

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13 г. Челябинска»

СОГЛАСОВАНО
на заседании МО.
Руководитель МО
учителей русского языка и литературы
_____ Н.Н. Сологуб
«30» августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 13
г. Челябинска
_____ Л.И.Рушанина
«31 » августа 2016 г.

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для основного общего образования.

Предметная область «Русский язык и литература».

Разработчики: Аmineва А.А.,
Тыщенко Н.В.,
Сологуб Н.Н.

Челябинск, 2016 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»

Достижение обучающимися *личностных результатов*

5 класс

- Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах сверстников;
- участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развития опыта участия в социально значимом труде;
- сформированность уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, к истории, культуре, традициям России и народов мира; готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- сформированность навыков сотрудничества и бесконфликтного взаимодействия со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

6 класс

- Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах сверстников;
- участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развития опыта участия в социально значимом труде;
- сформированность уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, к истории, культуре, традициям России и народов мира; готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- сформированность навыков сотрудничества и бесконфликтного взаимодействия со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

7 класс

- Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах сверстников;
- участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развития опыта участия в социально значимом труде;
- сформированность уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, к истории, культуре, традициям России и народов мира; готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- сформированность навыков сотрудничества и бесконфликтного взаимодействия со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

8 класс

- Осознанность своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- сформированность гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- сформированность чувства ответственности и долга перед Родиной;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- сформированность коммуникативной компетентности при взаимодействии со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

9 класс

- Сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа;
- сформированность гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- сформированность способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
- сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).
- сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- сформированность готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
- сформированность эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека);
- сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Достижение обучающимися метапредметных результатов.

Познавательные:

5 класс

- сформированность умения ознакомительного и изучающего чтения;
- сформированность умения самостоятельно осуществлять поиск и выделение информации, в том числе с использованием ресурсов библиотек и интернета, для выполнения учебных заданий;
- сформированность умения структурировать тексты;
- сформированность умения выделять существенные и несущественные признаки для построения анализа;
- сформированность умения строить классификацию на основе дихотомического деления;
- сформированность умения осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, выбирая критерии; устанавливать причинно-следственные связи под руководством учителя;
- сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач;
- сформированность умения осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия; строить логическое рассуждение;
- сформированность умения планировать учебный проект под руководством учителя, используя оборудование, модели, методы и приемы адекватные исследуемой проблеме;
- сформированность умения выполнять учебный проект под руководством учителя, используя оборудование, модели, методы и приемы адекватные исследуемой проблеме в соответствии с требованиями;

6 класс

- сформированность умения ознакомительного и изучающего чтения;
- сформированность умения самостоятельно осуществлять поиск и выделение информации, в том числе с использованием ресурсов библиотек и интернета, для выполнения учебных заданий;
- сформированность умения структурировать тексты;
- сформированность умения выделять существенные и несущественные признаки для построения анализа;
- сформированность умения строить классификацию на основе дихотомического деления;

- сформированность умения осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, выбирая критерии; устанавливать причинно-следственные связи под руководством учителя;
- сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач;
- сформированность умения осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия; строить логическое рассуждение;
- сформированность умения планировать учебный проект под руководством учителя, используя оборудование, модели, методы и приемы адекватные исследуемой проблеме;
- сформированность умения выполнять учебный проект под руководством учителя, используя оборудование, модели, методы и приемы адекватные исследуемой проблеме в соответствии с требованиями;
- сформированность умения оформлять учебный проект под руководством учителя в соответствии с требованиями;
- сформированность умения представлять продукт учебного проекта в форме устной презентации с использованием объектов наглядности;
- сформированность умения при представлении продукта учебного проекта аргументировать свою позицию, используя языковые средства адекватные исследуемой проблеме;
- сформированность умения самостоятельно по образцу проводить контроль и оценку хода и результатов выполнения учебного проекта.

7 класс

- сформированность умения ознакомительного и изучающего чтения;
- сформированность умения самостоятельно осуществлять поиск и выделение информации, в том числе с использованием ресурсов библиотек и интернета, для выполнений учебных заданий;
- сформированность умения структурировать тексты;
- сформированность умения выделять существенные и несущественные признаки для построения анализа;
- сформированность умения строить классификацию на основе дихотомического деления;
- сформированность умения осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, выбирая критерии; устанавливать причинно-следственные связи под руководством учителя;
- сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач;
- сформированность умения осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия; строить логическое рассуждение;
- сформированность умения планировать учебный проект под руководством учителя, используя оборудование, модели, методы и приемы адекватные исследуемой проблеме;
- сформированность умения выполнять учебный проект под руководством учителя, используя оборудование, модели, методы и приемы адекватные исследуемой проблеме в соответствии с требованиями;
- сформированность умения оформлять учебный проект под руководством учителя в соответствии с требованиями;
- сформированность умения представлять продукт учебного проекта в форме устной презентации с использованием объектов наглядности;

- сформированность умения при представлении продукта учебного проекта аргументировать свою позицию, используя языковые средства адекватные исследуемой проблеме;
- сформированность умения самостоятельно по образцу проводить контроль и оценку хода и результатов выполнения учебного проекта.

8 класс

- сформированность умения усваивающего и поискового чтения; сформированность умения осуществлять поиск информации с использованием различных источников для решения учебных и жизненных задач;
- сформированность умения самостоятельно создавать структурированные тексты;
- сформированность умения преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- сформированность умения осуществлять выбор способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- сформированность умения осуществлять анализ на основе самостоятельного выделения существенных и несущественных признаков
- сформированность умения самостоятельно давать определение понятиям;
- сформированность умения самостоятельно осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, выбирая основания и критерии, устанавливать причинно-следственные связи;
- сформированность умения самостоятельно объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования проблемы;
- сформированность умения обобщать понятия; формулировать и обосновывать гипотезы под руководством учителя;
- сформированность умения самостоятельно планировать учебный проект (учебное исследование), используя оборудование, модели, методы и приемы адекватные исследуемой проблеме;
- сформированность умения самостоятельно оформлять учебный проект (учебное исследование) в соответствии с требованиями;
- сформированность умения представлять продукт (результат) учебного проекта (учебного исследования) в форме устной презентации с использованием объектов наглядности и аргументированных ответов на вопросы;
- сформированность умения при представлении продукта (результата) учебного проекта (учебного исследования) спорить и отстаивать свою позицию;
- сформированность умения проводить самоконтроль и самооценку хода и результатов выполнения учебного проекта (учебного исследования).

9 класс

- сформированность умения объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- сформированность умения определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- сформированность умения излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- сформированность умения вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- сформированность умения объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- сформированность умения делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
- сформированность умения преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- сформированность умения переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- сформированность умения анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
- сформированность умения преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- сформированность умения формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- сформированность умения самостоятельно оформлять учебный проект (учебное исследование) в соответствии с требованиями;
- сформированность умения соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Регулятивные:

5 класс

- сформированность умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- сформированность умения самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- сформированность умения самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- сформированность умения в сотрудничестве с учителем планировать пути достижения познавательных задач;
- сформированность умения самостоятельно составлять планы;
- сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия;
- сформированность умения самостоятельно оценивать правильность выполнения действия на уровне соответствия результата заданным требованиям;
- сформированность умения самостоятельно вносить необходимые коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце;
- сформированность умения самостоятельно начинать и выполнять действия и заканчивать его в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.

6 класс

- сформированность умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- сформированность умения самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- сформированность умения самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- сформированность умения в сотрудничестве с учителем планировать пути достижения познавательных задач;
- сформированность умения самостоятельно составлять планы;
- сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия;
- сформированность умения самостоятельно оценивать правильность выполнения действия на уровне соответствия результата заданным требованиям;
- сформированность умения самостоятельно вносить необходимые коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце;
- сформированность умения самостоятельно начинать и выполнять действия и заканчивать его в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.

7 класс

- сформированность умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- сформированность умения самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- сформированность умения самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- сформированность умения в сотрудничестве с учителем планировать пути достижения познавательных задач;
- сформированность умения самостоятельно составлять планы;
- сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия;
- сформированность умения самостоятельно оценивать правильность выполнения действия на уровне соответствия результата заданным требованиям;
- сформированность умения самостоятельно вносить необходимые коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце;
- сформированность умения самостоятельно начинать и выполнять действия и заканчивать его в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.

8 класс

- сформированность умения самостоятельно ставить новые цели и задачи деятельности;
- сформированность умения самостоятельно анализировать условия достижения цели и задач на основе учета выделенных учителем ориентиров действия;
- сформированность умения самостоятельно формулировать познавательную цель и задачи;
- сформированность умения самостоятельно планировать пути достижения познавательных целей и задач;
- сформированность умения самостоятельно составлять планы, в том числе альтернативные;
- сформированность умения самостоятельно корректировать свою деятельность в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами волевой саморегуляции.

9 класс

- сформированность умения идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- сформированность умения выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- сформированность умения ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- сформированность умения обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
- сформированность умения выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- сформированность умения описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- сформированность умения отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- сформированность умения сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- сформированность умения анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- сформированность умения оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- сформированность умения обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- сформированность умения наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- сформированность умения самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

Коммуникативные:

5 класс

- сформированность умения учитывать разные мнения и самостоятельно выстраивать свою деятельность в сотрудничестве в соответствии с целями, поставленными учителем;
- сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя;

- сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые способы поведения, координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности (в том числе при открытом столкновении мнений);
- сформированность умений аргументировать свою позицию при выработке общего решения в совместной деятельности;
- сформированность умений в соответствии с коммуникативными ситуациями использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- сформированность умения строить монологическое контекстное высказывание средствами устной и письменной речи.

6 класс

- сформированность умения учитывать разные мнения и самостоятельно выстраивать свою деятельность в сотрудничестве в соответствии с целями, поставленными учителем;
- сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя;
- сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые способы поведения, координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности (в том числе при открытом столкновении мнений);
- сформированность умений аргументировать свою позицию при выработке общего решения в совместной деятельности;
- сформированность умений в соответствии с коммуникативными ситуациями использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- сформированность умения строить монологическое контекстное высказывание средствами устной и письменной речи.

7 класс

- сформированность умения учитывать разные мнения и самостоятельно выстраивать свою деятельность в сотрудничестве в соответствии с целями, поставленными учителем;
- сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя;
- сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые способы поведения, координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности (в том числе при открытом столкновении мнений);
- сформированность умений аргументировать свою позицию при выработке общего решения в совместной деятельности;
- сформированность умений в соответствии с коммуникативными ситуациями использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- сформированность умения строить монологическое контекстное высказывание средствами устной и письменной речи.

8 класс

- сформированность умения совместно с группой вырабатывать цели и функции участников совместной деятельности под руководством учителя;
- сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности со сверстниками (без участия учителя);
- сформированность умений задавать вопросы необходимые для организации совместной деятельности и сотрудничества с партнером;
- сформированность умений устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- сформированность умений договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности с опорой на социально-приемлемые способы поведения, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- сформированность умения управлять поведением партнера, осуществляя контроль, давать эмоциональную оценку поведения партнера и осознавать способы коррекции данного поведения;
- сформированность умений аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию социально-приемлемыми способами;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей в форме громкой социализированной речи и в форме внутренней речи;
- сформированность умения строить монологическое контекстное высказывание для осуществления эффективных групповых обсуждений.

9 класс

- сформированность умения принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- сформированность умения корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- сформированность умения критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- сформированность умения организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- сформированность умения устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
- сформированность умения соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- сформированность умения высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- сформированность умения принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- сформированность умения создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- сформированность умения делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
- сформированность умения выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами

- естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- сформированность умения использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
 - сформированность умения создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»

5 класс

Обучающийся научится

- определять тему и основную мысль произведения;
 - владеть различными видами пересказа;
 - характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
 - определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
 - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
 - выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
 - ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
 - выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
 - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *сбирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;*
- *выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;*
- *выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;*
- *ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.*

6 класс

Обучающийся научится

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сбирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;*
- *выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;*
- *выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;*
- *ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете .*

7 класс

Обучающийся научится:

- пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- оценивать систему персонажей;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;*
- *выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;*
- *выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;*
- *ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете .*

8 класс

Обучающийся научится:

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;*
- *пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;*
- *представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;*
- *собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;*
- *выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;*
- *выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;*
- *ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете .*

9 класс

Выпускник научится:

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; анализировать литературные произведения разных жанров;

Выпускник получит возможность научиться:

- *выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения*
- *пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;*
- *представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;*
- *собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;*
- *выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;*
- *выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;*
- *ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.*

2. Содержание учебного предмета «Литература»

А	В	С
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
<p>«Слово о полку Игореве» (к. XII в.) (8-9 кл.)¹</p>	<p><i>Древнерусская литература – 1-2 произведения на выбор, например: «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Сергия Радонежского», «Домострой», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» и др.)</i></p> <p>(6-8 кл.)</p>	<p>Русский фольклор:</p> <p>сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров, 5-7 кл.)</p>
	<p><i>М.В. Ломоносов – 1 стихотворение по выбору, например: «Стихи,</i></p>	

<p>Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782) (8-9 кл.)</p> <p>Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792) (8-9 кл.)</p>	<p><i>сочиненные на дороге в Петергоф...» (1761), «Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния» (1743), «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы</i></p> <p><i>Елисаветы Петровны 1747 года» и др. (8-9 кл.)</i></p> <p>Г.Р. Державин – 1-2 стихотворения по выбору, например: «Фелица» (1782), «Осень во время осады Очакова» (1788), «Снигирь» 1800, «Водопад» (1791-1794), «Памятник» (1795) и др. (8-9 кл.)</p> <p>И.А. Крылов – 3 басни по выбору, например: «Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не</p>	
--	--	--

	<p>позднее 1823) и др.</p> <p>(5-6 кл.)</p>	
<p>А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824) (9 кл.)</p>	<p>В.А. Жуковский - 1-2 баллады по выбору, например: «Светлана» (1812), «Лесной царь» (1818); 1-2 элегии по выбору, например: «Невыразимое» (1819), «Море» (1822) и др.</p> <p>(7-9 кл.)</p>	
<p>А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 —1831) (9 кл.), «Дубровский» (1832 — 1833) (6-7 кл), «Капитанская дочка» (1832 —1836)</p> <p>(7-8 кл.)</p> <p>Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825),</p>	<p>А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например:</p> <p>«Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Редеет облаков летучая гряда» (1820), «Погасло</p>	<p>Поэзия пушкинской эпохи, например:</p> <p>К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский(2-3 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p>

<p>«Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836)</p> <p>(5-9 кл.)</p>	<p><i>дневное светило...» (1820),</i> <i>«Свободы сеятель пустынный...» (1823),</i></p> <p><i>«К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «Стансы («В надежде славы и добра...») (1826), «Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне...» (1828), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» (1829), «Кавказ» (1829), «Монастырь на Казбеке» (1829), «Обвал» (1829), «Поэту» (1830), «Бесы» (1830), «В начале жизни школу помню я...» (1830), «Эхо» (1831), «Чем чаще празднует лицей...» (1831), «Пир Петра Первого» (1835), «Туча» (1835), «Была пора: наш праздник молодой...» (1836) и др. (5-</i></p>	
---	---	--

9 кл.)

«Маленькие трагедии» (1830) 1-2 по выбору, например: «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». (8-9 кл.)

«Повести Белкина» (1830) - 2-3 по выбору, например: «Станционный смотритель», «Метель», «Выстрел» и др. (7-8 кл.)

Поэмы –1 по выбору, например: *«Руслан и Людмила» (1818—1820), «Кавказский пленник» (1820 – 1821), «Цыганы» (1824), «Полтава» (1828), «Медный всадник» (1833) (Вступление) и др.*

(7-9 кл.)

Сказки – 1 по выбору, например: *«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и др.*

(5 кл.)

<p>М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840). (9 кл.)</p>	<p>М.Ю. Лермонтов - 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например:</p>	<p>Литературные сказки XIX-XX века, например:</p>
<p>Стихотворения: «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841).</p>	<p>«Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840), «Из Гете («Горные вершины...») (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) и др. (5-9 кл.)</p>	<p>А. Погорельский, В.Ф. Одоевский, С.Г. Писахов, Б.В. Шергин, А.М. Ремизов, Ю.К. Олеша, Е.В. Клюев и др.</p> <p>(1 сказка на выбор, 5 кл.)</p>
<p>(5-9 кл.)</p>	<p>Поэмы</p> <p>1-2 по выбору, например: «Песня про царя Ивана</p>	

	<p><i>Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837), «Мцыри» (1839) и др.</i></p> <p>(8-9 кл.)</p>	
<p>Н.В. Гоголь</p> <p>«Ревизор» (1835) (7-8 кл.), «Мертвые души» (1835 – 1841) (9-10 кл.)</p>	<p>Н.В. Гоголь Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например: «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834), «Невский проспект» (1833 – 1834), «Тарас Бульба» (1835), «Старосветские помещики» (1835), «Шинель» (1839) и др.</p> <p>(5-9 кл.)</p>	
<p>Ф.И. Тютчев – Стихотворения:</p> <p>«Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828,</p>	<p>Ф.И. Тютчев - 3-4 стихотворения по выбору, например: «Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830-х), «Цицерон» (1829,</p>	<p>Поэзия 2-й половины XIX в., например:</p> <p>А.Н. Майков, А.К. Толстой, Я.П. Полонский и др. (1-2 стихотворения по</p>

<p>нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866).</p>	<p>нач. 1830-х), «Фонтан» (1836), «Эти бедные селенья...» (1855), «Есть в осени первоначальной...» (1857), «Певучесть есть в морских волнах...» (1865), «Нам не дано предугадать...» (1869), «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (1870) и др.</p>	<p>выбору, 5-9 кл.)</p>
<p>(5-8 кл.)</p>	<p>(5-8 кл.)</p>	
<p>А.А. Фет</p>	<p>А.А. Фет - 3-4 стихотворения по выбору, например: «Я пришел к тебе с приветом...» (1843), «На стоге сена ночью южной...» (1857), «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» (1877), «Это утро, радость эта...» (1881), «Учись у них – у дуба, у березы...» (1883), «Я тебе ничего не скажу...» (1885) и др.</p>	
<p>(5-8 кл.)</p>	<p>(5-8 кл.)</p>	
<p>Н.А. Некрасов.</p>		
<p>Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854).</p>		
<p>(5-8 кл.)</p>		

	<p>Н.А. Некрасов</p> <p>- 1–2 стихотворения по выбору, например: «Тройка» (1846), «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Зеленый Шум» (1862-1863) и др. (5-8 кл.)</p>	
	<p>И.С. Тургенев</p> <p>- 1 рассказ по выбору, например: «Певцы» (1852), «Бежин луг» (1846, 1874) и др.; 1 повесть на выбор, например: «Муму» (1852), «Ася» (1857), «Первая любовь» (1860) и др.; 1 стихотворение в прозе на выбор, например: «Разговор» (1878), «Воробей» (1878), «Два богача» (1878), «Русский язык» (1882) и др.</p> <p>(6-8 кл.)</p> <p>Н.С. Лесков</p>	

**- 1 повесть по выбору,
например:**
*«Несмертельный Голован
(Из рассказов о трех
праведниках)» (1880),
«Левша» (1881), «Тупейный
художник» (1883),
«Человек на часах» (1887) и
др.*

(6-8 кл.)

М.Е. Салтыков-Щедрин

**- 2 сказки по выбору,
например:** *«Повесть о
том, как один мужик двух
генералов прокормил»
(1869), «Премудрый
пискарь» (1883), «Медведь
на воеводстве» (1884) и др.*

(7-8 кл.)

Л.Н. Толстой

**- 1 повесть по выбору,
например:** *«Детство»*

	<p>(1852), «Отрочество» (1854), «Хаджи-Мурат» (1896—1904) и др.; 1 рассказ на выбор, например: «Три смерти» (1858), «Холстомер» (1863, 1885), «Кавказский пленник» (1872), «После бала» (1903) и др.</p> <p>(5-8 кл.)</p> <p>А.П. Чехов</p> <p>- 3 рассказа по выбору, например: «Толстый и тонкий» (1883), «Хамелеон» (1884), «Смерть чиновника» (1883), «Лошадиная фамилия» (1885), «Злоумышленник» (1885), «Ванька» (1886), «Спать хочется» (1888) и др.</p> <p>(6-8 кл.)</p>	
	<p>А.А. Блок</p>	<p>Проза конца XIX – начала</p>

	<p>- 2 стихотворения по выбору, например: «Перед грозой» (1899), «После грозы» (1900), «Девушка пела в церковном хоре...» (1905), «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...» (1911 – 1914) и др.</p> <p>(7-9 кл.)</p> <p>А.А. Ахматова</p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: «Смуглый отрок бродил по аллеям...» (1911), «Перед весной бывают дни такие...» (1915), «Родная земля» (1961) и др.</p> <p>(7-9 кл.)</p> <p>Н.С. Гумилев</p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например:</p>	<p>XX вв., например:</p> <p>М. Горький, А.И. Куприн, Л.Н. Андреев, И.А. Бунин, И.С. Шмелев, А.С. Грин</p> <p>(2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия конца XIX – начала XX вв., например:</p> <p>К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин, М.А. Волошин, В. Хлебников и др.</p> <p>(2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.)</p>
--	--	--

	<p><i>«Капитаны» (1912), «Слово» (1921).</i></p> <p>(6-8 кл.)</p> <p>М.И. Цветаева</p> <p><i>- 1 стихотворение по выбору, например: «Моим стихам, написанным так рано...» (1913), «Идешь, на меня похожий» (1913), «Генералам двенадцатого года» (1913), «Мне нравится, что вы больны не мной...» (1915), из цикла «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...») (1916), из цикла «Стихи о Москве» (1916), «Тоска по родине! Давно...» (1934) и др.</i></p> <p>(6-8 кл.)</p> <p>О.Э. Мандельштам</p> <p><i>- 1 стихотворение по</i></p>	<p><i>Поэзия 20-50-х годов XX в., например:</i></p> <p>Б.Л. Пастернак, Н.А. Заболоцкий, Д. Хармс, Н.М. Олейников и др.</p> <p><i>(3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</i></p> <p>Проза о Великой Отечественной войне, <i>например:</i></p> <p>М.А. Шолохов, В.Л. Кондратьев, В.О. Богомолов, Б.Л. Васильев, В.В. Быков, В.П. Астафьев и др.</p> <p><i>(1-2 повести или рассказа – по выбору, 6-9 кл.)</i></p>
--	--	--

	<p>выбору, например: «Звук осторожный и глухой...» (1908), «Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгота...») (1913), «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (1915) и др.</p> <p>(6-9 кл.)</p> <p>В.В. Маяковский</p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: «Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) и др.</p> <p>(7-8 кл.)</p> <p>С.А. Есенин</p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: «Гой ты, Русь, моя</p>	<p>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, например:</p> <p>М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский и др.</p> <p>(1-2 произведения – по выбору, 5-6 кл.)</p> <p>Проза о детях, например:</p> <p>В.Г. Распутин, В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.И. Коваль, Ю.П. Казаков, В.В. Голявкин и др.</p> <p>(3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия 2-й половины XX в., например:</p> <p>Н.И. Глазков, Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенский, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, А.А. Тарковский, Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий, Ю.П. Мориц, И.А. Бродский, А.С. Кушнер,</p>
--	---	--

	<p><i>родная...» (1914), «Песнь о собаке» (1915), «Нивы сжаты, роицы голы...» (1917 – 1918), «Письмо к матери» (1924) «Собаке Качалова» (1925) и др.</i></p> <p>(5-6 кл.)</p> <p>М.А. Булгаков</p> <p><i>1 повесть по выбору, например: «Роковые яйца» (1924), «Собачье сердце» (1925) и др.</i></p> <p>(7-8 кл.)</p> <p>А.П. Платонов</p> <p><i>- 1 рассказ по выбору, например: «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (1937), «Рассказ о мертвом старике» (1942), «Никита» (1945), «Цветок на земле» (1949) и др.</i></p>	<p>О.Е. Григорьев и др. (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Проза русской эмиграции, например: И.С. Шмелев, В.В. Набоков, С.Д. Довлатов и др. (1 произведение – по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др., например: Н. Назаркин, А. Гиваргизов, Ю.Кузнецова, Д.Сабитова, Е.Мурашова, А.Петрова, С. Седов, С. Востоков, Э. Веркин, М. Аромштам, Н. Евдокимова, Н. Абгарян, М. Петросян, А. Жвалевский и др.</p>
--	---	--

	<p>др. (6-8 кл.)</p> <p>М.М. Зощенко <i>2 рассказа по выбору, например:</i> «Аристократка» (1923), «Баня» (1924) и др. (5-7 кл.)</p> <p>А.Т. Твардовский</p> <p><i>1 стихотворение по выбору, например:</i> «В тот день, когда окончилась война...» (1948), «О сущем» (1957 – 1958), «Вся суть в одном-единственном завете...» (1958), «Я знаю, никакой моей вины...» (1966) и др.; «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору. (7-8 кл.)</p>	<p>Е. Пастернак, Ая Эн, Д. Вилькеи др. <i>(1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.)</i></p>
--	---	--

	<p align="center">А.И. Солженицын</p> <p><i>1 рассказ по выбору, например: «Матренин двор» (1959) или из «Крохоток» (1958 – 1960) – «Лиственница», «Дыхание», «Шарик», «Костер и муравьи», «Гроза в горах», «Колокол Углича» и др.</i></p> <p>(7-9 кл.)</p> <p>В.М. Шукшин</p> <p><i>1 рассказ по выбору, например: «Чудик» (1967), «Срезал» (1970), «Мастер» (1971) и др.</i></p> <p>(7-9 кл.)</p>	
Литература народов России		
		<p><i>Г. Тукай, М. Карим, К. Кулиев, Р. Гамзатов и др. (1 произведение по выбору, 5-9 кл.)</i></p>

Зарубежная литература		
	<p>Гомер <i>«Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору)</i></p> <p>(6-8 кл.)</p> <p>Данте. <i>«Божественная комедия» (фрагменты по выбору)</i></p> <p>(9 кл.)</p> <p>М. де Сервантес <i>«Дон Кихот» (главы по выбору)</i></p> <p>(7-8 кл.)</p>	<p>Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни</p> <p>(2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)</p>
<p>В. Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595).</p> <p>(8-9 кл.)</p>	<p>1–2 сонета по выбору, например:</p> <p><i>№ 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака), № 68 «Его лицо - одно из отражений...» (пер. С. Маршака), №116 «Мешать соединенью двух сердец...»</i></p>	

	<p>(пер. С. Маршака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака).</p> <p>(7-8 кл.)</p>	
	<p>Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору)</p> <p>(6-7 кл.)</p> <p>Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору)</p> <p>(6-7 кл.)</p> <p>Ж-Б. Мольер Комедии - 1 по выбору, например: «Тартюф, или Обманщик» (1664), «Мещанин во дворянстве» (1670).</p> <p>(8-9 кл.)</p> <p>И.-В. Гете «Фауст» (1774 –</p>	<p><i>Зарубежная сказочная и фантастическая проза, например:</i></p> <p>Ш. Перро, В. Гауф, Э.Т.А. Гофман, бр. Гримм,</p> <p>Л. Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М. Барри, Дж.Родари, М.Энде, Дж.Р.Р.Толкиен, К.Льюис и др.</p> <p>(2-3 произведения по выбору, 5-6 кл.)</p> <p><i>Зарубежная новеллистика, например:</i></p> <p>П. Мериме, Э. По, О`Генри, О. Уайльд, А.К. Дойл, Джером К. Джером, У.</p>

	<p>1832) (<i>фрагменты по выбору</i>) (9-10 кл.)</p> <p>Г.Х.Андерсен <i>Сказки</i></p> <p>- 1 по выбору, например: «<i>Стойкий оловянный солдатик</i>» (1838), «<i>Гадкий утенок</i>» (1843).</p> <p>(5 кл.)</p> <p>Дж. Г. Байрон</p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: «<i>Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!</i>» (1814)(пер. М. Лермонтова), «<i>Прощание Наполеона</i>» (1815) (пер. В. Луговского), Романс («<i>Какая радость заменит былое светлых чар...</i>») (1815) (пер. Вяч.Иванова), «<i>Стансы к Августе</i>» (1816)(пер. А. Плещеева) и</p>	<p>Сароян, и др.</p> <p>(2-3 произведения по выбору, 7-9 кл.)</p> <p><i>Зарубежная романистика XIX– XX века, например:</i></p> <p>А. Дюма, В. Скотт, В. Гюго, Ч. Диккенс, М. Рид, Ж. Верн, Г .Уэллс, Э.М. Ремарк и др.</p> <p>(1-2 романа по выбору, 7-9 кл)</p> <p><i>Зарубежная проза о детях и подростках, например:</i></p> <p>М.Твен, Ф.Х.Бернетт, Л.М.Монтгомери, А.де Сент-Экзюпери, А.Линдгрен, Я.Корчак, Харпер Ли, У.Голдинг, Р.Брэдбери, Д.Сэлинджер, П.Гэллик, Э.Портер, К.Патерсон, Б.Кауфман, и</p>
--	--	--

<p>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943)</p> <p>(6-7 кл.)</p>	<p><i>др.</i></p> <p><i>- фрагменты одной из поэм по выбору, например: «Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика).</i></p> <p>(9 кл.)</p>	<p><i>др.</i></p> <p>(2 произведения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p><i>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы, например:</i></p> <p>Р. Киплинг, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Дарелл и др. (1-2 произведения по выбору, 5-7 кл.)</p> <p><i>Современная зарубежная проза, например:</i></p> <p>А. Тор, Д. Пеннак, У. Старк, К. ДиКамилло, М. Парр, Г. Шмидт, Д. Гроссман, С. Каста, Э. Файн, Е. Ельчин и др.</p> <p>(1 произведение по выбору, 5-8 кл.)</p>
--	--	--

Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
 - Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс (105 ч)

Содержание учебного предмета «Литература»	Тема раздела (количество часов)
Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	Введение. 1ч.
Фольклор – коллективное народное творчество. Малые жанры фольклора.	Устное народное творчество (2ч.)
Общее представление о древнерусской литературе Русское летописание. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича» «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	Из древнерусской литературы (2ч.)
М.В. Ломоносов- учёный, поэт, художник, гражданин. Юмористическое нравоучение. «Случились вместе два астронома в пиру...»	Из русской литературы 18 века (2ч.)
Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в)И.А.Крылов. Ознакомление с творчеством. В.А.Жуковский. Краткий рассказ о поэте. Сказка «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. РР А.С.Пушкин. Детство, годы учения. Стихотворение «Няне». «У Лукоморья дуб зелёный...» Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок. Р/р Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. Русская литературная сказка .А.Погодельский. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Чёрная курица, или Подземные жители» Подготовка к проекту Вн. чт. Художественный вымысел и реализм в сказке П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» Тема выбора в сказке В.М.Гаршина «AttaleaPrinceps»	Из русской литературы 19 века (50ч)

<p>М.Ю.Лермонтов.Краткий рассказ о поэте. «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837)</p> <p>Н.В.Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Заколдованное место» - повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»</p> <p>Н.А.Некрасов. Краткий рассказ о поэте. Отрывок из поэмы «Мороз Красный нос». «Есть женщины в русских селениях...»- поэтический образ русской женщины.Н.А.Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Мир детства.</p> <p>И.С.Тургенев. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Муму». Реальная основа рассказа.</p> <p>А.А.Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»- радостная, яркая, полная движения картина весенней природы</p> <p>Л.Н.Толстой. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды</p> <p>А.П.Чехов.Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа.</p> <p>Поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», А.Н.Майков «Ласточки»; Ф.И.Тютчев «Как весел грохот летних бурь...», И.З.Суриков «Зима», И.С.Никитин «Зимняя ночь в деревне»..</p>	
<p>Рассказ И.А.Бунина «Косцы» как поэтическое воспоминание о родине.</p> <p>В.Г.Короленко. Краткий рассказ о писателе. Повесть «В дурном обществе». Автобиографичность повести.Гуманистический смысл произведения.С.А.Есенин. Краткий рассказ о поэте. Образ родного дома в стихотворении Есенина «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» - поэтическое изображение родной природы. Образ малой родины.</p> <p>П.П.Бажов. Краткий рассказ о писателе. Сказ</p>	<p>Из русской литературы XX века (37 ч)</p>

<p>«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. К.Г.Паустовский.Краткий рассказ о писателе. Сказка «Тёплый хлеб» Тема и проблема произведения. Герои в литературной сказке. Рассказ «Заячьи лапы». Тема и проблема произведения</p> <p>С.Я.Маршак. Краткий рассказ о писателе. Пьеса – сказка «Двенадцать месяцев». Особенность драмы как рода литературы.</p> <p>А.П.Платонов.Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Никита». Единство героя с природой.</p> <p>В.П.Астафьев. Краткий рассказ о писателе. Автобиографичность рассказа «Васюткино озеро».</p> <p>Поэты о Великой Отечественной войне. Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...», Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста».</p> <p>Произведения о Родине, о родной природе и о себе. И.А.Бунин «Помню долгий зимний вечер. А.А.Прокофьев «Алёнушка», Д.Б.Кедрин «Алёнушка» и картина В.М.Васнецова «Алёнушка».</p> <p>Произведения о Родине, родной природе и о себе.Н.М.Рубцов «Родная деревня», Дон-Аминадо «Города и годы».</p> <p>Писатели улыбаются. Саша Чёрный «Кавказский пленник», «Игорь –Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Юмор.</p> <p>Вн.чт. Н.А.Тэффи «Валя»</p> <p>Вн.чт.Ю.Ч. Ким «Рыба-кит». Юмор в стихотворной форме</p>	
<p>Р.Л.Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. Баллада «Вересковый мёд». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.</p> <p>Д.Дефо. Краткий рассказ о писателе. Роман «Робинзон Крузо». Приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.</p> <p>Х.К.Андерсен.Краткий рассказ о писателе. Сказка «Снежная королева». Композиция сказки.</p>	<p>Из зарубежной литературы (11ч.)</p>

<p>Соотношение реального и фантастического. Жорж Санд «О чём говорят цветы». Спор о прекрасном.</p> <p>М.Твен. Краткий рассказ о писателе. Роман «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Внутренний мир героев М.Твена.</p> <p>Дж.Лондон.Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише» - повествование о взрослении подростка</p>	
---	--

6 класс (105 ч.)

Содержание учебного предмета «Литература»	Тема раздела (количество часов)
Художественное произведение.	Введение. 1ч.
Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки.	Устное народное творчество (4ч.)
Русская летопись. «Повесть временных лет»- историческая энциклопедия. «Сказание о белгородском киселе»	Из древнерусской литературы (2ч.)
И.А.Крылов. «Листы и Корни» и др. басни. А.С.Пушкин. Тема дружбы. «Узник», «Зимнее утро», «Зимняя дорога». «Повести Белкина».Повесть «Дубровский». М.Ю.Лермонтов. «Тучи». «Листок». «На севере диком». «Утёс». «Три пальмы». И.С.Тургенев «Бежин луг». «Хорь и Калиныч». Ф.И.Тютчев «Неохотно и несмело...». «Листья». «С поляны коршун поднялся». А.А.Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь...», «Учись у них – у дуба, у берёзы...». Н.А. Некрасов. «Железная дорога» Н.С.Лесков «Левша», «Человек на часах» А.П.Чехов «Толстый и тонкий»	Из русской литературы 19 века (55 часов)
Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи» Е.А.Баравтынский «Весна, весна...» А.К.Толстой «Где гнутся под омутом лозы» А.С.Пушкин «Зимний вечер» М.Ю.Лермонтов «Парус» Ф.И.Тютчев «Ещё в полях белеет снег»	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века(2 часа)

А.И.Куприн «Чудесный доктор» А.С.Грин. «Алые паруса» Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. К.Г. Симонов. «Ты помнишь, Алёша. Дороги Смоленщины...». «Жди меня». Д.С. Самойлов. «Сороковые» В.Г.Распутин. «Уроки французского» Н.М.Рубцов. «Звезда полей». «Листья осенние». «В горнице» Ф.Искандер «Тридцатый подвиг героя»	Из русской литературы 20 века (21 часов)
А.А.Блок, С.А.Есенин, А.А.Ахматова.	Родная природа в русской поэзии 20 века.(1 час)
В.М.Шукшин. «Чудик», «Критики»	Писатели улыбаются.(2 часа)
Г.Тукай «Родная деревня», «Книга» К.Кулиев «Когда на меня навалилась беда»	Из литературы народов России (2 часа)
Мифы народов мира. Геродот.»Легенда об Арионе» Гомер. «Илиада», «Одиссея» М. де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот» Ф.Шиллер «Перчатка» П.Мериме. «Матео Фальконе» А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»	Из зарубежной литература (12 часов)
	Повторение, обобщение, итоговый контроль (3 часа)

7 класс (70часов)

Содержание учебного предмета «Литература»	Тема раздела (количество часов)
Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	Введение. 1ч.
Предания. «Воцарение Ивана Грозного», Предания «Сорки-ведьмы», «Пётр и плотник» .Народная мудрость пословиц и поговорок. Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович» Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин Французский и карело-финский мифологический эпос.	Устное народное творчество (5ч.)
«Поучения Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет» («О пользе книг») «Повесть о Петре и Февронии Муромских».	Из древнерусской литературы (2ч.)

<p>М.В.Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» .</p> <p>Г.Р.Державин.Стихотворения «Река времён в своём стремленьи...», «На птичку», «Признание»</p>	<p>Из русской литературы 18 века (2 ч.)</p>
<p>А.С.Пушкин. Поэма «Полтава».«Песнь о вещем Олеге». Драма «Борис Годунов»; цикл «Повести Белкина».</p> <p>М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва»</p> <p>Н.В.Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».</p> <p>И.С.Тургенева «Бирюк». Стихотворение в прозе «Русский язык».«Близнецы», «Два богача»</p> <p>Н.А.Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Стихотворение «Размышления у парадного подъезда».</p> <p>А.К.Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин»</p> <p>М.Е.Салтыкова-Щедрина«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».</p> <p>Л.Н.Толстой. Главы из повести «Детство»</p> <p>А.П.Чехов. «Хамелеон». «Злоумышленник». «Размазня»</p>	<p>Из русской литературы 19 века (25 ч.)</p>
<p>В.А. Жуковский. «Приход весны». И.А.Бунин. «Родина». А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест»</p>	<p>«Край ты мой, родимый край...» (2 ч)</p>
<p>И.А.Бунин.«Цифры» .«Лапти»</p> <p>М.Горький. «Детство» .«Старуха Изергиль» (легенда о Данко).«Челкаш»</p> <p>В.В.Маяковский.«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» .«Хорошее отношение к лошадям»</p> <p>Л.А.Андреев «Кусака»</p> <p>А.П.Платонова «Юшка».</p> <p>Б.Л.Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...».</p> <p>О стихах А.А.Ахматовой, К.М.Симонова,</p>	<p>Из русской литературы XX века (22 ч)</p>

А.А.Суркова, А.Т.Твардовского, Н.С.Тихонова Ф.А.Абрамов «О чём плачут лошади». Е.И.Носова «Кукла» Е.И.Носов «Живое пламя» Ю.П.Казаков «Тихое утро»	
Стихотворения о Родине В.Я.Брюсова, Ф.К.Сологуба, С.А.Есенина, Н.А.Заболоцкого, Н.М.Рубцова А.Т.Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль-макушка лете...», «На дне моей жизни...» Д.С.Лихачёв. Главы из книги «Земля родная», «Письма о добром и прекрасном»	«Тихая моя Родина» (2 ч)
М.Зощенко. Рассказ «Беда»	Писатели улыбаются, или смех Михаила Зощенко (1 ч)
А.Н.Вертинский, «Доченьки», И.А.Гофф «Русское поле». Б.Ш.Окуджава «По Смоленской дороге».	Песни на слова русских поэтов XX века (1ч)
Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...», «О моей Родине».	Из литературы народов России (1 ч)
Роберт Бёрнс «Честная бедность» Дж. Г. Байрон «Душа моя мрачна» Японские хокку О.Генри «Дары волхвов» Р.Д.Брэдли «Каникулы»	Из зарубежной литературы (6 часов)

8 класс (70 ч.)

Содержание учебного предмета «Литература»	Тема раздела (количество часов)
Русская литература и история	Введение. 1ч.
Лирические и исторические песни. «В тёмном лесе...», «Уж ты ночка...», «Вдоль по улице метелица метёт...»; «Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнён». «О Пугачеве». «О покорении Сибири Ермаком...»	Устное народное творчество (2ч.)
Из «Жития Александра Невского». «Шемякин суд».	Из древнерусской литературы (2ч.)
Д.И.Фонвизин «Недоросль»	Из русской литературы 18 века (3ч.)
И.А.Крылов (1ч.) «Обоз» К.Ф.Рылеев (1ч.) «Смерть Ермака»	Из русской литературы 19 века (31ч.+4ч.)

<p>А.С.Пушкин (10ч).Роман «Капитанская дочка».«Пиковаядама».Стихи: «10 октября». «Туча». «К***» М.Ю.Лермонтов . Поэма «Мцыри» Н.В.Гоголь (9ч.).Комедия «Ревизор» «Шинель». И.С.Тургенев (3ч.).«Певцы». М.Е.Салтыков-Щедрин (1ч.) «История одного города» Н.С.Лесков (1ч «Старый гений». Л.Н.Толстой (3ч.). «После бала» А.П.Чехов (2ч). Рассказ «О любви». Поэзия родной природы в русской литературе 19 века. (1ч.).</p>	
<p>И. А. Бунин «Кавказ». А.И.Куприн «Куст сирени». А. А. Блок «Россия». С. А. Есенин «Пугачёв». И.С.Шмелёв.«Как я стал писателем». М.А.Осоргин Рассказ «Пенсне». Журнал «Сатирикон» Тэффи «Жизнь и воротник», М. Зощенко «История болезни» А.Т.Твардовский «Василий Теркин». А.П.Платонов Рассказ «Возвращение». Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945г.г. В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет».</p>	<p>Из русской литературы 20 века (16ч.+3ч.)</p>
	<p>Лирика русских поэтов и поэтов русского зарубежья о природе и Родине (обзор) (1ч.).</p>
<p>У. Шекспир (1ч.). «Ромео и Джульетта». « Ее глаза на звезды не похожи...», «Увы, мой стих не блещет новизной...» Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (сцены) (1ч.). Дж.Свифт – сатирик. «Путешествия Гулливера» В.Скотт.. «Айвенго»</p>	<p>Из зарубежной литературы (5ч.)</p>
	<p>Уроки итогового контроля (2ч)</p>

9 класс (102 ч.)

Содержание учебного предмета «Литература»	Тема раздела (количество часов)
Литература и ее роль в духовной жизни человека	Введение. 1ч.
"Слово о полку Игореве"	Из древнерусской литературы (3ч.)
М.В. Ломоносов .Ода "Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния" Г.Р. Державин. Стихотворение "Властителям и судиям". «Памятник». Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»	Из русской литературы 18 века (4ч.)
В.А. Жуковский. "Море". "Невыразимое". «Светлана» А.С.Грибоедов. Комедия «Горе от ума» А.С. Пушкин. Стихотворения : "К Чаадаеву", "К морю", "Пророк", "Анчар", "На холмах Грузии лежит ночная мгла...", "Я вас любил: любовь еще, быть может..." Стихотворения "Бесы", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный...", "Два чувства дивно близки нам..." "Евгений Онегин" Трагедия "Моцарт и Сальери". М.Ю. Лермонтов. Роман "Герой нашего времени". Стихотворения "Смерть Поэта", "Парус", "И скучно и грустно". Стихотворения "Дума", "Поэт", "Родина", "Пророк". Стихотворения "Нет, не тебя так пылко я люблю...", "Нет, я не Байрон, я другой...", "Расстались мы: но твой портрет...", "Есть речи - значенье...", "Предсказание", "Молитва", "Нищий". Н.В. Гоголь. Поэма "Мертвые души". Ф.М. Достоевский. Роман "Белые ночи" А.П. Чехов. Рассказ "Смерть чиновника". "Тоска".	Из русской литературы 19 века.(55 ч.)
Богатство и разнообразие жанров и направлений в русской литературе XX в. И.А. Бунин. "Темные аллеи". М.А. Булгаков "Собачье сердце". М.А. Шолохов "Судьба человека" А.И. Солженицына "Матренин двор"	Из русской литературы 20 века (18ч)
Вершинные направления поэзии XXв.	Из русской поэзии XX века (обзор) (16ч)

<p>А.А. Блок. Стихотворения "Ветер принес издалека...", "О, весна без конца и без краю...". "О, я хочу безумно жить...", цикл "Родина"</p> <p>Сквозные образы в лирике С.А. Есенина.</p> <p>Стихотворения "Вот уж вечер, Роса...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Край ты мой брошенный...", "Гой ты, Русь моя родная..." Стихотворения "Нивы сжаты, рощи голы...", "Разбуди меня завтра рано...", "Отговорила роща золотая..."</p> <p>В.В. Маяковский .Стихотворения "Послушайте!", "А вы могли бы?". "Люблю"</p> <p>М.И. Цветаева . «Идешь, на меня похожий...", "Бабушке", "Мне нравится, что вы больны не мной"</p> <p>Стихотворения "Откуда такая нежность?", "Родина", стихи о Москве.</p> <p>Н.А. Заболоцкий . "Я не ищу гармонии в природе", "Где-то в поле возле Магадана", "Можжевельный куст". « О красоте человеческих лиц", "Завещание".</p> <p>А.А. Ахматова. Стихотворные произведения из книг "Чётки", "Белая стая", "Пушкин". Стихотворные произведения из книг "Подорожник", "AnnoDomini", "Тростник", "Ветер войны"</p> <p>Б.Л. Пастернак . Стихотворения "Красавица моя, вся стать...", "Перемена", "Весна в лесу". "Во всем мне хочется дойти...", "Быть знаменитым некрасиво"</p>	
<p>Песни и романсы на стихи поэтов XIX-XX вв.</p>	<p>Песни и романсы на стихи поэтов XIX-XX вв. (обзор)(1ч)</p>
<p>Античная Лирика. Гораций. Стихотворение "Я воздвиг памятник..."</p> <p>Данте Алигьери. Поэма "Божественная комедия"</p> <p>У. Шекспир. Трагедия "Гамлет"</p> <p>И.В. Гёте. "Фауст"</p>	<p>Из зарубежной литературы (4ч.)</p>

4.Оценочные материалы по литературе.

5 класс

№ п/п	Сроки	Текущий контроль
1	сентябрь	Стартовый контроль. Тест
2	октябрь	Контрольная работа по темам «Фольклор», «Древнерусская литература», «Басни И.А.Крылова».
3	ноябрь	Сочинение «Мои любимые сказки А.С.Пушкина».
4	декабрь	Полугодовая контрольная работа по произведениям 1-й половины 19 века.
5	январь	Контрольная работа по темам «Творчество Н.А.Некрасова», «И.С.Тургенев «Муму».
6	март	Контрольная работа за III четверть:тест
7	май	Промежуточная аттестация

6 класс

№ п/п	Сроки	Текущий контроль
1	сентябрь	Стартовый контроль. Тест
2	октябрь	Контрольная работа по роману А.С.Пушкина «Дубровский»
3	декабрь	Полугодовая контрольная работа по стихотворения М.Ю.Лермонтова
4	январь	Контрольная работа по творчеству Тютчева, Фета
5	март	Контрольная работа за III четверть:тест
6	май	Промежуточная аттестация

7 класс

№ п/п	Сроки	Текущий контроль
1	сентябрь	Стартовый контроль. Тест
2	ноябрь	Контрольная работа по произведениям А.С.Пушкина и

		М.Ю.Лермонтова.
3	декабрь	Полугодовая контрольная работа по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»
4	март	Контрольная работа по произведениям писателей XX века
7	май	Промежуточная аттестация

8 класс

№ п/п	Сроки	Текущий контроль
1	сентябрь	Стартовый контроль. Тест
2	декабрь	Полугодовая контрольная работа Сочинение по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» («Актуальна ли комедия Н.В.Гоголя в 21 веке?»)
3	февраль	Контрольная работа. «Что значит быть счастливым?» Сочинение по произведениям Н.С. Лескова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.И.Куприна
4	май	Промежуточная аттестация

9класс

№ п/п	Сроки	Текущий контроль
1	сентябрь	Стартовый контроль. Тест
2	октябрь	Контрольная работа по произведениям литературы XVIIIв.
3	ноябрь	Контрольная работа по комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума"
4	декабрь	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина
5	декабрь	Полугодовая контрольная работа Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова
6	январь	Контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"
	март	Контрольная работа по творчеству А.П. Чехова, М.А. Булгакова, М.А. Шолохова, А.И. Солженицына
7	май	Промежуточная аттестация

Приложение .Таблица соответствия уровня усвоения по 5-балльной шкале

% усвоения	Отметка (по 5-балльной шкале)
80- 100	«5» - отлично
65 – 80	«4» - хорошо
50 – 65	«3» - зачёт
Менее 50	«2» - незачёт

Промежуточная аттестация

5 класс

Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, В.Г.Короленко, К.Г.Паустовский, А.П.Платонов, С.Я.Маршак, П.П.Бажов.

Часть I.

1. Выберите правильный вариант ответа:

- 1) рассказ – небольшое повествовательное произведение, объединенное сюжетом и состоящее из одного или нескольких эпизодов.
- 2) рассказ – литературное не стихотворное произведение.
- 3) рассказ – один из видов эпических произведений.
- 4) рассказ – торжественное стихотворение, посвященное какому-то историческому событию или герою.

2. Кто из писателей подписывал свои произведения псевдонимами: Человек без селезенки, Брат моего брата?

- 1) Л.Н.Толстой
- 2) А.П.Чехов

3) В.Г.Короленко

4) К.Г.Паустовский

3. Определение какого литературного термина приведено ниже? Цепь событий, происходящих в произведении.

1) композиция

2) идея

3) завязка

4) сюжет

4. Вы прочитали рассказ А.П.Чехова «Хирургия». Что вызывает у вас сюжет данного рассказа?

1) смех

2) негодование

3) смех и негодование

4) сожаление

5. Что послужило материалом для рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?

1) события из жизни Л.Н.Толстого на Кавказе

2) события из жизни Л.Н.Толстого на Кавказе и некоторые книжные источники, описывающие кавказскую войну и плен.

3) сюжет, рассказанный жителем Кавказа.

4) книжные источники

6. Вы прочитали рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник». Герой рассказа Жилин сказал на прощание Дине: «Весь век тебя помнить буду». За что заслужила девочка столь высокую оценку?

1) «За глаза черные, светлые» и лицо красивое.

2) За вкусные лепешки и черешню.

3) За помощь в организации побега.

4) За детскую неподдельную дружбу и искренность.

7. Вы прочитали повесть В.Г.Короленко «В дурном обществе». В сцене прощания Вася по поручению своего отца дает деньги Тыбурцию. Почему Тыбурций взял деньги?

1) Был беден.

2) Был голоден

3) Не хотел обидеть мальчика

4) Поверил в искренность чувств Васи и его отца.

8. Вы прочитали рассказ А.П.Платонова «Никита». Отец мальчика давно ушел на главную работу – на войну. Почему эта работа главная?

1) потому что защищаешь Отечество

2) потому что получаешь награды

3) потому что повышаешь воинское звание.

4) потому что искупаешь грехи, совершенные в мирное время.

Часть II

1. Подчеркните пословицу, которая по смыслу подходит к сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб».

Коли хочешь себе добра, никому не делай зла.

Час в добре проживешь, все горе позабудешь.

Торопись на доброе дело, а худое само приспееет.

Злой плачет от зависти, а добрый - от радости.

2. Вы прочитали сказ П.П.Бажова «Медной горы хозяйка». Сформулируйте определение и запишите его.

Сказ – _____

3. Вы прочитали пьесу-сказку С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Что реального, а что фантастического в произведении?

Реальные события: _____

Фантастические события: _____

4. Прочитайте описание героев изученных вами произведений.

Мужчина грузный, толстый, весь красный, а пот с него так и льёт. _____

Правый глаз с бельмом и полужакрыт, на носу бородавка, похожая издали на большую муху _____

...кругла, как пышка, и упруга, как мячик. _____

Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший

без лучей солнца.

Вставьте вместо пропусков цифры, соответствующие номерам, под которыми указаны имена героев:

1) Костылин.

2) Соня

3) Маруся

4) дьячок Вонмигласов

Часть III

1. Объясните смысл выражения «внутренняя красота».

6 класс

Вариант I

1. Фольклор – это ...

- а) устное народное творчество;
- б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
- в) сказки, придуманные народом;

2. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

- а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;
- б) они были друзьями;
- в) она оценила его доброту, в знак благодарности;

3. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) Басня
- б) Загадка
- в) Прибаутка

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»

б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

в) И.С. Тургенев «Муму»

5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что... Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

в) Н.А. Некрасов «На Волге»

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого роста, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Одним словом, артуть-девка».

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»

в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»

б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

в) А.П. Чехов «Хирургия»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутылку с карболовым раствором...»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

б) А.П. Чехов «Хирургия»

в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

б) Н.А. Некрасов «На Волге»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лезть гнусна, вредна; но только всё не в прок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

... Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) В.А. Жуковский «Кубок»

в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи... Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

16. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.

а) А.С. Пушкин

б) М.Ю. Лермонтов

в) М.В. Ломоносов

17. Автором стихотворения «На Волге» является: а) Пушкин А. С.; б) Жуковский В. А.; в) Некрасов Н. А.;

18. Кто автор произведения «О чем говорят цветы»

а) Г.Х.Андерсен

б) Д.Дефо

в) Ж.Санд

19. Том Сойер и Джо Гарпер утверждали, что чем быть президентами Соединённых Штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год:

а) пиратами Карибского моря;

б) разбойниками Шервудского леса;

в) вождями индейского племени.

20. Как маленький охотник Киш расправлялся с медведями в рассказе Д.Лондона?

а) убивал их из ружья

б) убивал их копьём

в) убивал с помощью тюленьего жира и китового уса.

Вариант II

1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

а) Сказка

б) Роман

в) Пословица

2. Какой вид конфликта вы не встретите в русской народной сказке?

а) добро – зло;

б) жизнь – смерть;

в) природа – цивилизация.

3. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него...»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

в) И.С. Тургенев «Муму»

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Не могу же я писать и думать в одно и то же время».

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

в) В.М. Гаршин «Attalea princes»

5. В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце?

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»

б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

в) «Царевна-лягушка»

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Тайга... Тайга... Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».

а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Хворый-то придумал дробовичок завести и на охоту повадился. И всё, слышь-ко, к Красногорскому руднику ходит, а добычи домой не носит».

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».

а) Саша Чёрный «Кавказский пленник»

б) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»

в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на околице и ранил в ногу вороного коня».

а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

в) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

10. Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

а) Ярослав

б) Елисей

в) Алексей

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»

б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

б) Н.А. Некрасов «На Волге»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лезть гнусна, вредна; но только всё не в прок,

И в сердце лстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Господин Египетский, Александр Иванович, в Петербурге лет семь жил... образованность... один костюм рублей сто стоит... да и то не ругался... А ты что за пава такая? Ништо тебе, не околеешь!»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

б) А.П. Чехов «Хирургия»

в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».

а) А.П. Платонов «Никита»

б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Унылый, сумрачный бурлак!

Каким тебя я в детстве знал,

Таким и ныне увидал:

Всё ту же песню ты поёшь,

Всё ту же ляжку ты несёшь,

В чертах усталого лица

Всё та ж покорность без конца...

а) Н.А. Некрасов «На Волге»

б) Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»

в) Н.М. Рубцов «Родная деревня»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки».

а) В.М. Гаршин «Attaleaprinseps»

б) А.П. Платонов «Никита»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

18. Поэт, который в 19 лет сбежал из дома и пешком дошёл из Архангельска до Москвы, чтобы учиться.

а) М.В. Ломоносов

б) М.Ю. Лермонтов

в) В.А. Жуковский

19. К истории какой страны обращается Р.Л.Стивенсон в своем произведении "Вересковый мед"?

а) Англия

б) Шотландия

в) Дания

20. Сколько лет было Д.Дефо, когда он написал своё первое произведение «Робинзон Крузо»?

а) 60

б) 50

в) 70

1 ВАРИАНТ

Часть А

1. Определите жанр «Песни о купце Калашникове».
 - а) былина
 - б) песня
 - в) поэма
 - г) баллада
2. Как звали Юшку в рассказе А. Платонова.
 - а) Ефим Иванович
 - б) Иван Дмитриевич
 - в) Дмитрий Ефимович
 - г) Ефим Дмитриевич
3. Найдите «лишнее»
 - а) «Русский язык»
 - б) «Близнецы»
 - в) «Два богача»
 - г) «снега потемнеют синие»
4. К эпическим произведениям относятся:
 - а) драма
 - б) стихотворение
 - в) повесть
 - г) элегия
5. Какой художественный приём использован в данном примере:
***Поёт зима – аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стзвоном сосняка***
 - а) гиперболо
 - б) антитеза
 - в) олицетворение
 - г) сравнение
6. Найти несоответствие (автор, название произведения, герой)
 - а) Чехов «Хамелеон» Очумелов

- б) Гоголь «Тарас Бульба» Остап
- в) Пушкин «Станционный смотритель» Дуня
- г) Лермонтов «Бирюк» Кирибеевич

7. Определение какого литературного понятия дано ниже:

Главная мысль литературного произведения

- а) композиция
- б) идея
- в) сюжет
- г) эпизод

8. Назовите произведение, события в котором происходят на Подъяческой улице в Петербурге.

- а) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
- б) «Хамелеон»
- в) «Тихое утро»
- г) «Детство»

9. По описанию интерьера узнайте произведение

Вошёл в комнату, я тотчас узнал картинки, изображающие историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и всё кругом показывало ветхость и небрежение.

- а) «Тарас Бульба»
- б) «Детство»
- в) «Станционный смотритель»
- г) «Бирюк»

10. Определить стихотворный размер

**Горит восток зарёю новой.
Уж на равнине по холмам
Грохочут пушки...**

- а) дактиль
- б) анапест
- в) ямб
- г) хорей

Часть В

1. О каком писателе идёт речь? (Указать фамилию, имя, отчество)

Все его знают как писателя, но он окончил медицинский факультет Московского университета и всегда занимался врачебной практикой, чаще всего бесплатной, совершил поездку на о. Сахалин, активно участвовал в помощи голодающему населению. Он стремился сделать и себя и мир вокруг лучше, добрее. «В человеке всё должно быть прекрасно и лицо, и одежда, и душа, и мысли», - писал... В литературе он был многогранно одарён. В начале творческого пути он писал короткие юмористические рассказы. Настраивая на весёлый лад читателей он подписывался под ними «брат моего брата», «Человек без селезёнки».

2. Узнайте героя литературного произведения. (Назвать автора, произведение, имя героя)

Красивые – всегда смелы. И вот он говорит им, своим товарищам:

- Не своротить камня с пути думаю. Кто ничего не делает, с тем ничего не станется. Что мы тратим силы на думу да тоску? Вставайте, пойдём в лес и пройдем его насквозь, ведь имеет же он конец, - всё на свете имеет конец! Идёмте!

3. Узнайте произведение по его началу. (Назовите автора и произведение)

Давно, в старинное время жил у нас на улице старый на вид человек. Он работал в кузнице при большой московской дороге; он работал подручным помощником у главного кузнеца, потому что он плохо видел глазами и в руках у него мало было силы.

4. Герои какого произведения нашли на острове газету «Московские ведомости» и читали её? (Назовите автора и название произведения)

5. Назовите автора и произведение, диалог из которого приведён ниже.

- А я вот в субботу Сашку за напёрсток пороть буду.

- Как это пороть? – спросил я.

Все засмеялись, а дед сказал:

- Погоди, увидишь...

2 ВАРИАНТ

Часть А

1. Определите жанр произведения «Данко».

- а) сказка
- б) легенда
- в) рассказ
- г) повесть

2. Как звали Цыганка в повести М. Горького «Детство».

- а) Алексей
- б) Саша
- в) Иван
- г) Григорий

3. Найдите «лишнее».

- а) «Барышня – крестьянка»

- б) «Метель»
 - в) «Дубровский»
 - г) «Станционный смотритель»
4. К драматическим произведениям относится:
- а) рассказ
 - б) комедия
 - в) былина
 - г) стихотворение
5. Какой художественный приём использован в данном примере:
Деревня, будто большим пуховым одеялом, была укрыта туманом.
- а) гипербола
 - б) метафора
 - в) эпитет
 - г) сравнение
6. Найти несоответствие (автор, название произведения, герой)
- а) Горький «Детство» Хорошее Дело
 - б) Платонов «Юшка» Бирюк
 - в) Носов «Кукла» Акимыч
 - г) Андреев «Кусака» Леля
7. Определение какого литературного понятия дано ниже:
Отрывок (фрагмент), в котором говорится о законченном событии, происшествии
- а) тема
 - б) эпизод
 - в) композиция
 - г) идея
8. Назовите произведение, события в котором происходят в Запорожской Сечи.
- а) «Данко»
 - б) «Тарас Бульба»
 - в) «Песнь о вещем Олеге»
 - г) «Детство»
9. По описанию интерьера узнайте произведение

Светлица была убрана во вкусе того времени... На стенах – сабли, нагайки, сетки для птиц, невода и ружья. Окна в светлице были маленькие, с круглыми тусклыми стёклами, какие встречаются ныне только в старинных церквах... Вокруг окон и дверей были красные отводы. На полках по углам стояли кувшины, были и фляжки зелёного и синего стекла.

- а) «Бирюк»
- б) «Станционный смотритель»
- в) «Тарас Бульба»
- г) «Тихое утро»

10. Определить стихотворный размер:

*Топи да болота
Синий плат небес
Хвойной позолотой
Взвенивает лес*

- а) ямб
- б) дактиль
- в) хорей
- г) анапест

Часть В

1. О каком писателе идёт речь? (Указать фамилию, имя, отчество)

В своём имени Ясная Поляна под Тулой он создаёт школу для крестьянских детей и сам учительствует в ней. Он пишет новую «Азбуку», создаёт четыре «Русские книги для чтения». Это один из самых знаменитых писателей России, в собрании его сочинений более 90 томов.

2. Узнайте героя литературного произведения. (Назвать автора, произведение, имя героя)

Он был мал ростом и худ; на сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие седые волосы; глаза же у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как неостывающие слёзы...одежду носил долгие годы одну и ту же без смены: летом он ходил в штанах и блузе, чёрных и закопчённых от работы, прожжённых искрами насквозь, так что в нескольких местах было видно его белое тело, и босой...

3. Узнайте произведение по его началу. (Назовите автора и произведение)

Она никому не принадлежала; у неё не было собственного имени, и никто не мог бы сказать, где находилась она во всю долгую морозную зиму и чем кормилась. От тёплых изб её отгоняли дворовые собаки, такие же годные как и она, но гордые и сильные своею принадлежностью к дому.

4. Узнайте произведение по эпиграфу. (Назовите автора и произведение)

Коллежский регистратор,

Почтовой станции диктатор.

5. Назовите автора и произведение, диалог из которого приведён ниже.

- *Нет, это не генеральская... - глубокомысленно замечает городской. – У генерала таких нет. У него все большие легавые...*

- *Ты это верно знаешь?*

- *Верно ваше благородие.*

- *Я и сам знаю. У генерала собаки дорогие, породистые, а эта – черт знает что!*

8 класс

Вариант 1

1. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?

А) сказка; б) былина; в) народная песня; г) поэма

2. Назовите героев исторических песен:

А) Ермак Тимофеевич; Б) Князь Потемкин; в) Емельян Пугачев; г) М.И. Кутузов

3. Отчего погиб герой «Жития...» Александр Невский?

А) в сражении с литовцами; б) предположительно был отравлен в ставке хана Батыя; в) он не погиб, а умер своей смертью, прожив долгую жизнь

4. К какому литературному направлению принадлежит повесть Н.М.Карамзина «Наталья, боярская дочь»?

А) романтизм; б) сентиментализм; в) реализм; в) есть черты и сентиментализма, и романтизма

5. Кого присылал Бог лягушкам в качестве царя в басне И.А.Крылова?

А) осиновый чурбан; б) цаплю; в) журавля

6. Свою работу по исследованию Пугачевского бунта А.С.Пушкин начал

А) с «Истории Пугачевского бунта»; б) с «Капитанской дочки»; в) с книги «Крестьянские бунты»

7. В чьи уста А.С.Пушкин вкладывает пословицу, ставшую эпиграфом ко всей повести: «Береги честь смолоду»?

А) Савельича; б) Петра Гринева; в) Отца Петруши, Андрея Петровича Гринева

8. В каком образе приснился Гриневу Пугачев на постоялом дворе?

А) царя; б) висельника; в) посаженного отца

9. Кто были герои калмыцкой сказки-аллегии, которую рассказал Пугачев Гриневу по дороге в крепость?

А) уж и сокол; б) орел и ворон; в) аист и заяц

10. Жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Мцыри»:

А) повесть; б) стихотворение; в) поэма

11. Идеальный кульминационный центр «Мцыри» - это...

А) эпизод борьбы Мцыри с барсом; б) встреча с грузинкой; в) сон о золотой рыбке

12. О чем говорит Мцыри «За эти несколько минут...Я б рай и вечность променял...»?

А) за время встречи с грузинкой; б) за ночь бегства из монастыря; в) за возможность попасть на родину

13. Какую пословицу Н.В.Гоголь взял в качестве эпиграфа к комедии «Ревизор»?

А) «Не в свои сани не садись»; б) «На всякого мудреца довольно простоты»; в) «На зеркало неча пенять, коли рожа крива»

14. Знакомством с каким писателем хвалится Хлестаков?

А) с Гоголем; б) с Пушкиным; в) с Лермонтовым

15. Каков основной композиционный прием в рассказе Л.Н.Толстого «После бала»?

А) контраст; б) преувеличение; в) сопоставление

16. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С.Лескова «Старый гений»?

А) великосветский франт не хотел отдавать долг старушке; б) старушка не хотела отдавать долг франту; в) у старушки заболела внучка

17. Чем закончилась история любви в рассказе И.А.Бунина «Кавказ»?

А) герои остались вместе; б) у героини родился ребенок; в) муж героини застрелился, не вынеся бесчестия измены жены

18. Почему А.Блок обратился к теме истории в цикле стихов «На поле Куликовом»?

А) ему был интересен этот период; в) видел в исторических событиях связь с современностью;

в) идеализировал Дмитрия Донского, победившего татар

19. Откуда был родом Василий Теркин? («Василий Теркин», А.Твардовский)

А) с Рязанщины; б) с Орловщины; в) со Смоленщины

20. Почему герой рассказа В.Астафьева «Фотография, на которой меня нет» не попал на съемку?

А) не захотел фотографироваться; б) заболел; в) обиделся на то, что его хотели поставить последним в ряду

9 класс

Кто из писателей относится к писателям 18 века?

А) В.А.Жуковский Б) М.В.Ломоносов

В) А.С.Пушкин Г) М.А.Шолохов

Кто является автором комедии «Горе от ума»?

А) А.С.Пушкин Б) Н.В.Гоголь

В) А.С.Грибоедов Г) М.Ю.Лермонтов

3. Кто является автором стихотворения «Я вас любил: любовь еще, быть может...»?

А) В.А.Жуковский Б) А.С.Пушкин

В) М.Ю.Лермонтов Г) А.А.Ахматова

4. Кто является автором стихотворения «Смерть поэта»?

А) Г.Р.Державин Б) М.Цветаева

В) М.Ю.Лермонтов Г) А.С.Пушкин

5. Кто является главным героем романа «Герой нашего времени»?

А) Онегин Б) Чичиков

В) Печорин Г) Соколов

6. Кто является автором поэмы «Мертвые души»?

А) А.С.Пушкин Б) Н.В.Гоголь

В) А.С.Грибоедов Г) М.Ю.Лермонтов

7. Какое из произведений принадлежит перу И.А.Бунина?

А) «Евгений Онегин» Б) «Судьба человека»

В) «Темные аллеи» Г) «Собачье сердце»

8. Кто является автором стихотворения «Отговорила роща золотая...»?

А) А.А.Блок Б) С.А.Есенин

В) В.В.Маяковский Г) А.А.Заболоцкий

9. Кто из поэтов посвятил стихотворение бабушке?

А) А.А.Ахматова Б) Б.Л.Пастернак

В) А.Т.Твардовский Г) М.И.Цветаева

10. Кто является автором стихотворения «Я не ищу гармонии в природе...»?

А) А.А.Блок Б) С.А.Есенин

В) В.В.Маяковский Г) Н.А.Заболоцкий

11. Кто является автором следующих строчек?

Я убит подо Ржевом,

В безыменном болоте,

В пятой роте, на левом,

При жестоком налете.

Ответ _____

12. Из какого произведения взяты эти строчки и кто является их автором?

«Силой я разнял ее руки и легонько толкнул в плечи. Толкнул вроде легонько, а сила-то у меня! была дурачья; она попятилась, шага три ступнула назад и опять ко мне идет мелкими шажками, руки протягивает, а я кричу ей: "Да разве же так прощаются? Что ты меня раньше времени заживо хоронишь?!" Ну, опять обнял ее, вижу, что она не в себе...»

Название произведения _____

Автор _____

13. Из какого произведения взяты эти строчки и кто является их автором?

"Мой дядя самых честных правил,

Когда не в шутку занемог,

Он уважать себя заставил

И лучше выдумать не мог.

Его пример другим наука;

Но, боже мой, какая скука

С больным сидеть и день и ночь,

Не отходя ни шагу прочь!

Название произведения _____

Автор _____

14. В каком произведении собаку превращают в человека? Кто автор этого произведения?

Название произведения _____

Автор _____

15. Почему Евгений Онегин не отказался от дуэли с Ленским? Дать развернутый ответ.

16. Почему А.И.Солженицын называет свою героиню из рассказа «Матренин двор» праведницей? Дайте развернутый ответ.

5. Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Коровина В.Я. Литература. 5, 6, 7, 8, 9 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2014</p> <p>Ахмадулина Р.Г. Литература. Рабочая тетрадь. 5, 6, 7 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. В двух частях. – 2-е издание. - М.: «Просвещение», 2014</p> <p>1. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5 класс. - М.: Просвещение, 2014</p>	<p>Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М. : Просвещение, 2011.</p> <p>Реестр примерных основных общеобразовательных программ МО и Н РФ. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. 2.2. Примерная программа «Литература» / апрель 2015/</p> <p>Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И., Беляева Н.В. Литература. Рабочие программы. Предметная линия под ред. В.Я.Коровиной. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2012.</p>
<p>Полухина В.П. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 6, 7, 8, 9 класс. - М.: Просвещение, 2014</p>	<p>Ерёмина О.А. Уроки литературы в 5, 6 классе : Кн для учителя. – М.: Просвещение, 2008.</p> <p>Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 7, 8 классе: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2010</p> <p>Беляева Н.В. Уроки литературы в 8 классе. М.: Просвещение, 2014</p> <p>Беляева Н.В., Ерёмина О.А. Уроки литературы в 9 классе: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2011</p>

