

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13 г. Челябинска»

Рассмотрено
на заседании МО
учителей гуманитарного цикла
Руководитель МО
_____ Н.Н. Сологуб
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «СОШ № 13
г. Челябинска»
_____ Л.И. Рушанина
«30» августа 2024 г.
Приказ № 531

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 21 15 98 31 d6 d2 2f 45 d6 a4 56 97 b8 3e 55 d3
Владелец: Рушанина Лариса Ивановна
Действителен с 07.07.2023 по 29.09.2024

Рабочая программа учебного предмета «Литература»
для основного среднего образования. 10-11 класс
Предметная область «Русский язык и литература»
Срок реализации программы – 2 года

Разработчик: Сологуб Н.Н.,
учитель русского языка
и литературы

Челябинск, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» Базовый уровень

10 КЛАСС

Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века:

обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мёртвые души»)).

Литература второй половины XIX века

А. Н. Островский. Драма «Гроза».

И. А. Гончаров. Роман «Обломов».

И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...») и др.

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и др.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и др.

М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.

Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и др.

А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др.
Комедия «Вишнёвый сад».

Литературная критика второй половины XIX века

Статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров» и др. (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).

Литература народов России

Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова и др.

Зарубежная литература

Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобера «Мадам Бовари» и др.

Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и др.

Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», Г. Ибсена «Кукольный дом» и др.

11 КЛАСС

Литература конца XIX – начала XX века

А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.

Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др.

М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др.

Пьеса «На дне».

Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.

Литература XX века

И. А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.

А. А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др.

Поэма «Двенадцать».

В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.

Поэма «Облако в штанах».

С. А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.

О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.

М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.

А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др.

Поэма «Реквием».

Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).

М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).

М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору).

А. П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.

А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и др.

Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и другие.

А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия».

В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвёртого».

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др.

Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др.

А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»).

В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.

В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.

Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.

И. А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.

Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору). Например, Ф. А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и др.); Ч. Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.); В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др.); Г. Н. Владимов («Верный Руслан»); Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.); Ю. П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.); В. О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и др.); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и др.); А. Н. и Б. Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и др.); Ю. В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и др.); В. Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и др.) и др.

Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Т. Ю. Кибирова, Ю. П. Кузнецова, А. С. Кушнера, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, А. А. Тарковского, О. Г. Чухонцева и др.

Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын»; К. В. Драгунская «Рыжая пьеса» и др.

Литература народов России

Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.

Зарубежная литература

Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлла «1984»; Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.

Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.

Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за

свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с

профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями**:

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10–11 классы)

Предметные результаты по литературе в средней школе должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России:

пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И. А. Гончарова «Обломов»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова; роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л. Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А. П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И. А. Бунина и А. И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А. А. Блока;

стихотворения и поэма «Облако в штанах» В. В. Маяковского; стихотворения С. А. Есенина, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А. А. Ахматовой; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М. А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); одно произведение А. П. Платонова; стихотворения А. Т. Твардовского, Б. Л. Пастернака, роман А.А. Фадеева "Молодая гвардия", роман В.О. Богомолова "В августе сорок четвертого года", повесть А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX–XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, А. Г. Битова, Ю. В. Бондарева, Б. Л. Васильева, К. Д. Воробьёва, Ф. А. Искандера, В. Л. Кондратьева, В. Г. Распутина, В. М. Шукшина и др.); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И. А. Бродского, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, А. С. Кушнера, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, Н. М. Рубцова и др.); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А. Н. Арбузова, А. В. Вампилова, В. С. Розова и др.); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и др.); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и др.);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы

стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КЛАССАМ:

10 КЛАСС

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);

2) понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

11 КЛАСС

1) осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX – начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX – начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX–XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс;

литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Базовый уровень
10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Литература второй половины XIX века					
1.1	Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение	5	1	0	http://litera.edu.ru/
1.1	А. Н. Островский. Драма «Гроза»	5	0	5	http://litera.edu.ru/
1.2	И. А. Гончаров. Роман «Обломов»	5	1	4	http://litera.edu.ru/
1.3	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	7	1	6	http://litera.edu.ru/
1.4	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...») и др.	4	0	4	http://litera.edu.ru/
1.5	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и	6	0	6	http://litera.edu.ru/

	Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»				
1.6	А. А. Фет. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и др.	3	0	3	http://litera.edu.ru/
1.7	М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	3	0	3	http://litera.edu.ru/
1.8	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	10	1	9	http://litera.edu.ru/
1.9	Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	15	1	14	http://litera.edu.ru/
1.10	Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и др.	2	0	2	http://litera.edu.ru/
1.11	А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др. Комедия «Вишнёвый сад»	9	1	8	http://litera.edu.ru/

Итого по разделу		69			
Раздел 2. Литература народов России					
2.1	Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г.Тукая, К.Хетагурова и др.	1	0	1	http://litera.edu.ru/
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Зарубежная литература					
3.1	Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч.Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г.Флобера «Мадам Бовари» и др.	2	0	2	http://litera.edu.ru/
3.2	Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А.Рембо, Ш.Бодлера и др.	1	0	1	http://litera.edu.ru/
3.3	Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Г.Гауптмана «Перед восходом солнца»; Г.Ибсена «Кукольный дом» и др.	1	0	1	http://litera.edu.ru/
Итого по разделу		4			
Развитие речи		10	2	8	
Уроки внеклассного чтения		2	0	2	
Итоговые контрольные работы		4	3	1	

Подготовка и защита проектов	4	0	4	
Резервные уроки	3	0	8	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	10	92	

**ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН Углубленный уровень
10 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Обобщающее повторение: древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
2	Обобщающее повторение: литература XVIII века. Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
3	Обобщающее повторение: стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
4	Обобщающее повторение: произведения А.С. Пушкина. Стихотворения. Роман					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	«Капитанская дочка»					
5	Обобщающее повторение: произведения А.С. Пушкина. Роман «Евгений Онегин»					http://litera.edu.ru/
6	Обобщающее повторение: произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»					http://litera.edu.ru/
7	Обобщающее повторение: произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мёртвые души»					http://litera.edu.ru/
8	Стартовая диагностика					http://litera.edu.ru/
9	Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского. Идейно-художественное своеобразие драмы «Гроза»					http://school- collection.edu.ru/catalog/rubr
10	Тематика и проблематика, особенности сюжета и своеобразие конфликта пьесы "Гроза"					http://school- collection.edu.ru/catalog/rubr
11	Катерина в системе персонажей пьесы «Гроза»					http://school- collection.edu.ru/catalog/rubr

12	Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
13	Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
14	Тематика и проблематика пьесы А.Н.Островского "Бесприданница" или "Свои люди – сочтемся"					http://litera.edu.ru/
15	Главные герои пьесы "Бесприданница" или "Свои люди - сочтемся"					http://litera.edu.ru/
16	Драматическое новаторство А.Н.Островского					http://litera.edu.ru/
17	Подготовка и защита проектов. Пьесы А.Н.Островского на сцене современного театра					http://litera.edu.ru/
18	Резервный урок. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»					http://litera.edu.ru/
19	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
20	Основные этапы жизни и					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	творчества И.А.Гончарова					
21	История создания романа "Обломов". Особенности композиции					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
22	Образ главного героя. Обломов и Штольц					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
23	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
24	Социально-философский смысл романа "Обломов".					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
25	Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»					http://litera.edu.ru/
26	Проблематика романа И.А.Гончарова "Обыкновенная история"					http://litera.edu.ru/
27	Система образов в романе "Обыкновенная история"					http://litera.edu.ru/
28	Документальное и художественное в очерках из книги "Фрегат "Паллада"					http://litera.edu.ru/
29	Продготовка и защита проектов. Роман "Обломов" в различных					http://litera.edu.ru/

	видах искусства					
30	Резервный урок. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»					http://litera.edu.ru/
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
32	Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
33	Русское общество в романе "Отцы и дети"					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
34	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети». Своеобразие конфликта и основные стадии его развития в романе					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
35	"Отцы" в романе: братья Кирсановы, родители Базарова					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
36	Анализ сцен споров Евгения Базарова и Павла Петровича					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	Кирсанова					
37	Евгений Базаров и Аркадий Кирсанов					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
38	Женские образы в романе "Отцы и дети"					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
39	Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев, М.Антонович и др					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
40	Идейно-художественное содержание романа И.С.Тургенева "Дворянское гнездо"					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
41	Система образов романа "Дворянское гнездо". "Тургеневская девушка"					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
42	Смысл названия романа "Дворянское гнездо"					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
43	Поэтика романов И.С. Тургенева, своеобразие жанра					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
44	Статья "Гамлет и Дон Кихот": герой в контексте мировой литературы					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
45	Подготовка и защита учебных проектов. Интерпретация					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	романа "Отцы и дети" в различных видах искусств					
46	Резервный урок. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
47	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
48	Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
49	Ф.И.Тютчев - поэт-философ					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
50	Человек, история, природа в лирике Ф.И.Тютчева					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
51	Тема Родины в поэзии Ф.И.Тютчева					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
52	Любовная лирика Ф.И.Тютчева					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
53	Тютчев и литературная традиция. Художественное своеобразие поэзии Тютчева					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
54	Развитие речи. Анализ лирического произведения					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	Ф.И.Тютчева					
55	Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
56	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова НРЭО - 3					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
57	Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
58	История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Жанр, фольклорная основа произведения					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
59	Сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
60	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
61	Образ Матрены Тимофеевны, смысл “бабьей притчи”					
62	Проблемы счастья и смысла					http://school-

	жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»					collection.edu.ru/catalog/rubr
63	Развитие речи. Сочинение по поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
64	Резервный урок. Сочинение по поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
65	Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства»					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
66	Человек и природа в лирике А.А.Фета					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
67	Философская проблематика лирики А. А.Фета					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
68	Музыкальность и психологизм лирики А.А.Фета					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
69	Особенности поэтического языка А. А.Фета					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
70	Поэзия А. А.Фета и литературная традиция					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
71	Развитие речи. Анализ лирического произведения					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	А.А.Фета					
72	Подготовка к контрольному сочинению по поэзии второй половины XIX века НРЭО -5					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
73	Контрольное сочинение по поэзии второй половины XIX века					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
74	Основные темы, мотивы и образы поэзии А.К. Толстого					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
75	Взгляд на русскую историю в произведениях А.К. Толстого					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
76	История создания романа "Что делать?". Эстетическая теория Н.Г.Чернышевского					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
77	Идеологические, этические и эстетические проблемы в романе "Что делать?"					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
78	Публицистика писателя: статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л. Н. Толстого. Военные рассказы графа Л. Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева "Ася"»					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

79	Полугодовая контрольная работа					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
80	Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
81	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
82	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
83	Тема народа и власти. Смысл финала "Истории одного города"					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
84	Политическая сатира сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
85	Художественный мир М.Е. Салтыкова-Щедрина: приемы сатирического изображения					http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
86	Подготовка к презентации проектов по литературе второй					http://litera.edu.ru/

	половины XIX века					
87	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века					http://litera.edu.ru/
88	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского					http://litera.edu.ru/
89	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности					http://litera.edu.ru/
90	Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности					http://litera.edu.ru/
91	Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности					http://litera.edu.ru/
92	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»					http://litera.edu.ru/
93	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга					http://litera.edu.ru/
94	Образ Петербурга в романе					http://litera.edu.ru/

	«Преступление и наказание»					
95	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание"					http://litera.edu.ru/
96	Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании» НРЭО - 5					http://litera.edu.ru/
97	Роль внутренних монологов и снов героев романа «Преступление и наказание»					http://litera.edu.ru/
98	Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция в романе «Преступление и наказание»					http://litera.edu.ru/
99	Роль эпилога. Смысл названия романа «Преступление и наказание»					http://litera.edu.ru/
100	«Преступление и наказание» как философский роман					http://litera.edu.ru/
101	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос					http://litera.edu.ru/
102	Проблематика романа "Идиот"					http://litera.edu.ru/
103	Проблема нравственного					http://litera.edu.ru/

	выбора в романе "Идиот"					
104	Психологизм прозы Ф.М. Достоевского					http://litera.edu.ru/
105	Художественные открытия Ф.М. Достоевского					http://litera.edu.ru/
106	Историко-культурное значение романов Ф.М.Достоевского					http://litera.edu.ru/
107	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»					http://litera.edu.ru/
108	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»					http://litera.edu.ru/
109	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого					http://litera.edu.ru/
110	На пути к "Войне и миру". Правда о войне в "Севастопольских рассказах"					http://litera.edu.ru/
111	История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения					http://litera.edu.ru/
112	Смысл названия. Историческая					http://litera.edu.ru/

	основа произведения «Война и мир»					
113	Нравственные устои и жизнь дворянства в романе «Война и мир»					http://litera.edu.ru/
114	«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские					http://litera.edu.ru/
115	Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир"					http://litera.edu.ru/
116	Андрей Болконский: поиски смысла жизни					http://litera.edu.ru/
117	Духовные искания Пьера Безухова					http://litera.edu.ru/
118	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос					http://litera.edu.ru/
119	Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"					http://litera.edu.ru/
120	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир"					http://litera.edu.ru/
121	Образы Кутузова и Наполеона в					http://litera.edu.ru/

	романе "Война и мир"					
122	«Мысль народная» в романе "Война и мир". Образ Платона Каратаева					http://litera.edu.ru/
123	Картины партизанской войны в романе «Война и мир». Значение образа Тихона Щербатого					http://litera.edu.ru/
124	Русский солдат в изображении Толстого					http://litera.edu.ru/
125	Проблема национального характера в романе «Война и мир». Образы Тушина и Тимохина					http://litera.edu.ru/
126	Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало					http://litera.edu.ru/
127	Москва и Петербург в романе «Война и мир»					http://litera.edu.ru/
128	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»					http://litera.edu.ru/
129	Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре					http://litera.edu.ru/

130	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого					http://litera.edu.ru/
131	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого					http://litera.edu.ru/
132	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя					http://litera.edu.ru/
133	Изображение этапов духовного пути личности. Тема праведничества в повести "Очарованный странник"					http://litera.edu.ru/
134	Загадка женской души. Символичность названия «Леди Макбет Мценского уезда»					http://litera.edu.ru/
135	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос					http://litera.edu.ru/
136	Внеклассное чтение. Любимые страницы литературы второй половины XIX века»					http://litera.edu.ru/
137	Подготовка к контрольному сочинению по прозе второй половины XIX века					http://litera.edu.ru/

138	Контрольное сочинение по прозе второй половины XIX века					http://litera.edu.ru/
139	Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя					http://litera.edu.ru/
140	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»					http://litera.edu.ru/
141	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова					http://litera.edu.ru/
142	Поиски идеала и проблема ответственности человека за свою судьбу: трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»					http://litera.edu.ru/
143	Тема любви в чеховской прозе: рассказы «Дама с собачкой», «Душечка»					http://litera.edu.ru/
144	Художественное своеобразие прозы А.П. Чехова					http://litera.edu.ru/
145	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос					http://litera.edu.ru/
146	История создания, жанровые особенности комедии					http://litera.edu.ru/

	«Вишневый сад». Смысл названия					
147	Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда» НРЭО -6					http://litera.edu.ru/
148	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта					http://litera.edu.ru/
149	Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани					http://litera.edu.ru/
150	Образы слуг (Яша, Дуняша, Фирс) в комедии «Вишневый сад»					http://litera.edu.ru/
151	Смысл названия пьесы «Вишневый сад», ее символика					http://litera.edu.ru/
152	Проблема цели и смысла жизни в чеховских пьесах «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» - по выбору					http://litera.edu.ru/
153	Своеобразие героев в драматургии А.П. Чехова «Чайка», «Дядя Ваня», «Три					http://litera.edu.ru/

	сестры» - по выбору					
154	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова					http://litera.edu.ru/
155	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П.Чехова					http://litera.edu.ru/
156	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века					http://litera.edu.ru/
157	Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (по выбору, например, Г.Тукая, К.Хетагурова и др.) и особенности его лирики					http://litera.edu.ru/
158	Резервный урок. Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по выбору)					http://litera.edu.ru/
159	Жизнь и творчество писателя (Ч.Диккенс, Г.Флобера и др.). История создания, сюжет и композиция произведения					http://litera.edu.ru/
160	Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика,					http://litera.edu.ru/

	проблематика. Система образов					
161	Резервный урок. Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя					http://litera.edu.ru/
162	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос					http://litera.edu.ru/
163	Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и др.), особенности его лирики					http://litera.edu.ru/
164	Промежуточная аттестация					http://litera.edu.ru/
165	Жизнь и творчество драматурга (Г. Гауптман, Г. Ибсен и др.). История создания, сюжет и конфликт в произведении					http://litera.edu.ru/
166	Резервный урок. Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга					http://litera.edu.ru/
167	Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века					http://litera.edu.ru/
168	Резервный урок. Обобщение					http://litera.edu.ru/

	пройденного материала по литературе второй половины XIX века					
169	Внеклассное чтение «В мире современной литературы»					http://litera.edu.ru/
170	Резервный урок. Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4			

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Литература конца XIX — начала XX века					
1.1	А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.	2	0	2	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
1.2	Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др.	2	0	2	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
1.3	М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др. Пьеса «На дне».	5	1	4	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
1.4	Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.	2	0	2	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
Итого по разделу		11			
Раздел 2. Литература XX века					
2.1	И. А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки»,	3	0	3	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	«Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.				
2.2	А. А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др. Поэма «Двенадцать».	4	0	4	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
2.3	В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др. Поэма «Облако в штанах».	4	0	4	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
2.4	С. А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.	3	0	3	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
2.5	О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не	2	0	2	http://school-

	менее трёх по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.				collection.edu.ru/catalog/rubr
2.6	М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.	2	0	2	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
2.7	А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др. Поэма «Реквием».	4	0	4	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
2.8	Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)	2	0	2	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
2.9	М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)	4	0	4	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
2.10	М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия»,	4	1	3	http://school-

	«Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)				collection.edu.ru/catalog/rubr
2.11	А. П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.	2	0	2	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
2.12	А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и др.	3	0	3	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
2.13	Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трех писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др.	3	1	2	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

2.14	А.А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	2	0	2	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
2.15	В.О.Богомоллов. Роман "В августе сорок четвертого"	1	0	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
2.16	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.	2	0	2	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
2.17	Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др.	1	0	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
2.18	Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др.	3	0	3	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
2.19	А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»)	2	0	2	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
2.20	В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух	2	0	2	http://school-

	по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.				collection.edu.ru/catalog/rubr
2.21	В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.	2	0	2	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
2.22	Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.	2	0	2	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
2.23	И. А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.	3	0	3	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
Итого по разделу		60			
Раздел 3. Проза второй половины XX — начала XXI века					
3.1	Проза второй половины XX — начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору). Например, Ф. А.	3	0	3	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	<p>Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и др.); Ч. Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.); В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др.); Г. Н. Владимов («Верный Руслан»); Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.); Ю. П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.); В. О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и др.); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и др.); А. Н. и Б. Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и др.); Ю. В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и др.); В. Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и др.) и др.</p>				
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Поэзия второй половины XX — начала XXI века					
4.1	<p>Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С.</p>	2	0	2	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Т. Ю. Кибирова, Ю. П. Кузнецова, А. С. Кушнера, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, А. А. Тарковского, О. Г. Чухонцева и др.				
Итого по разделу		2			
Раздел 5. Драматургия второй половины XX — начала XXI века					
5.1	Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын»; К. В. Драгунская «Рыжая пьеса» и др.	1	0	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
Итого по разделу		1			
Раздел 6. Литература народов России					
6.1	Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.	2	0	2	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
Итого по разделу		2			
Раздел 7. Зарубежная литература					

7.1	Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлла «1984»; Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.	2	0	2	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
7.2	Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.	1	0	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
7.3	Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.	1	0	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
Итого по разделу		4			
Развитие речи		7	4	3	
Уроки внеклассного чтения		2	0	2	
Итоговые контрольные работы		4	3	1	
Подготовка и защита проектов		4	0	4	

Резервные уроки	2	0	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	10	92	

Содержание национально-регионального компонента отводится 10% (10 часов) Используется учебное пособие «Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 10 – 11 классы. «/ Составители: Т.Н. Крохалева, Л.И. Стрелец, Т.В. Соловьева. – Челябинск, 2004. Содержание регионального компонента литературного образования позволяет приобщить учащихся к творчеству писателей родного края.

**Основное содержание курса литературы с включением НРЭО
10 класс**

№ урока	Тема урока	Тема НРЭО	№ НРЭО
24	Тема родной природы в лирике Ф.И.Тютчева	«.. На студеных просторах России не иссякло тепло деревень...» Стихи уральских поэтов. (К.Макаров, В.Черноземцев и др.)	1
25	Любовная лирика Ф.И.Тютчева	Тема любви в творчестве уральцев.	2
28	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова НРЭО - 3	Уральские поэты о назначении поэта и поэзии.	3
36	Художественное мастерство А.А.Фета	«.. На студеных просторах России не иссякло тепло деревень...» Стихи уральских поэтов. (К.Макаров, В.Черноземцев и др.)	4
38	Подготовка к контрольному сочинению по поэзии второй половины XIX века НРЭО -5	Уральские поэты о природе.	5
51	Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании» -	Н.Ваторопина «То славим, то ругаем Бога...»	6
81	Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	Знакомство с романом Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы». Реалистическое изображение жизни людей на Урале и в Сибири	7

**Основное содержание курса литературы с включением НРЭО
11 класс**

№ урока	Тема урока	Тема НРЭО	№ НРЭО
44	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма Проблематика рассказа Л.Н.Андреева «Большой шлем». Трагическое мироощущение автора	М.Львов «Я не хочу, чтоб честь ушла в подполье»	1
15	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя	Л.Татьяничева «Я уходила от любви»	2
16	Тема любви в произведениях И.А.Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»). Образ Родины	Ким Макаров «О чем ты плачешь, русская душа?»	3
24	Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	В.Богданов «Памяти поэта»	4
32	Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии («Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...»)	С.Семянников «Попытка Мандельштама»	5
37	Гражданский пафос лирики	Римма Дышаленкова «Мысли о	6

	Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта («Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно...» и др.)	любви»	
45	Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества		7
49	Основные этапы жизни и творчества М.А.Булгакова. История создания произведения «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	Марк Гроссман «Годы в огне»	8
55	Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова (одно произведение по выбору, например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.). Самобытность языка и стиля писателя	Б. Ручьев «Дополнение к анкете	9
83	Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова («В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.)	С. Семянников «Памяти Н. Рубцова»	10

**ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН Базовый уровень
10 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Обобщающее повторение: [от древнерусской литературы до литературы XIX века. «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»] 1 .	1			3.09.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
2	Обобщающее повторение: [стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»]	1			5.09.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
3	Обобщающее повторение: [произведения А.С. Пушкина. Стихотворения. Романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»].	1			6.09.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

4	Обобщающее повторение: [произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»].				9.09.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
5	Обобщающее повторение: [произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души»				11.09.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
6	Стартовая диагностика	1	Контрольная работа		13.09.2024	
7	Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского. Идейно-художественное своеобразие драмы «Гроза»	1		Ответы на вопросы	14.09.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
8	Тематика и проблематика пьесы "Гроза"	1		Ответы на вопросы	15.09.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
9	Особенности сюжета и своеобразие конфликта пьесы "Гроза"	1		Ответы на вопросы	16.09.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
4	Город Калинов и его	1		Ответы на		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	обитатели. Образ Катерины			вопросы	17.09.2024	
5	Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике	1		Ответы на вопросы	19.09.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
6	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1		Ответы на вопросы	23.09.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
7	Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова	1		Ответы на вопросы	24.09.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
	История создания романа "Обломов". Особенности композиции	1		Ответы на вопросы	25.09.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
	Образ главного героя. Обломов и Штольц	1		Ответы на вопросы	26.09.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
11	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1		Ответы на вопросы	27.09.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
12	Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	1		Ответы на вопросы	28.09.2034	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
13	Развитие речи. Подготовка к домашнему	1		Ответы на вопросы	02.10.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»					
14	Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1		Ответы на вопросы	03.10.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
15	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	1		Ответы на вопросы	04.10.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
16	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений	1		Ответы на вопросы	09.10.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
17	Женские образы в романе «Отцы и дети»	1		Ответы на вопросы	10.10.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
18	«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога	1		Ответы на	11.10.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
19	Авторская позиция и способы ее выражения в романе «Отцы и дети»	1		Ответы на вопросы	16.10.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
20	Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев, М.Антонович и др	1		Ответы на вопросы	17.10.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
21	Развитие речи.Подготовка к	1		Ответы на вопросы	18.10.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»					
22	Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева	1		Ответы на вопросы	23.10.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
23	Ф.И.Тютчев - поэт-философ	1		Ответы на вопросы	24.10.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
24	Тема родной природы в лирике Ф.И.Тютчева НРЭО -1	1		Ответы на вопросы	25.10.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
25	Любовная лирика Ф.И.Тютчева НРЭО -2	1		Ответы на вопросы	30.10.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
26	Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева	1		Анализ лирического произведения	01.11.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
27	Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1		Ответы на вопросы	13.11.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
28	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова НРЭО - 3	1		Ответы на вопросы	14.11.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
29	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1		Анализ лирического произведения	15.11.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	Н.А.Некрасова					
30	История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Жанр, фольклорная основа произведения	1		Ответы на вопросы	20.11.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
31	Сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления	1		Ответы на вопросы	21.11.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
32	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1		Ответы на вопросы	22.11.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
33	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1		Ответы на вопросы	27.11.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
34	Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства»	1		Ответы на вопросы	28.11.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
35	Человек и природа в лирике А.А.Фета	1		Ответы на вопросы	29.11.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
36	Художественное мастерство А.А.Фета НРЭО - 4	1		Ответы на вопросы	04.12.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

37	Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А.Фета	1		Ответы на вопросы	05.12.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
38	Подготовка к контрольному сочинению по поэзии второй половины XIX века НРЭО -5	1		Ответы на вопросы	06.12.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
39	Контрольное сочинение по поэзии второй половины XIX века	1	Контрольное сочинение		11.12.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
40	Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1		Ответы на вопросы	12.12.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
41	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1		Ответы на вопросы	13.12.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
42	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	1		Ответы на вопросы	18.12.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
43	Полугодовая контрольная работа	1	Полугодовая контрольная		19.12.2023	

			работа			
44	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1		Ответы на вопросы	20.12.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
45	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1		Ответы на вопросы	25.12.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
46	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	1		Ответы на вопросы	26.12.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
47	Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1		Ответы на вопросы	27.12.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
48	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1		Ответы на вопросы	15.01.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
49	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга	1		Ответы на вопросы	16.01.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
50	Образ Сонечки Мармеладовой и	1		Ответы на вопросы	17.01.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание"					
51	Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании» НРЭО - 5	1		Ответы на вопросы	22.01.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
52	Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала	1		Ответы на вопросы	23.01.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
53	Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание»	1		Ответы на вопросы	24.01.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
54	Историко-культурное значение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	1		Ответы на вопросы	29.01.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
55	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1		Ответы на вопросы	30.01.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
56	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого	1		Ответы на вопросы	31.01.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
57	История создания романа «Война и мир».	1		Ответы на вопросы	05.02.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	Жанровые особенности произведения					
58	Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир»	1		Ответы на вопросы	06.02.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
59	Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	1		Ответы на вопросы	07.02.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
60	«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские	1		Ответы на вопросы	12.02.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
61	Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир"	1		Ответы на вопросы	13.02.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
62	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1		Ответы на вопросы	14.02.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
63	Духовные искания Пьера Безухова	1		Ответы на вопросы	19.02.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
64	Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"	1		Ответы на вопросы	20.02.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
65	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр	1		Ответы на вопросы	21.02.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	романа "Война и мир"					
66	Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"	1		Ответы на вопросы	26.02.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
67	«Мысль народная» в романе "Война и мир". Образ Платона Каратаева	1		Ответы на вопросы	27.02.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
68	Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало	1		Ответы на вопросы	28.02.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
69	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1		Ответы на вопросы	04.03.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
70	Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре	1		Ответы на вопросы	05.03.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
71	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	1		Ответы на вопросы	06.03.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
72	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя	1		Ответы на вопросы	11.03.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
73	Изображение этапов	1		Ответы на		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа			вопросы	12.03.2024	
74	Внеклассное чтение «Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1		Ответы на вопросы	13.03.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
75	Подготовка к контрольному сочинению по прозе второй половины XIX века	1		Ответы на вопросы	18.03.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
76	Контрольное сочинение по прозе второй половины XIX века	1	Контрольное сочинение		19.03.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
77	Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя	1		Ответы на вопросы	20.03.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
78	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1		Ответы на вопросы	01.04.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
79	Многообразие философско-психологической проблематики в	1		Ответы на вопросы	02.04.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	рассказах А.П. Чехова					
80	История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад». Смысл названия	1		Ответы на вопросы	03.04.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
81	Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда» НРЭО -6	1		Ответы на вопросы	08.04.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
82	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1		Ответы на вопросы	09.04.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
83	Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани	1		Ответы на вопросы	10.04.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
84	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга	1		Ответы на вопросы	15.04.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
85	Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра	1		Ответы на вопросы	16.04.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
86	Развитие речи. Подготовка к домашнему	1		Ответы на вопросы	17.04.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	сочинению по творчеству А.П.Чехова					
87	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1		проект	22.04.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
88	Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (по выбору, например, Г.Тукая, К.Хетагурова и др.) и особенности его лирики	1		Ответы на вопросы	23.04.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
89	Резервный урок. Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по выбору)	1	Анализ лирического произведения из поэзии народов России		24.04.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
90	Жизнь и творчество писателя (Ч.Диккенс, Г.Флобера и др.). История создания, сюжет и композиция произведения	1		Ответы на вопросы	29.04.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
91	Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов	1		Ответы на вопросы	30.04.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
92	Резервный урок. Г. Флобер "Мадам Бовари".	1		Ответы на вопросы	06.05.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	Художественное мастерство писателя					
93	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	Письменный ответ на проблемный вопрос		07.05.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
94	Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и др.), особенности его лирики	1		Ответы на вопросы	08.05.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
95	Промежуточная аттестация	1	Контрольная работа		13.05.2024	
96	Жизнь и творчество драматурга (Г. Гауптман, Г. Ибсен и др.). История создания, сюжет и конфликт в произведении	1		Ответы на вопросы	14.05.2024	
97	Резервный урок. Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1		Ответы на вопросы	15.05.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
98	Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	1		Ответы на вопросы	20.05.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
99	Резервный урок. Обобщение пройденного	1	Тест		21.05.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	материала по литературе второй половины XIX века					
100	Внеклассное чтение «В мире современной литературы»	1		Чтение и обсуждение текста	22.05.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
101	Резервный урок. Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века	1	Проект		27.05.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
102	Презентация проекта по зарубежной литературе XIX века	1	Презентация проекта		28.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	92		

**ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН Углубленный уровень
10 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Обобщающее повторение: древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
2	Обобщающее повторение: литература XVIII века. Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
3	Обобщающее повторение: стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	от ума»					
4	Обобщающее повторение: произведения А.С. Пушкина. Стихотворения. Роман «Капитанская дочка»	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
5	Обобщающее повторение: произведения А.С. Пушкина. Роман «Евгений Онегин»	1				http://litera.edu.ru/
6	Обобщающее повторение: произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»	1				http://litera.edu.ru/
7	Обобщающее повторение: произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мёртвые души»	1				http://litera.edu.ru/
8	Стартовая диагностика	1				http://litera.edu.ru/
9	Введение в курс	1				http://school-

	литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза»					collection.edu.ru/catalog/rubr
10	Тематика и проблематика, особенности сюжета и своеобразие конфликта пьесы "Гроза"	1		Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
11	Катерина в системе персонажей пьесы «Гроза»	1		Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
12	Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины	1		Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
13	Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике	1		Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
14	Тематика и проблематика пьесы А.Н.Островского "Бесприданница" или "Свои люди – сочтемся"	11		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/

15	Главные герои пьесы "Бесприданница" или "Свои люди - сочтемся"	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
16	Драматическое новаторство А.Н.Островского	1				http://litera.edu.ru/
17	Подготовка и защита проектов. Пьесы А.Н.Островского на сцене современного театра	1				http://litera.edu.ru/
18	Резервный урок. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1				http://litera.edu.ru/
19	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
20	Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
21	История создания романа "Обломов".	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	Особенности композиции					
22	Образ главного героя. Обломов и Штольц	1		Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
23	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1		Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
24	Социально-философский смысл романа "Обломов".	1		Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
25	Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
26	Проблематика романа И.А.Гончарова "Обыкновенная история"	1				http://litera.edu.ru/
27	Система образов в романе "Обыкновенная история"			Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
28	Документальное и художественное в очерках из книги "Фрегат "Паллада"	1				http://litera.edu.ru/
29	Продготовка и защита проектов. Роман "Обломов" в различных	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/

	видах искусства					
30	Резервный урок. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1				http://litera.edu.ru/
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
32	Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
33	Русское общество в романе "Отцы и дети"	1		Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
34	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети». Своеобразие конфликта и основные стадии его развития в романе	1		Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
35	"Отцы" в романе:	1		Чтение и		http://school-

	братья Кирсановы, родители Базарова			обсуждение текста		collection.edu.ru/catalog/rubr
36	Анализ сцен споров Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова	1		Чтение и обсуждение текста		http://school- collection.edu.ru/catalog/rubr
37	Евгений Базаров и Аркадий Кирсанов	1		Чтение и обсуждение текста		http://school- collection.edu.ru/catalog/rubr
38	Женские образы в романе "Отцы и дети"	1		Чтение и обсуждение текста		http://school- collection.edu.ru/catalog/rubr
39	Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев, М.Антонович и др	1		Чтение и обсуждение текста		http://school- collection.edu.ru/catalog/rubr
40	Идейно- художественное содержание романа И.С.Тургенева "Дворянское гнездо"	1				http://school- collection.edu.ru/catalog/rubr
41	Система образов романа "Дворянское гнездо". "Тургеневская девушка"	1				http://school- collection.edu.ru/catalog/rubr
42	Смысл названия романа "Дворянское гнездо"	1				http://school- collection.edu.ru/catalog/rubr
43	Поэтика романов И.С. Тургенева, своеобразие	1				http://school- collection.edu.ru/catalog/rubr

	жанра					
44	Статья "Гамлет и Дон Кихот": герой в контексте мировой литературы	1		Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
45	Подготовка и защита учебных проектов. Интерпретация романа "Отцы и дети" в различных видах искусств	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
46	Резервный урок. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
47	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
48	Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
49	Ф.И.Тютчев - поэт-философ	1		Чтение и обсуждение		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

				текста		
50	Человек, история, природа в лирике Ф.И.Тютчева	1		Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
51	Тема Родины в поэзии Ф.И. Тютчева			Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
52	Любовная лирика Ф.И.Тютчева	1		Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
53	Тютчев и литературная традиция. Художественное своеобразие поэзии Тютчева	1		Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
54	Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
55	Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
56	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова НРЭО - 3	1		Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

57	Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова	1		Чтение и обсуждение текста		http://school- collection.edu.ru/catalog/rubr
58	История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Жанр, фольклорная основа произведения	1				http://school- collection.edu.ru/catalog/rubr
59	Сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления	1		Чтение и обсуждение текста		http://school- collection.edu.ru/catalog/rubr
60	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1		Чтение и обсуждение текста		http://school- collection.edu.ru/catalog/rubr
61	Образ Матрены Тимофеевны, смысл “бабьей притчи”	1		Чтение и обсуждение текста		
62	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1		Чтение и обсуждение текста		http://school- collection.edu.ru/catalog/rubr
63	Развитие речи.	1		Чтение и		http://school-

	Сочинение по поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"			обсуждение текста		collection.edu.ru/catalog/rubr
64	Резервный урок. Сочинение по поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"	1		Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
65	Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства»	1		Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
66	Человек и природа в лирике А.А.Фета	1		Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
67	Философская проблематика лирики А. А.Фета	1		Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
68	Музыкальность и психологизм лирики А.А.Фета	1		Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
69	Особенности поэтического языка А. А.Фета	1		Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
70	Поэзия А. А.Фета и литературная традиция	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
71	Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А.Фета	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

72	Подготовка к контрольному сочинению по поэзии второй половины XIX века НРЭО -5	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
73	Контрольное сочинение по поэзии второй половины XIX века	1	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
74	Основные темы, мотивы и образы поэзии А.К. Толстого	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
75	Взгляд на русскую историю в произведениях А.К. Толстого	1		Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
76	История создания романа "Что делать?". Эстетическая теория Н.Г.Чернышевского	1		Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
77	Идеологические, этические и эстетические проблемы в романе "Что делать?"	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
78	Публицистика писателя: статьи «Детство и отрочество». Сочинение графа Л. Н. Толстого. Военные	1		Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	рассказы графа Л. Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева "Ася"»					
79	Полугодовая контрольная работа	1	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
80	Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
81	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1		Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
82	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	11		Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
83	Тема народа и власти. Смысл финала "Истории одного			Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	города"					
84	Политическая сатира сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина	11		Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
85	Художественный мир М.Е. Салтыкова-Щедрина: приемы сатирического изображения			Чтение и обсуждение текста		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
86	Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века	1				http://litera.edu.ru/
87	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1				http://litera.edu.ru/
88	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1				http://litera.edu.ru/
89	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	1				http://litera.edu.ru/
90	Основные сюжетные линии романа "Преступление и	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/

	наказание". Преступление Раскольников. Идея о праве сильной личности					
91	Преступление Раскольников. Идея о праве сильной личности	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
92	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
93	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
94	Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание»	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
95	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание"	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
96	Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании» НРЭО - 5	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/

97	Роль внутренних монологов и снов героев романа «Преступление и наказание»	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
98	Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция в романе «Преступление и наказание»	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
99	Роль эпилога. Смысл названия романа «Преступление и наказание»	1				http://litera.edu.ru/
100	«Преступление и наказание» как философский роман	1				http://litera.edu.ru/
101	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1				http://litera.edu.ru/
102	Проблематика романа "Идиот"	1				http://litera.edu.ru/
103	Проблема нравственного выбора в романе "Идиот"	1				http://litera.edu.ru/
104	Психологизм прозы Ф.М. Достоевского	1		Чтение и обсуждение		http://litera.edu.ru/

				текста		
105	Художественные открытия Ф.М. Достоевского	1				http://litera.edu.ru/
106	Историко-культурное значение романов Ф.М.Достоевского	1				http://litera.edu.ru/
107	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1				http://litera.edu.ru/
108	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1				http://litera.edu.ru/
109	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого	1				http://litera.edu.ru/
110	На пути к "Войне и миру". Правда о войне в "Севастопольских рассказах"	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
111	История создания романа «Война и мир».	1				http://litera.edu.ru/

	Жанровые особенности произведения					
112	Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир»	1				http://litera.edu.ru/
113	Нравственные устои и жизнь дворянства в романе «Война и мир»	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
114	«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
115	Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир"	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
116	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
117	Духовные искания Пьера Безухова	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
118	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1				http://litera.edu.ru/
119	Отечественная война	1				http://litera.edu.ru/

	1812 года в романе "Война и мир"					
120	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир"	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
121	Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
122	«Мысль народная» в романе "Война и мир". Образ Платона Каратаева	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
123	Картины партизанской войны в романе «Война и мир». Значение образа Тихона Щербатого	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
124	Русский солдат в изображении Толстого	1				http://litera.edu.ru/
125	Проблема национального характера в романе «Война и мир». Образы Тушина и Тимохина	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
126	Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и	1				http://litera.edu.ru/

	стихийное начало					
127	Москва и Петербург в романе «Война и мир»	1				http://litera.edu.ru/
128	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
129	Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре	1				http://litera.edu.ru/
130	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	1				http://litera.edu.ru/
131	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	1				http://litera.edu.ru/
132	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя	1				http://litera.edu.ru/
133	Изображение этапов духовного пути личности. Тема праведничества в повести "Очарованный"	1				http://litera.edu.ru/

	странник"					
134	Загадка женской души. Символичность названия «Леди Макбет Мценского уезда»	1				http://litera.edu.ru/
135	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1				http://litera.edu.ru/
136	Внеклассное чтение. Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1				http://litera.edu.ru/
137	Подготовка к контрольному сочинению по прозе второй половины XIX века	1				http://litera.edu.ru/
138	Контрольное сочинение по прозе второй половины XIX века	1	1			http://litera.edu.ru/
139	Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя	1				http://litera.edu.ru/
140	Идейно- художественное своеобразие рассказа	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/

	«Ионыч»					
141	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
142	Поиски идеала и проблема ответственности человека за свою судьбу: трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
143	Тема любви в чеховской прозе: рассказы «Дама с собачкой», «Душечка»	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
144	Художественное своеобразие прозы А.П. Чехова	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
145	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1				http://litera.edu.ru/
146	История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад». Смысл названия	1				http://litera.edu.ru/

147	Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда» НРЭО -6	1				http://litera.edu.ru/
148	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
149	Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопухина, Пети и Ани	1				http://litera.edu.ru/
150	Образы слуг (Яша, Дуняша, Фирс) в комедии «Вишневый сад»	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
151	Смысл названия пьесы «Вишневый сад», ее символика	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
152	Проблема цели и смысла жизни в чеховских пьесах «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» - по выбору	1				http://litera.edu.ru/

153	Своеобразие героев в драматургии А.П. Чехова «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» - по выбору	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
154	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова	1				http://litera.edu.ru/
155	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П.Чехова	1				http://litera.edu.ru/
156	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1				http://litera.edu.ru/
157	Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (по выбору, например, Г.Тукая, К.Хетагурова и др.) и особенности его лирики	1				http://litera.edu.ru/
158	Резервный урок. Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по	1				http://litera.edu.ru/

	выбору)					
159	Жизнь и творчество писателя (Ч.Диккенс, Г.Флобера и др.). История создания, сюжет и композиция произведения	1				http://litera.edu.ru/
160	Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
161	Резервный урок. Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя	1				http://litera.edu.ru/
162	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1				http://litera.edu.ru/
163	Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и др.), особенности его лирики	1				http://litera.edu.ru/
164	Промежуточная аттестация	1	1			http://litera.edu.ru/
165	Жизнь и творчество драматурга (Г.	1				http://litera.edu.ru/

	Гауптман, Г. Ибсен и др.). История создания, сюжет и конфликт в произведении					
166	Резервный урок. Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1		Чтение и обсуждение текста		http://litera.edu.ru/
167	Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	1				http://litera.edu.ru/
168	Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	1				http://litera.edu.ru/
169	Внеклассное чтение «В мире современной литературы»	1				http://litera.edu.ru/
170	Резервный урок. Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века	1				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	4		
--	-----	---	--	--

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение в курс русской литературы XX века. Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Проблематика рассказов писателя	1		Ответы на вопросы	04.09.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
2	Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна "Олеся". Художественное мастерство писателя	1		Ответы на вопросы	05.09.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
3	Стартовая диагностика	1	Контрольная работа		06.09.2023	
4	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма Проблематика рассказа Л.Н.Андреева «Большой шлем». Трагическое мироощущение автора НРЭО-1	1		Ответы на вопросы	11.09.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
5	Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя	1		Ответы на вопросы	12.09.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

6	Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения	1		Ответы на вопросы	13.09.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
7	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1		Ответы на вопросы	18.09.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
8	«Три правды» в пьесе "На дне" и их трагическое столкновение	1		Ответы на вопросы	19.09.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
9	Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы "На дне"	1		Ответы на вопросы	20.09.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
10	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе М.Горького «На дне»	1		Ответы на вопросы	25.09.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
11	Резервный урок. Сочинению по пьесе М.Горького «На дне»	1	Сочинению		26.09.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
12	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений	1		Ответы на вопросы	27.09.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
13	Художественный мир поэта (на выбор К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.). Основные темы и мотивы лирики поэта	1		Ответы на вопросы	02.10.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
14	Развитие речи. Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору)	1		Анализ лирического произведения	03.10.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
15	Основные этапы жизни и	1		Ответы на		http://school-

	творчества И.А.Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя НРЭО - 2			вопросы	04.10.2023	collection.edu.ru/catalog/rubr
16	Тема любви в произведениях И.А.Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»). Образ Родины НРЭО -3	1		Ответы на вопросы	09.10.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
17	Социально-философская проблематика рассказов И.А.Бунина («Господин из Сан-Франциско»)	1		Ответы на вопросы	10.10.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
18	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. Например, «Незнакомка», «На железной дороге», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др.	1		Ответы на вопросы	11.10.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
19	Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. Например, «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «О доблестях, о подвигах, о славе...» и др.	1		Ответы на вопросы	16.10.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
20	Поэт и революция. Поэма А.А.Блока «Двенадцать»: история	1		Ответы на вопросы	17.10.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы					
21	Герои поэмы "Двенадцать", сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы	1		Ответы на вопросы	18.10.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
22	Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века	1		Ответы на вопросы	23.10.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
23	Презентация проекта по литературе начала XX века	1	Презентация проекта		24.10.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
24	Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта НРЭО-4	1		Ответы на вопросы	25.10.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
25	Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского («Прозаседавшиеся» и др.)	1		Ответы на вопросы	30.10.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
26	Своеобразие любовной лирики Маяковского («Послушайте!», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.)	1		Ответы на вопросы	31.10.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
27	Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1		Ответы на вопросы	01.11.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

28	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений («Гой ты, Русь, моя родная...», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...» и др.)	1		Ответы на вопросы	13.11.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
29	Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта («Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.)	1		Ответы на вопросы	14.11.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
30	Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина («Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и др.)	1		Ответы на вопросы	15.11.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина	1		Ответы на вопросы	20.11.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
32	Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии («Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть	1		Ответы на вопросы	21.11.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	грядущих веков...») НРЭО - 5					
33	Художественное своеобразие поэзии Мандельштама. Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта (стихотворения «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.)	1		Ответы на вопросы	22.11.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
34	Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта («Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...» и др.)	1		Ответы на вопросы	27.11.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
35	Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди («Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.)	1		Ответы на вопросы	28.11.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
36	Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта («Песня	1		Ответы на вопросы	29.11.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...» и др.)					
37	Гражданский пафос лирики Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта («Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно...» и др.) НРЭО -6	1		Ответы на вопросы	04.12.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
38	История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия	1		Ответы на вопросы	05.12.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
39	Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения	1		Ответы на вопросы	06.12.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
40	Полугодовая контрольная работа	1	Полугодовая контрольная работа		11.12.2023	
41	Контрольное сочинению по литературе первой половины XX века	1	Контрольное сочинение		12.12.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
42	Страницы жизни и творчества Н.А.Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»	1		Ответы на вопросы	13.12.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
43	Образ Павки Корчагина как	1		Ответы на		http://school-

	символ мужества, героизма и силы духа			вопросы	18.12.2023	collection.edu.ru/catalog/rubr
44	Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	1		Ответы на вопросы	19.12.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
45	Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества НРЭО -7	1		Ответы на вопросы	20.12.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
46	Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпосе	1		Ответы на вопросы	25.12.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
47	Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	1		Ответы на вопросы	26.12.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
48	Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»	1		Анализ эпизода романа-эпопеи	27.12.2023	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
49	Основные этапы жизни и творчества М.А.Булгакова. История создания произведения «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору) НРЭО- 8	1		Ответы на вопросы	15.01.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
50	Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического	1		Ответы на вопросы	16.01.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	пространства в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору) . Система образов					
51	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1		Ответы на вопросы	17.01.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
52	Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя.Смысл финала романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1		Ответы на вопросы	22.01.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
53	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А.Шолохова и М.А.Булгакова (по выбору)	1		Ответы на вопросы	23.01.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
54	Картины жизни и творчества А.Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя	1		Ответы на вопросы	24.01.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
55	Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова (одно произведение по выбору, например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован»),	1		Ответы на вопросы	29.01.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	«Возвращение» и др.). Самобытность языка и стиля писателя НРЭО -9					
56	Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора (не менее трёх по выбору)	1		Ответы на вопросы	30.01.2024	http://school- collection.edu.ru/catalog/rubr
57	Поэт и время. Основные мотивы лирики Твардовского. Тема Великой Отечественной войны («Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...» и др.)	1		Ответы на вопросы	31.01.2024	http://school- collection.edu.ru/catalog/rubr
58	Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского («Дробится рваный цоколь монумента...» и др.)	1		Ответы на вопросы	05.02.2024	http://school- collection.edu.ru/catalog/rubr
59	Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне	1		Ответы на вопросы	06.02.2024	http://school- collection.edu.ru/catalog/rubr
60	Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы	1		Ответы на вопросы	07.02.2024	http://school- collection.edu.ru/catalog/rubr
61	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в	1		Ответы на вопросы	12.02.2024	http://school- collection.edu.ru/catalog/rubr

	русской литературе					
62	Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел	1		Ответы на вопросы	13.02.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
63	Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	1		Ответы на вопросы	14.02.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
64	В.О.Богомоллов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины	1		Ответы на вопросы1	19.02.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
65	Страницы жизни и творчества поэта (Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского и др.). Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне	1		Ответы на вопросы	20.02.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
66	Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие (стихотворения С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.)	1		Ответы на вопросы	21.02.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
67	Развитие речи. Анализ лирического произведения о Великой Отечественной войне (по выбору)	1	Анализ лирического произведения	Анализ лирического произведения	26.02.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

68	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений	1		Ответы на вопросы	27.02.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
69	Внеклассное чтение. «Страницы, опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне	1		Ответы на вопросы	28.02.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
70	Подготовка к контрольному сочинению по произведениям о Великой Отечественной войне	1		Ответы на вопросы	04.03.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
71	Контрольное сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне	1	Контрольное сочинение		05.03.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
72	Основные этапы и жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта	1		Ответы на вопросы	06.03.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
73	Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л.Пастернака	1		Ответы на вопросы	11.03.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
74	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Пастернака	1		Ответы на вопросы	12.03.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
75	Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Свообразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ	1		Ответы на вопросы	13.03.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	Солженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения					
76	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ»	1		Ответы на вопросы	18.03.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
77	Презентация проекта по литературе второй половины XX века	1	Презентация проекта		19.03.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
78	Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы писателя (не менее двух по выбору, например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.)	1		Ответы на вопросы	20.03.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
79	Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей	1		Ответы на вопросы	01.04.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
80	Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина. Изображение патриархальной русской деревни	1		Ответы на вопросы	02.04.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
81	Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г.Распутина (не менее одного	1		Ответы на вопросы	03.04.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	произведения по выбору, например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.)					
82	Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта (не менее трёх стихотворений по выбору, например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..» и др.)	1		Ответы на вопросы	08.04.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
83	Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова («В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.) НРЭО - 10	1		Ответы на вопросы	09.04.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
84	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского. Основные темы лирических произведений поэта (не менее трёх по выбору, например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.)	1		Ответы на вопросы	10.04.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
85	Тема памяти. Философские	1		Ответы на		http://school-

	мотивы в лирике Бродского			вопросы	15.04.2024	collection.edu.ru/catalog/rubr
86	Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского	1		Ответы на вопросы	16.04.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
87	Развитие речи. Анализ лирического произведения второй половины XX века	1	Анализ лирического произведения		17.04.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
88	Проза второй половины XX – начала XXI века. Страницы жизни и творчества писателя. «Деревенская» проза. Например, Ф.А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и другие); В.И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и другие)	1		Ответы на вопросы	22.04.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
89	Нравственные искания героев в прозе второй половины XX – начале XXI века. Например, Г.Н. Владимов («Верный Руслан»); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и другие); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и другие); В.Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер»,	1		Ответы на вопросы	23.04.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	«Инжектор», «За письмом» и другие) и др.					
90	<p>Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества.</p> <p>Например, Ч.Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и другие); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и другие); В.О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и другие); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и другие); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат») и др.</p>	1		<p>Ответы на вопросы</p>	24.04.2024	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr</p>
91	<p>Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Страницы жизни и творчества поэта (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.). Тематика и проблематика лирики поэта</p>	1		<p>Ответы на вопросы</p>	29.04.2024	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr</p>
92	<p>Художественные приемы и особенности поэтического языка автора (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого,</p>	1		<p>Ответы на вопросы</p>	30.04.2024	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr</p>

	Е. А. Евтушенко и др.)					
93	Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Основные темы и проблемы	1		Ответы на вопросы	06.05.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
94	Литература народов России: страницы жизни и творчества писателя (не менее одного произведения по выбор, например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.). Художественное произведение в историко-культурном контексте	1		Ответы на вопросы	07.05.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
95	Литература народов России: страницы жизни и творчества поэта (на выбор Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.). Лирический герой в современном мире	1		Ответы на вопросы	08.05.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
96	Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Страницы жизни и творчества писателя (не менее одного произведения по выбору, например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки	1		Ответы на вопросы	13.05.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	«Превращение», Дж. Оруэлл «1984»; Э. М. Ремарк «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллс «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.). Творческая история произведения					
97	Проблематика и сюжет произведения (не менее одного произведения по выбору, например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение», Дж. Оруэлл «1984»; Э. М. Ремарк «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллс «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.). Специфика жанра и композиции. Система образов	1		Ответы на вопросы	14.05.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
98	Промежуточная аттестация	1	Контрольная работа		15.05.2024	
99	Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания,	1		Ответы на вопросы	20.05.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr

	нравственного выбора (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору, например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)					
100	Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.)	1		Ответы на вопросы	21.05.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
101	Урок внеклассного чтения по зарубежной литературе XX века	1		Ответы на вопросы	22.05.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr
102	Презентация проекта по литературе второй половины XX - начала XXI веков	1	Презентация проекта		22.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	92		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

В.И.Сахаров, С.А.Зинин Литература. 10 класс Учебник для общеобразовательных организаций в 2 частях М. «Просвещение»

В.А.Чалмаев, С.А.Зинин Литература 11класс Учебник для общеобразовательных организаций в 2 частях М. «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

С.Зинин Литература.10-11 класс Методические рекомендации по использованию учебников. М.: Изд. "Русское слово"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr>

