четный, пр...клониться перед красотой, непр...ходящие ценности, пр...емлимый вариант, ...дирать, пр...вратный смысл, раз(и, ы)скивать, пр...амбула, контр(и, ы)гра.
- Холщ...вый, тущ...ба, ч...боты, плащ...м, чеч...тка, ретуш...р, раскорч...вывать, береж...т, ц...новка, ц...ган, смеш...н, акц...я, круглолиц...й.
- В безмолви..., с Дарвин...м, в Закавказь..., длиннош... животное, охотнич...его азарта, на виднеющ...мся из-за камыша борту лодки, в музе..., сквозь прошлогодн...листву, дети кле...т коробочки, когда вышл...те книгу, то получ...те уведомление.
- укрыть плащ..., брош..., шалаш..., программа передач..., течёш..., из-за туч..., плач...те, наотмаш..., невтерпёж..., колюч..., свеч...ка, горяч..., назнач...те, отреч...ся, вояж..., дым пожарищ..., убереж...ся, фальш..., туш..., закон...чен, матч...
- Ин...яз, меж...языковой, без...апелляционный, интер...ер, лос...он, п...едестал, вар...ировать, общественно...полезный, геолого...минералогический, лимонно...кислый, в...явь.

8. Масл...ный блин, сырокопчен...ая колбаса, печен...ый мамой пирог, стеклян...ая бутылъ, подстрел...ая птица, фасован...ые продукты, нежда...о-негада...о, девочка воспита...а, овчи...ый полушубок, труже...ик, игрушка слома...а, реше...ая задача, подли...ые документы, руга...ый-переруга...ый, вяза...ый на спицах шарф.

9. Не/лепый поступок, совершенно не/использованная мною возможность, не/знакомый мне человек, никем не/победимый борец, не/за/чем, многого не/договаривая, отнюдь не/интересно, не/с/кем, не/различимые в тумане скалы, не/взирая на опасность, не/злой, но расчетливый человек, не/довесить пять граммов, не/рад встрече, афиши не/расклеены, профессиональная не/пригодность.

10. В/следстви... дождя, в/виду берега, в/роде лилии, гляди/ка, ушел/таки, в/продолжени... недели, когда/то, в отличи... от тебя, где/либо, н... жив ...н... мертв, иметь в/виду; *Не спал всю ночь, за/то закончил работу в срок*; как/будто; Что бы вы н... говорили, я не изменю своего мнения о нём; Н... звездочки на небе.

11. В/последств..., до/гла, в/рукопашную, брезжить в/дали, во/веки веков, не/втерпеж, по/американски, крест/накрест, по/разному, всё ни/почем, под/мышкой, издавн..., на/верх горы, до/сыта.

Приложение 3 10 класс

Контрольный диктант с грамматическим заданием

По тропинке, заросшей клевером и сохранившей след телеги, они пересекли сад и вышли на неширокую дорогу, которая вела из поселка в поле. На необъятном своде неба не было ни единой тучки. Ярко-синий в глубине, он по краям бледнел, сверкая на западе ослепительным солнечным диском, одиноко плывущим к темному бору. Издали посёлок можно было принять за сплошной сад, если бы на расстоянии каждых двадцати-сорока шагов из-за гущи деревьев не *высовывалось* какое-нибудь человеческое жильё в виде серого, крытого соломой домика с примыкавшим к нему сараем. *Низенькие заборы из досок и плетни, образующие неуловимые для глаза узоры, разделяли десятки усадеб, которые не были расположены в каком-либо определенном порядке, а кое-как: они то уходили вглубь, то выступали далеко вперёд, то, отделенные от соседей большим пространством, будто искали уединения в тени деревьев, то вплотную наступали друг на друга, то лепились у самого края сбегавшей к реке горы.*

Спустившись по дороге, круто сбегавшей вниз, свернули в сторону пока ещё невидимого Немана. Перед ними открывалось ущелье, такое длинное, что конец его терялся в дали, недостижимой для самого зоркого глаза, и такое глубокое, что его стены поднимались над ними, как горы. Сначала эти горы имели вид голых скал, странно исковерканных и изломанных какой-то неведомой силой. Но дальше **растительность** становилась всё обильнее, и, наконец, перед ними открылось сплошное море зелени всевозможных оттенков. Куда ни глянь, повсюду: по крутым обрывам и отлогим склонам – раскинулось прозрачное кружево рощиц.

По дну ущелья вилась дорога, поросшая густой сочной травой. Однако эта чудесная зелёная дорога вскоре уступила место узкой расщелине, а тропинки, ведущие в глубь

ущелья, поползли к самым горным откосам: то, голые, каменистые, прерываемые зазубренными трещинами и поросшие колючим кустарником, они терялись под сводами зарослей; то. Зелёные, снова выбегали на открытое место. На каждом шагу, покрытые влажной плесенью, попадались исполинские камни.

Вдруг что-то забурило, зашипело, словно кипятилок. То был прозрачный, как хрусталь, родник. И словно по велению природы, давшей здесь право голоса только ручью, лишь он один нарушал глубокую тишину.

Поднявшись на вершину горы, на небольшую отлогую плоскость, они оглянулись: на краю обрыва, развевающиеся, словно бахрома, видны золотистые колосья ржи; чуть ниже громоздились глыбы камней, больших и маленьких, местами поросших седым мхом, а местами увенчанных ветвями ежевики; вдали поднималась цепь невысоких, очевидно, искусственных холмов, известных среди населения под названием «шведских» окопов.

(370 слов)

Задания:

Подчеркните все безличные предложения. Определите типы сказуемых в них.

1. Произведите пунктуационный разбор выделенного полужирным курсивом предложения.
2. Разберите по составу слово, выделенное курсивом.
3. Сделайте словообразовательный анализ слова, выделенного полужирным шрифтом.

Контрольный зачётный диктант с грамматическим заданием ЗОРЯНКА

Бывает, что в бору у какой-нибудь золотисто-рыжей сосны из белого соснового тела выпадет сучок. Пройдёт год или два, и эту **дырочку** оглядит зорянка, маленькая птичка точно такого же цвета, как кора у сосны. Эта птичка натаस्कлет в пустой сучок пёрышек, сенца, пуха, прутиков, выстроит себе тёплое гнёздышко, выпрыгнет на веточку и запоёт.

И так начинает птичка весну.

Через какое-то время, а то и прямо тут, вслед за птичкой, приходит охотник; он тоже хочет увидеть зарю, зачем и останавливается у дерева, где сидит зорянка.

Но вот певчий дрозд, с какой-то высоты на холме первый увидев признак зари, просвистел свой сигнал; на него отозвалась зорянка, вылетев из гнезда и, прыгая с сучка на сучок выше и выше, оттуда, сверху, тоже увидела зарю и на сигнал певчего дрозда ответила своим сигналом.

Охотник, конечно, слышал сигнал дрозда и видел, как вылетела зорянка; он даже заметил, что зорянка, маленькая птичка, открыла клювик. Но что она пикнула, он не слышал: голос маленькой птички не дошёл до земли.

Птицы уже славил зарю наверху, но человеку, стоящему внизу, зари не было видно.

Пришло время, над всем лесом встала зоря, охотник поднял глаза: высоко на сучке птичка свой клювик то открывает, то закрывает.

Это зорянка поёт, зорянка славит зарю, но песни не слышно.

Охотник всё-таки понимает по-своему, что птичка славит зарю, а не слышит он её песни оттого, что она поёт, чтобы славить зарю, а не чтобы славиться перед людьми.

И вот мы считаем, что, как только человек станет славить зарю, а не зарёй сам славиться, тут и начинается весна самого человека.

Все наши настоящие любители-охотники, от самого маленького и простого человека до самого большого, только тем и дышат, чтобы прославить весну.

И сколько таких хороших людей на свете, и никто из них ничего хорошего не знает о себе, и так все *привыкнут* к нему, что никто и не догадывается о нём, как он хорош, что он для того только и существует на свете, чтобы славить зарю и начинать собою весну человека (По М. Пришвину) (329 слов)

Задания:

1. Подчеркните все безличные предложения. Определите типы сказуемых в них.
2. Произведите пунктуационный разбор выделенного полужирным курсивом предложения.
3. Разберите по составу слово, выделенное курсивом.
4. Сделайте словообразовательный анализ слова, выделенного полужирным шрифтом.

Приложение 4
10 класс

Контрольная работа по теме “Словосочетание”.

1. Какие пары слов не являются словосочетаниями?

- А. медведь заревел
- Б. заревел неистово
- В. заревел и схватил
- Г. схватил за комбинезон

2. Определите тип сочетания слов.

- 1. Брат и сестра.
- 2. Большая корзина яблок.
- 3. Идет снег.
- 4. Пальчики оближешь.
- 5. Среди травы.

- А. Предложение.
- Б. Словосочетание.
- В. Фразеологизм.
- Г. Однородные члены.
- Д. Сочетание предлога со знаменательным словом.

3. Определить модель словосочетания (главное слово + зависимое слово).

- 1. Вспыхнули над горизонтом.
- 2. Немного бледный.
- 3. Вершины гор.
- 4. Рано утром.
- 5. Золотое солнце.
- 6. Каждый шаг.

7. Серьезно говорить.
8. Послал узнать.
А. Имя существительное + имя существительное.
Б. Имя существительное + имя прилагательное.
В. Имя существительное + местоимение.
Г. Имя прилагательное + наречие.
Д. Глагол + имя существительное.
Е. Глагол + глагол. Ж. Глагол + наречие.

3. Наречие + наречие.

4. Определите вид синтаксической связи слов в словосочетаниях.

1. Наполняла душу.
2. Ярко розовели.
3. Горная пропасть.
4. Изображенные на стенах.
5. Строгие глаза.
6. Говорить серьезно.
А. Согласование.
Б. Управление.
В. Примыкание.

5. Найдите словосочетание и его грамматическое значение - “действие и его признак”:

- А. спуститься с горы
Б. бег трусцой
В. легко преодолеть
Г. ходить по лесу.

6. Дайте правильные ответы.

Зависимые слова при связи “согласование” могут быть выражены

- А. наречиями
Б. существительными
В. прилагательными
Г. деепричастиями
Д. причастиями
Е. порядковыми числительными

7. Среди сочетаний найдите словосочетания с грамматической связью “согласование”.

1. Мороженое в стаканчиках.
2. Мороженое фруктовое.
3. Мороженое тает.

8. С какими словами из ряда синонимов может сочетаться слово взгляд?

- А. умный
Б. смыслённый
В. разумный
Г. башковитый

9. Зависимые слова

при связи
“управление”
могут быть
выражены

- А. глаголами
Б. существительными
В. Деепричастиями
Г. местоимениями, сходными по форме с существительными

Д. наречиями

10. Среди сочетаний найдите словосочетания с грамматической связью “управление”.

1. Очень ждать.

2. Буду ждать.

3. Ждать друга.

11. Найдите ошибки в управлении.

А. директор магазина

Б. заведующий аптеки

В. верящий в победу Г.

уверенность в победу

12. Среди сочетаний найдите словосочетания с грамматической связью “примыкание”.

1. Говорить серьезно.

2. Очень серьезно.

3. Серьезное намерение.

13. В каких словосочетаниях слова связаны примыканием?

А. серый от пыли

Б. очень грязный

В. поворот налево

Г. возвратиться из похода

14. Из предложения Очень быстро вырос сосновый лес выпишите все словосочетания сделайте синтаксический разбор одного из них.

Приложение 5 10 класс

Контрольная работа по теме “Двусоставное предложение”

ВАРИАНТ 1

1. Укажите неверное утверждение

А. Второстепенные члены предложения распространяют только грамматическую основу.

Б. По способу выражения определения делятся на согласованные и несогласованные.

В. Прямое дополнение может относиться только к глаголам и выражается только винительным падежом.

Г. Подлежащее может выражаться различными частями речи.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено наречием.

А. В доме напротив зажгли свет.

Б. “Спозаранку” - слово с тремя приставками и двумя суффиксами.

В. Весь день стоит как бы хрустальный.

Г. Ночью месяц тускл.

3. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

А. Обнялись облака и уснули без грусти.

Б. Я начал строить новый дом.

В. Мир кажется мне книгой бесконечной.

Г. Об осеннем лесе буду сказку рассказывать.

4. Найдите предложение с составным именным сказуемым.

А. Лесной полумрак заискрился нитями лучей.

Б. Ночи были ясные и по-весеннему тёплые.

В. Ребята будут купаться в реке.

Г. Почему ты долго был на улице?

5. Найдите предложение, в котором нужно поставить тире между подлежащим и

сказуемым.

- А. Мир без книг мир дикарей.
- Б. Жизнь коротка искусство долговечно.
- В. Я всем чужой.
- Г. Ласковое слово что весенний день.

6. Укажите предложение, в котором выделенное слово является дополнением.

- А. *Часовой* стережёт объект.
- Б. *Море* посылало на берег влажность.
- В. Ветер кружит опавшие *листья*.
- Г. *Воск* со свечи оплыл на салфетку.

7. Найдите предложение с косвенным дополнением.

- А. Я окно распахнул.
- Б. Морячок играл старинный вальс.
- В. Слепит глаза реки далёкой дрожь.
- Г. Старуха пряла свою пряжу.

8. Укажите предложения, в которых дополнение выражено глаголом в неопределённой форме.

- А. Николай надеялся успеть к обеду домой.
- Б. Любить природу – значит любить Родину.
- В. Цель литературы – помогать человеку понимать самого себя.
- Г. Он приезжал домой пообедать.

9. Найдите предложение с несогласованным определением.

- А. По сторонам дороги росли кудрявые дубы.
- Б. Пряжи различной длины торчали из-под его берета.
- В. И тридцать витязей прекрасных чредой из вод выходят ясных.
- Г. Люблю дымок спалённой жнивы.

10. Найдите предложение с обстоятельством цели.

- А. Вадим часто заезжал сюда послушать музыку.
- Б. Широкое пространство всегда владело сердцами русских.
- В. Слегка накрапывал дождик.
- Г. Ветер постепенно стихает.

11. Выпишите предложение и выполните его разбор по членам. Укажите все части речи.

Солнце быстро разъедает непрочный весенний лёд.

12. Укажите предложения, где обстоятельства выделяются запятыми.

- А. Лёд несмотря на раннюю оттепель не успел растаять.
- Б. Внизу как зеркало стальное синеют озера струи.
- В. Бакланы гомонят издавая хриплые каркающие звуки.
- Г. Пингвины неуклюже переваливаются неторопливо переставляют сильные ноги.

13. Определите вид синтаксической связи слов в словосочетаниях.

- 1. Наполняла душу.
- 2. Ярко розовели.
- 3. Горная пропасть.
- 4. Изображенные на стенах.
- 5. Строгие глаза.
- 6. Говорить серьезно.

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.

- А) Красота есть обещание счастья.
- Б) Познание и жизнь неотделимы.
- В) Жизнь прожить не поле перейти.
- Г) Волк коню не товарищ.

ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Вариант 2

1. Укажите неверное утверждение.

- А. Двусоставное предложение обязательно содержит оба главных члена предложения.
- Б. Глагольное сказуемое согласуется с подлежащим в роде, числе и падеже.
- В. Сказуемые бывают простые и сложные.
- Г. Приложение – особый вид определения.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

- А. Птицы добрались до воды.
- Б. Чуть порошит пушок летучий.
- В. Мы с сестрой уселись на передние сиденья.
- Г. На востоке маялся от жары лес.

3. Укажите предложения с простыми глагольными сказуемым.

- А. Синичка села у моих ног и пропищала что-то.
- Б. Морячок продолжал играть старинный вальс.
- В. Мы будем трактористами.
- Г. Трепещет озябшая за ночь осинка.

4. Найдите предложение с составным именным сказуемым.

- А. Лесной полумрак заискрился нитями лучей.
- Б. Ночи были ясные и по-весеннему тёплые.
- В. Ребята будут купаться в реке.
- Г. Почему ты долго был на улице?

5. Найдите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.

- А. Цветы символ любви и воспоминаний.
- Б. Воля как полёт, соединённый с восторгом.
- В. Песни что птицы.
- Г. Бедность не порок.

6. Укажите предложение, в котором выделенное слово является дополнением.

- А. Я спешу туда, в лесное *царство*.
- Б. А весна в зазеленевшей роще
Ждёт *зари*, дыханье затая.
- В. Небо *на востоке* уже стало светлеть.
- Г. Степной *травы пучок* сухой,
Он и сухой благоухает.

7. Найдите предложение с прямым дополнением.

- А. Деревья застыли в немом оцепенении.
- Б. В лесу сосны спорили с ветром.
- В. Жизнь есть постоянный труд.
- Г. Берёзки празднуют весну.

8. Укажите предложение, в котором обстоятельство выражено глаголом в неопределённой форме.

- А. Надо подавлять в себе желание смеяться над людьми
- Б. В лес вы идёте послушать, о чем шепчутся деревья.
- В. Я начал вспоминать прошлые встречи.
- Г. Не стану обижать маленьких.

9. Найдите предложение с несогласованным определением.

- А. По сторонам дороги росли кудрявые дубы.
- Б. Было утро с каплями росы.
- В. И тридцать витязей прекрасных чредой из вод выходят ясных.
- Г. Люблю дымок спалённой жнивы.

10. Найдите предложение с обстоятельством цели.

- А. Вадим часто заезжал сюда послушать музыку.
- Б. Широкое пространство всегда владело сердцами русских.
- В. Слегка накрапывал дождик.
- Г. Ветер постепенно стихает.

11. Выпишите предложение и выполните его разбор по членам. Укажите части речи.

В лесу лежали чёткие тени от деревьев и голубые полотнища между их стволами.

12. Укажите предложения, где обстоятельства выделяются запятыми.

- А. Лёд несмотря на раннюю оттепель не успел растаять.
- Б. Внизу как зеркало стальное синеватые озера струи.
- В. Бакланы гомонят издавая хриплые каркающие звуки.
- Г. Пингвины неуклюже переваливаются неторопливо переставляют сильные ноги.

13. Определите вид синтаксической связи слов в словосочетаниях.

- 1. Наполняла душу.
- 2. Ярко розовели.
- 3. Горная пропасть.
- 4. Изображенные на стенах.
- 5. Строгие глаза.
- 6. Говорить серьезно.

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.

- А) Красота есть обещание счастья.
- Б) Познание и жизнь неотделимы.
- В) Жизнь прожить не поле перейти.
- Г) Волк коню не товарищ.

Ответы:

№ задания	1 вариант		2 вариант	
	ответ	баллы	ответ	баллы
1	а	1	б	1
2	б	1	б, в	2
3	б	1	а, г	2
4	б	1	б	1
5	а	1	а	1
6	в	1	б	1
7	в	1	г	1
8	а	1	б	1
9	б	1	б	1
10	а	1	а	1
11		3		3
12	а, б, в	3	а, б, в	3
13	1-У, 2-П 3- С, 4-У 5- С, 6-П	3	1-У, 2-П 3- С, 4-У 5- С, 6-П	3

14	в	1	в	1
Макс. балл		20		22

Перевод баллов в оценки:

1 вариант

17-20 – “5”

12- 16- “4”

8-11 - “3”

Менее 8 б – “2”

2 вариант

19-22– “5”

13-18 – “4”

8-12- “3”

Менее 8 б – “2”

Приложение 6 10 класс

Контрольный тест по теме “Односоставные предложения”

I вариант

1. Найдите среди данных предложений односоставное.

а) Не плачь ты попусту.

б) Часам к двум пополудни началась гроза.

в) Уж не будут листвою крылатой надо мною звенеть тополя. (С.Есенин)

г) Тротуары заливают асфальтом.

2. Определите тип предложения *Ночь как год*.

а) односоставное;

б) двусоставное.

3. Какое из данных утверждений является неверным?

Определенно-личные предложения – это...

а) предложения, в которых окончания сказуемых-глаголов определенно указывают на лицо и число местоимений (я, ты, мы, вы);

б) односоставные предложения;

в) предложения, употребляющиеся только в разговорной речи.

4. Найдите безличное предложение.

а) Еще не успевшая остыть земля излучала тепло.

б) Хорошо в зимнем лесу!

в) В воскресенье старайся больше быть на свежем воздухе.

г) Газеты приносят утром.

5. Определите тип предложения *Тропинки в лесу замело снегом*.

А) двусоставное;

б) определенно-личное;

в) безличное;

г) неопределенно-личное.

6. **Какая схема соответствует предложению *Россия вспрянет ото сна, и на обломках самовластья напишут наши имена?***

а) [двусоставное], и [двусоставное];

б) [двусоставное], и [определенно-личное];

в) [двусоставное], и [неопределенно-личное].

7. **Укажите предложения, строение которых соответствует схеме [двусоставное], и [безличное]. (Знаки препинания не проставлены.)**

а) Еще молчаливы леса и в небе звенеть еще некому.

б) Уже смеркалось и надо было возвращаться домой.

в) Небо было темное и только при вспышках молний можно было рассмотреть тяжелые тучи.

г) Еще мгновение и лодка вошла под темные своды деревьев.

8. **Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.**

а) Хорошо бегать по зеленому душистому лугу и, набегавшись, полежать в траве под березами.

б) Уже смеркалось, и в комнате стало темно.

в) Прочитайте Гоголя и вы почувствуете в нем сатирика.

г) Пугачев подал знак, и меня тотчас развязали и оставили. (А.Пушкин)

II вариант

1. **Найдите среди данных предложений односоставное.**

а) Веет в поле легкий ветерок.

б) Осенний день шуршал ломкой листвой.

в) Свет луны во все концы.

г) В лесу держался запах прелой травы.

2. **Определите тип предложения *Земля как невеста*:**

а) односоставное;

б) двусоставное.

3. **Какое из данных утверждений является неверным?**

Определенно-личные предложения – это...

а) односоставные предложения;

б) предложения, в которых сказуемое-глагол стоит в форме 3-го лица множественного числа настоящего (будущего) времени или в форме множественного числа прошедшего времени;

в) предложения, в которых окончания глаголов достаточно определенно указывают на подлежащее.

4. **Найдите неопределенно-личное предложение.**

а) Встречай друзей, сынок!

б) Зачем все-таки человеку идти в горы по непроходимым тропам?

в) Наконец-то позвали меня.

г) В классе тепло.

5. **Определите тип предложения *В окружающей их осенней природе было уныло и грустно в этот час*:**

а) неопределенно-личное;

б) определенно-личное;

в) безличное.

6. **Какая схема соответствует предложению *Мне было жутко в холодном и сыром осеннем лесу, и я поспешил домой*:**

- а) [двусоставное], и [двусоставное];
- б) [определенно-личное], и [двусоставное];
- в) [безличное], и [двусоставное].

7. Укажите предложение, строение которого соответствует схеме [двусоставное], и [безличное]. (Знаки препинания не проставлены.)

- а) Вспыхнул костер и все стали сушиться.
- б) Прогулка не состоялась из-за плохой погоды и мы все остались дома.
- в) Подул ветерок с заречья и сразу стало свежо.
- г) Минута и вдруг туман сгущается.

8. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

- а) Луна зашла за мыс, и огня не стало видно.
- б) Под небом мертвенно-свинцовым угрюмо меркнет зимний день, и нет конца лесам сосновым и далеко до деревень.
- в) Рожицы молодых осин толпятся на берегу, и все осиновые листья дружно блестят на солнце.
- г) Громко хрустел под ногами снег, и в морозном воздухе как бы звенели хрустальные колокольчики.

Приложение 7

10 класс

Тест по теме “Обособленные определения”

1) В каком предложении не пишется слитно?

- а) На стеллаже я увидел несколько (не)читанных мною книг.
- б) Среди других находок была деревянная шкатулка, закрытая и (не)поврежденная.
- в) (Не)прошедшие медосмотр не допускались к экзамену.
- г) Вина подсудимого (не)доказана.

2) В каком случае пишется НН?

Вид у новичка был неряшливый: давно не чище(1)ые ботинки зашнурова(2)ы до половины, заносе(3)ый вяза(4)ый свитер висел бесформенным мешком.

- а) 1, 2, 3; в) 2, 3;
- б) 1, 3; г) 3, 4.

3) В каком предложении выделенное определение обособляется? (Знаки препинания не расставлены.)

- а) Берега Лены **левый и правый** круты и сплошь покрыты лесом.
- б) Простой народ здесь носит **плетеные из легкого тростника** шляпы.
- в) Учитель **русского языка и литературы** Сергей Данилович пришел в нашу школу недавно.
- г) Красное кирпичное здание **с массивными воротами** оказалось табачной фабрикой.

4) Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Особое место в творчестве Пушкина занимают произведения, отображаемые историческое прошлое.
- б) Особое место в творчестве Пушкина занимают произведения, которые отображают историческое прошлое.
- в) У Пушкина есть несколько произведений, в которых отображается прошлое.

г) У Пушкина есть произведения, отображающие наше прошлое.

5) Чем осложнено предложение?

Мы совсем было заблудились, но, к счастью, встретили двух соотечественников, проводивших нас до отеля.

а) однородными членами и вводным словом;

б) однородными членами, обособленным обстоятельством и определением;

в) обособленным обстоятельством и обособленным определением;

г) однородными членами, вводным словом и обособленным определением.

6) На месте каких цифр необходимо поставить запятую?

Написанная Вольтером (1) "История Карла 12" (2) входит в состав многотомного собрания сочинений (3) изданного в Париже (4) в начале века.

1) 1,2,3; в) 3;

б) 2, 3; г) 3,4.

7) В каком предложении не пишется раздельно?

а) Стояла жара, (не)обычная для этих мест.

б) Появился хозяин, заспанный и (не)бритый.

в) (Не) приученные к самостоятельной работе дети с трудом осваивают школьный курс.

г) Раньше эта болезнь считалась совершенно (не)излечимой.

8) В каком случае пишется nn?

Озеро было прямо за лугом, засея(1)ым клевером, но ходить по некоше(2)ым лугам нам было запреще(3)о, а протопта(4)ой тропинки поблизости не было.

а) 1, 4; в) 3,4;

б) 1; г) 2,3.

9) В каком предложении выделенное определение обособляется?

а) Малец греб двумя **вместе связанными** веслами.

б) **Обескураженные неудачей** мы уже не пытались возобновить поиски.

в) **Старший диспетчер троллейбусного парка** Марина Кротова год назад сама была водителем.

г) Бойся собаки **молчащей**.

10) Укажите предложение с грамматической ошибкой.

а) Молчалин - совершенно молодой человек, но по убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.

б) Молчалин, совсем еще молодой человек, по своим убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.

в) Молчалин, хотя и молодой, по своим убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.

г) Молчалин, хотя совсем еще молодой человек, но по своим убеждениям принадлежащий к поколению Фамусова.

11) Чем осложнено предложение?

Горячее дыхание солнца, охраняющее эти места от холода, умеряется могучей влагой, обильными дождями.

а) обособленным определением и однородными членами;

б) обращением и обособленными определениями;

в) вводными словами и однородными членами;

г) обособленными определениями.

12) Укажите, на месте каких цифр необходимо поставить запятые.

В числе книг(1) посвященных эпохе Петра (2) в библиотеке Пушкина сохранился (3) изданный в 1808 году (4) сборник исторических анекдотов.

3) 1,2; в) 2,4;

б) 1,2,3,4; г) 3,4.

Итоговый контрольный тест

1 вариант.

1. Союз, связывающий части сложного предложения Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, является...
А. подчинительным Б. соединительным В. разделительным Г. противительным
2. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?
А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже Б. или, либо, то-то, не то - не то
В. а, но, да (в значении и), однако, зато, же
3. Определите вид предложения. Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые листья и, промокая, ложились на мокрую траву.
А. простое Б. сложносочиненное В. сложноподчиненное Г. бессоюзное
4. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.
А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.
Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.
В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.
5. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.
А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.
Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.
В. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.
6. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):
[Безличное], [двусоставное].
А. На земле на небе и всюду кругом было спокойно ничто не предвещало непогоды.
Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.
В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.
7. Какое значение вносит союз в сложносочиненное предложение
Первые паровозы потрясли мое воображение, и мне захотелось создавать эти умные машины?
А. одновременность действий Б. последовательность
В. Чередование Г. противопоставление
8. Укажите сложносочиненное предложение (знаки не расставлены):
А) Вот присел я у забора и стал прислушиваться.
Б) Оба слишком оживленно и естественно слушали и говорили и это-то не понравилось Анне.
В) Она была молода и умна и считала нужным брать от жизни всё лучшее.
Г) Андрейка вытащил и с трудом поднял вверх обеими руками большую рыбу.
9. Укажите сложносочиненное предложение, в котором есть общий второстепенный член. (Знаки препинания не расставлены).
А) Вековые темные деревья сомкнулись над головами бойцов и солнце не могло пробиться сквозь листву.
Б) У Челкаша вздрагивали усы и в глазах разгорался огонек.
В) Проехали семь верст и вдали показался невысокий дом и двор.
Г) Дверь захлопнулась и послышался стук удаляющихся шагов.

10. Укажите сложносочиненное предложение с противительным союзом:

- А) Она схватила меня за руку, и мы поехали на другую сторону катка, к детской площадке.
- Б) Маслята либо маринуют, либо сушат.
- В) Мысль о неразрывных узах довольно часто мелькала в их уме, но никогда они о том друг с другом не говорили.

11. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении *Ветер срывал листья с деревьев () и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.*

- А) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- Б) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- В) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- Г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

12. Укажите предложение с правильной расстановкой знаков препинания:

- А) Последние тени сливались, да мгла глядела, слепая, необъятная, да за курганом тускло зарево.
- Б) Впереди были уже ряды серых шинелей и офицер, увидев Багратиона, с криком побежал за солдатами.
- В) Их дружба длилась четверть века, и ничто не могло её подорвать, или хотя бы остудить.
- Г) Сырость лёгкая и, ёжась, вздрагивает сад.

13. Укажите сложносочиненное предложение с соединительным союзом:

- А) Пел в садах малиновых соловей-соловушка, да шумели листьями в рощах тополя.
- Б) Солнце зашло за горы, но было еще светло.
- В) Не то светало, не то темнело.
- Г) Я отправился пешком, а Павел ехал за мной верхом.

Д) Или же я не понимаю, или же ты не хочешь меня понять.

14. Укажите сложносочиненное предложение с противительным союзом:

- А) Гроза разразилась, и дождь освежил томящуюся землю. Б) Можешь шагу прибавить или силенок нет? В) Все происходит, но не все забывается. Г) Здесь мой голос на резком ветру загрубел, да и сердце мое огрубело. Д) Не то светало, не то темнело.

15. Определите сложное предложение.

- А) Великие, истинные дела всегда просты, скромны.
- Б) Казак не хочет отдохнуть ни в чистом поле, ни в дубраве, ни при опасной переправе.
- В) Ему внятно всё : и шум леса, и блеск воды на реке, и синева небес.
- Г) Не дело создано для мысли, а мысль создана для дела.
- Д) Среди птиц, насекомых, в сухой траве - словом, всюду чувствовалось приближение осени.

16. Определите сложносочинённое предложение.

- А) Изобразить чувство, которое я испытывал в то время, очень трудно.
- Б) Но самой реки не было видно: она пряталась за рощей.
- В) Зелёный свет погас, и не стало видно теней.
- Г) Не напрасно дули ветры, не напрасно шла гроза.
- Д) Я прошёл мимо куста, где пел соловей.

17. Определите сложносочинённое предложение, в котором события происходят одновременно.

- А) Жизнь пернатых начала замирать, зато стала просыпаться жизнь крупных четвероногих.
- Б) То солнце тусклое блестит, то туча чёрная висит.
- В) Или же я не понимаю, или же ты не хочешь меня понять.
- Г) Нина переводит глаза то на Любку, то на Олю.
- Д) Люди сильно проголодались, лошади тоже нуждались в отдыхе.

18. Определите сложносочинённое предложение с соединительным союзом:

А) Освещённое окно в третьем этаже стукнуло и отворилось, и мы увидели тёмную голову Аси.

Б) Охотник укладывал и носил камни, не отдыхая.

В) Лес молчит, но это молчание не прежнее, а живое, ждущее.

Г) Они поглядывали то на нас, то на дым из очагов, подымавшийся в небо.

Д) Не то это было раннее утро, не то уже наступал вечер.

19. Определите сложносочинённое предложение с противительным союзом:

А) Гром прошёл по небу, а тучи, как птицы, с криком неслись против ветра.

Б) Не то было раннее утро, не то уже наступал вечер.

В) В акациях прошумел ветер, и пушечным ударом прокатился над морем гром.

Г) Ветер задует, и загудят сосны, как колокола.

Д) То солнце тусклое блестит, то туча чёрная висит.

20. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[Безличное], и [безличное].

А. Небо заволокло тучами и дождю конца не видится.

Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.

В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

2 вариант.

1. Прочитайте предложение **Голова болела, но сознание было ясное, отчетливое.**

Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи...

А. подчинительного союза Б. союзного слова В. сочинительного союза Г. интонации

2. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?

А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже

Б. или, либо, то-то, не то - не то

В. а, но, да (в значении но), однако, зато, же

3. Определите вид предложения **Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель.**

А. простое Б. сложносочиненное В. сложноподчиненное Г. бессоюзное

4. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.

Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в хорошем настроении.

В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

5. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.

Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.

В. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

6. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[Безличное], и [безличное].

А. Небо заволокло тучами и дождю конца не видится.

Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.

В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

7. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знака препинания. А Б В Г

А. Снег шуршит под ногами и ему больше уже не белеть на мостовой.

Б. Открыли дверь в сад, и оттуда повеяло тонким и вязким запахом.

В. Тихо дышит лес, почуяв приближение весны, и постепенно пробуждается ото сна.

Г. В лесу тихо-тихо и пахнет сосняком и травой.

8. Найдите предложение с общим второстепенным членом (по 7).

А Б В Г

9. Строчение какого предложения соответствует схеме (по 7):

[неопределенно-личное], и [безличное] ?

10. Какое значение вносит союз в сложносочиненное предложение

То вдруг пустит трель соловей, то закрикает утка?

А. одновременность явлений

Б. последовательность

В. чередование

Г. противопоставление

11. Укажите, какой союз соединяет части сложносочинённого предложения: **Странный старичок заговорил очень протяжно, да и звук его голоса также изумил меня.**

А) противительный; Б) соединительный; В) разделительный.

12. Найдите среди данных предложений сложносочиненное (знаки препинания не расставлены):

А) Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.

Б) Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.

В) Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

13. Найдите сложносочинённое предложение, в котором есть общий второстепенный член (знаки не расставлены):

А) По пыльной дороге мчались грузовики и плелись волы запряжённые в арбы.

Б) Ветер внезапно утих и пошёл мелкий дождь.

В) Крики смолкли и лес затих.

Г) Сгущаются сумерки и угасает пурпур заката.

14. Укажите сложносочиненное предложение с разделительным союзом:

А) То хлопнуло где-то, то раздался вдруг вой, то словно кто-то прошёл по коридору.

Б) Потом всё стихло, и только морская даль всё так же монотонно, негромко шумела.

В) Месяц под косой блестит, а во лбу звезда горит.

15. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: **День угасал () и стала быстро надвигаться вечерняя темнота.**

А) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

Б) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

В) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

Г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

16. Укажите бессоюзное сложное предложение.

А) Она уходила туда, где в медном воздухе дремал Рим.

Б) Едва я отошел от костра, как сырой холодный воздух охватил меня со всех сторон.

В) Лес, горы слились, все окуталось густым туманом.

Г) За ветреную и долгую ночь сад сбросил сухую листву.

Д) За станцией в глаза ударило яркое вечернее солнце, но дальше стоял тенистый лес.

17. Укажите сложносочиненное предложение с противительным союзом:

А) Гроза разразилась, и дождь освежил томящуюся землю.

Б) Можешь шагу прибавить или силенок нет?

В) Все происходит, но не все забывается.

Г) Здесь мой голос на резком ветру загрубел, да и сердце мое огрубело.

Д) Не то светало, не то темнело.

18. Определите сложное предложение.

- А) В городе не было нигде ни единого огня, ни одной живой души.
- Б) Весь день пеликан бродил вокруг нас, шипел и кричал, но в руки не давался.
- В) Она говорила скучновато, или устало, очень медленно и вятно.
- Г) Иди в огонь за честь отчизны, за убеждения, за любовь.
- Д) К вечеру небо очистилось от туч, и ночь обещала быть холодной.

19. Определите сложносочинённое предложение.

- А) Я прошёл мимо куста, где пел соловей.
- Б) Изобразить чувство, которое я испытывал в то время, очень трудно.
- В) Роща не издавала ни звука, и в этом молчании чувствовалось что-то гордое, сильное, таинственное.
- Г) Не напрасно дули ветры, не напрасно шла гроза.
- Д) Но самой реки не было видно: она пряталась за рощей

20. Определите сложносочинённое предложение с соединительным союзом:

- А) Морозы всё время стояли трескучие, и зима затянулась.
- Б) Не то это было раннее утро, не то уже наступал вечер.
- В) Они поглядывали то на нас, то на дым из очагов, подымавшийся в небо.
- Г) Лес молчит, но это молчание не прежнее, а живое, ждущее.
- Д) Охотник укладывал и носил камни, не отдыхая.

.