

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13 г. Челябинска»

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 2 от
« 2 » октября 2017г.

«Утверждено»
Директор МАОУ «СОШ № 13
г. Челябинска» _____ Л.И. Рушанина
Приказ №367 от «05» октября 2017г.

Рабочая программа

по курсу внеурочной деятельности
«Декоративное творчество»
для 6-7 классов

Общекультурное направление

Предметная область «Технология»

Разработчик: Стадницкая
Ирина Евгеньевна,
учитель технологии

Челябинск, 2017

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Декоративное творчество»

Освоение детьми программы «Декоративное творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта.

Личностные результаты

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

-пользоваться средствами выразительности языка декоративно –прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно –творческой деятельности;

-моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы средствами декоративно –прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

-различать изученные виды декоративно –прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

-приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

-осваивать особенности художественно –выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно –прикладном творчестве

-развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

-художественно –образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

-развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

-развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно –прикладного искусства;

Обучающиеся получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

-понимать культурно –историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

-более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно –творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность

Предметные результаты

Предметными результатами программы являются:

- оценка технологических свойств сырья, материалов и области их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение методами чтения и способами графического представления информации;
- владение способами научной организации труда и формами деятельности;
- планирование технологического процесса;
- подбор материалов с учётом характера объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учётом требований технологий и материальной базы;
- проектирование последовательности операций;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольно – измерительных инструментов;

- выраженная готовность к труду;
- осознание ответственности за качество своего труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда;
- рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- формирование рабочей группы для выполнения объекта труда с учётом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Декоративное творчество»

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

6 класс

Тема 1. Изготовление аппликации

Вводное занятие. Знакомство с условиями и тематикой занятий, правила поведения в мастерских. Правила техники безопасности при выполнении ручных, машинных, влажно-тепловых операций

Ткани и материалы, необходимые для изготовления аппликации, их характеристика и свойства. Сочетание фактур при выборе материалов. Необходимые инструменты и приспособления

Цветовой круг. Законы сочетания цветов

Виды аппликации (декоративная, предметная, сюжетная). Фоны для аппликации

Эскиз аппликации. Масштабирование рисунка аппликации

Способы соединения деталей аппликации. Технология выполнения ниточного и безниточного способов

Ниточный способ прикрепления деталей: тамбурный шов, шов «в прикреп», гладьевые стежки

Машинный ниточный способ прикрепления деталей: зигзагообразная строчка, гладьевой валик, стачивающая строчка

Клеевой способ прикрепления деталей: с помощью клеевой паутинки, клеевой сетки, клеевой плёнки, с помощью клея ПВА, БФ-6, картофельного крахмала

Тема 2. Приёмы обработки срезов аппликации различными способами

Отработка навыков выполнения петельных швов

Отработка навыков выполнения тамбурного шва

Отработка навыков выполнения шва «в прицеп»

Отработка навыков выполнения гладьевых стежков

Отработка навыков машинной зигзагообразной строчки

Отработка навыков гладьевого валика на шв. машине

Отработка навыков машинной стачивающей строчки

Отработка навыков клеевого способа соединения деталей с клеевой паутинкой и клеевой сеткой

Отработка навыков клеевого способа соединения деталей с помощью клея и крахмала

Составление поэтапного плана изготовления аппликации. Обоснование выбора ткани и выбора способов обработки

Проработка сюжетного рисунка. Изготовление шаблонов. Перенос рисунка аппликации на ткань (основную деталь)

Перенос деталей аппликации на ткани. Выкраивание деталей аппликации

Прикрепление деталей аппликации к основной детали выбранным способом

Тема 3. Изготовление аппликации

Технологическая обработка аппликации

Тема 4. Изготовление панно в технике аппликации

Показ и обсуждение возможных сюжетных мотивов для панно, выполненного в технике аппликации. Проработка сюжетного рисунка по творческому замыслу

Составление поэтапного плана изготовления панно. Обоснование выбора ткани, способов обработки деталей, отделки. Колористическое решение работы

Перенос деталей аппликации на ткани. Выкраивание деталей аппликации для панно

Прикрепление деталей аппликации к фону

Выполнение панно

Заключительное занятие: подведение итогов

7 класс

Тема 5. Ручные и счётные швы, вышивка по свободному контуру

Вводное занятие. Знакомство с условиями и тематикой занятий, правила поведения в мастерских, правила техники безопасности при выполнении ручных, машинных, влажно-тепловых операций. Материалы и оборудование для вышивки. Подготовка к вышивке

Изучение строения швов, применяемых в ручной вышивке. Выполнение на образцах швов: вперёд иголку, назад иголку (плотный), назад иголку (разреженный)

Изучение строения швов, применяемых в ручной вышивке: выполнение на образцах стебельчатого шва, швов «козлик», «косичка»

Изучение строения швов, применяемых в ручной вышивке: выполнение на образцах петельного шва, швов «лапки», «ёлочка», тамбурного

Изучение строения швов, применяемых в ручной вышивке: выполнение на образцах швов крест простой (чётные и нечётные), двойной крест

Выполнение вышивки в технике атласная гладь

Выполнение вышивки в технике штриховая гладь

Тема 6. Изготовление броши из фетра

Составление плана работы по изготовлению броши. Эскизная проработка

Изготовление шаблонов и выкраивание деталей

Отделка деталей броши с использованием швов, применяемых в ручной вышивке

Окончательная отделка и сборка броши

Тема 7. Изготовление броши на тканевой основе

Разработка схемы рисунка вышивки крестом. Использование готовых схем. Масштабирование рисунка вышивки

Составление плана работы по изготовлению броши. Вышивание сюжета

Вышивание сюжета

Изготовление верхней и нижней частей с использованием наполнителя

Сборка броши с использованием вставки из кружева или атласной ленты.

Прикрепление застёжки

Тема 8. Вязание крючком по схеме

Материалы и инструменты для вязания крючком. Основные виды петель: начальная петля, воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Их условные обозначения

Вывязывание соединительных столбиков. Столбиков без накида, столбиков с накидом. Их условные обозначения

Вязание образца «плотный ажур» по схеме

Вязание образца «волна» по схеме

Тема 9. Изготовление броши, украшенной каймой, связанной крючком

Вывязывание ажурной каймы по схеме (на выбор)

Вывязывание ажурной каймы

Выкраивание верхней и нижней частей и их изготовление

Сборка броши с использованием вставки ажурной каймы, связанной крючком

Тема 10. Изготовление броши, вышитой бисером

Необходимые материалы и приспособления для вышивки бисером.

Требования к качеству бисера. Способы прикрепления бисера к основе

Эскизная проработка броши в виде цветка. Перенос рисунка на основу (фетр)

Выполнение оплётки центра цветка

Вышивание контура лепестков
 Вышивание контура промежутка лепестков. Заполнение бисером
 внутреннего контура
 Заполнение лепестков
 Окончательная отделка вышивки и сборка броши. Прикрепление
 застёжки
 Окончательная отделка броши: обшивание контура
 Заключительное занятие: подведение итогов

3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

1-й год обучения

№п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
Изготовление аппликации 9ч				
1	Вводное занятие. Знакомство с условиями и тематикой занятий, правила поведения в мастерских. Правила техники безопасности при выполнении ручных, машинных, влажно-тепловых операций	1	1	
2	Ткани и материалы, необходимые для изготовления аппликации, их характеристика и свойства. Сочетание фактур при выборе материалов. Необходимые инструменты и приспособления.	1	1	
3	Цветовой круг. Законы сочетания цветов	1	1	
4	Виды аппликации (декоративная, предметная, сюжетная). Фоны для аппликации	1	1	
5	Эскиз аппликации. Масштабирование рисунка аппликации	1		1
6	Способы соединения деталей аппликации. Технология выполнения ниточного и безниточного способов	1	1	
7	Ниточный способ прикрепления деталей: тамбурный шов, шов «в прикреп», гладьевые стежки	1		1
8	Машинный ниточный способ прикрепления деталей: зигзагообразная строчка, гладевой валик, стачивающая строчка	1		1
9	Клеевой способ прикрепления деталей: с помощью клеевой паутинки, клеевой сетки, клеевой плёнки, с помощью клея ПВА, БФ-6, картофельного крахмала	1		1
Приёмы обработки срезов аппликации различными способами				
10	Отработка навыков выполнения петельных швов	1		1
11	Отработка навыков выполнения тамбурного шва	1		1
12	Отработка навыков выполнения шва «в прикреп»	1		1
13	Отработка навыков выполнения гладьевых стежков	1		1

14	Отработка навыков машинной зигзагообразной строчки	1		1
15	Отработка навыков гладьевого валика на шв. машине	1		1
16	Отработка навыков машинной стачивающей строчки	1		1
17	Отработка навыков клеевого способа соединения деталей с клеевой паутинкой и клеевой сеткой	1		1
18	Отработка навыков клеевого способа соединения деталей с помощью клея и крахмала	1		1
19	Составление поэтапного плана изготовления аппликации. Обоснование выбора ткани и выбора способов обработки.	1	1	
20	Проработка сюжетного рисунка. Изготовление шаблонов. Перенос рисунка аппликации на ткань (основную деталь).	1		1
21	Перенос деталей аппликации на ткани. Выкраивание деталей аппликации	1		1
22	Прикрепление деталей аппликации к основной детали выбранным способом			
Изготовление аппликации				
23	Технологическая обработка аппликации	1		1
24	Технологическая обработка аппликации	1		1
25	Технологическая обработка аппликации	1		1
Изготовление панно в технике аппликации				
26	Показ и обсуждение возможных сюжетных мотивов для панно, выполненного в технике аппликации. Проработка сюжетного рисунка по творческому замыслу	1		1
27	Составление поэтапного плана изготовления панно. Обоснование выбора ткани, способов обработки деталей, отделки. Колористическое решение работы	1	1	
28	Перенос деталей аппликации на ткани. Выкраивание деталей аппликации для панно	1		1
29	Прикрепление деталей аппликации к фону	1		1
30	Выполнение панно	1		1
31	Выполнение панно	1		1
32	Выполнение панно	1		1
33	Выполнение панно	1		1
34	Заключительное занятие: подведение итогов.	1	1	

2-й год обучения

№п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
Ручные и счётные швы, вышивка по свободному контуру				
1.	Вводное занятие. Знакомство с условиями и тематикой занятий, правила поведения в мастерских, правила техники безопасности при выполнении ручных, машинных, влажно-	1	1	

	тепловых операций. Материалы и оборудование для вышивки. Подготовка к вышивке			
2	Изучение строения швов, применяемых в ручной вышивке. Выполнение на образцах швов: вперёд иголку, назад иголку (плотный), назад иголку (разреженный)	1		1
3	Изучение строения швов, применяемых в ручной вышивке: выполнение на образцах стебельчатого шва, швов «козлик», «косичка»	1		1
4	Изучение строения швов, применяемых в ручной вышивке: выполнение на образцах петельного шва, швов «лапки», «ёлочка», тамбурного	1		1
5	Изучение строения швов, применяемых в ручной вышивке: выполнение на образцах швов крест простой (чётные и нечётные), двойной крест	1		1
6	Выполнение вышивки в технике атласная гладь	1		1
7	Выполнение вышивки в технике штриховая гладь	1		1
Изготовление броши из фетра				
8	Составление плана работы по изготовлению броши. Эскизная проработка	1		1
9	Изготовление шаблонов и выкраивание деталей	1		1
10	Отделка деталей броши с использованием швов, применяемых в ручной вышивке	1		1
11	Окончательная отделка и сборка броши	1		1
Изготовление броши на тканевой основе				
12	Разработка схемы рисунка вышивки крестом. Использование готовых схем. Масштабирование рисунка вышивки	1		1
13	Составление плана работы по изготовлению броши. Вышивание сюжета	1		1
14	Вышивание сюжета	1		1
15	Вышивание сюжета	1		1
16	Изготовление верхней и нижней частей с использованием наполнителя	1		1
17	Сборка броши с использованием вставки из кружева или атласной ленты. Прикрепление застёжки	1		1
Вязание крючком по схеме				
18	Материалы и инструменты для вязания крючком. Основные виды петель: начальная петля, воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Их условные обозначения	1		1
19	Вывязывание соединительных столбиков. Столбиков без накида, столбиков с накидом. Их условные обозначения	1		1
20	Вязание образца «плотный ажур» по схеме	1		1
21	Вязание образца «волна» по схеме	1		1
Изготовление броши, украшенной каймой, связанной крючком				
22	Вывязывание ажурной каймы по схеме (на выбор)	1		1

23	Вывязывание ажурной каймы	1		1
24	Выкраивание верхней и нижней частей и их изготовление	1		1
25	Сборка броши с использованием вставки ажурной каймы, связанной крючком	1		1
Изготовление броши, вышитой бисером				
26	Необходимые материалы и приспособления для вышивки бисером. Требования к качеству бисера. Способы прикрепления бисера к основе	1	1	
27	Эскизная проработка броши в виде цветка. Перенос рисунка на основу (фетр).	1		1
28	Выполнение оплётки центра цветка	1		1
29	Вышивание контура лепестков	1		1
30	Вышивание контура промежутка лепестков. Заполнение бисером внутреннего контура	1		1
31	Заполнение лепестков	1		1
32	Окончательная отделка вышивки и сборка броши. Прикрепление застёжки	1		1
33	Окончательная отделка броши: обшивание контура	1		1
34	Заключительное занятие: подведение итогов	1	1	

4. Список литературы для учителя:

1. Андреева, Р.П. Лоскутное шитьё.-СПб.:Издательский дом «Литера», 2001. – 96с.
2. Аристамбекова Н. Е. Вышивка крестом; Этерна –Москва, 2006. – 324 с
3. Беляков, Н.Д., Покровская А.И., Цейтлин Н.Е. Кружок "Умелые руки" в школе. – М., 2007. – с.158.
4. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией. – М.: Просвещение, 2008.
5. Винер, А.В. Материалы и техника мозаичной живописи. - М., 2003. - с.95.
6. Власова А.А., Карельская Л.Ю., Ефременко Л.В. Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО «Диамант», ТОО «Фирма ЛЮКСИ», 1996 – 560 с.
7. Гусакова М.А. Аппликация. - М., 2007. - с.153.
8. Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ
9. Еременко,Т.И. Рукоделие. – М.: Легпромбытиздат,1989.-160с.
- 10.Каминская Е. Вышивание гладью; Книга по Требованию - Москва, 2011. – 264с.
- 11.Каченаусткайте Л. Аппликация. –М.: «Сталкер», 2004
- 12.Максимова М.В. Вышиваем крестом. Техника, схемы, орнаменты, изделия, советы, Эксмо - Москва, 2007. – 60с.
- 13.Наниашвили Ирина. Вышивка крестом. Шаг за шагом. – Клуб семейного досуга – Москва, 2007. – 64с.
- 14.Осипов И.В. Вышивка; Фолио – Москва, 2013. - 232 с.
- 15.Чудновская Анна. Вышивка гладью; АСТ, Астрель, Люкс - Москва, 2007. – 272с.
- 16.Эрлих, Л. Лоскутное шитье: Научно-популярное издание пер. с англ.- М.АСТ: Астрель, 2009. – 279с.

Список литературы для ученика:

1. Синица Н.В. Технология. Технологии ведения дома: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Н.В.Синица, В. Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2014. –192с.
2. Синица Н.В. Технология. Технологии ведения дома: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Н.В.Синица, В. Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2017. –160с.
3. Ханащевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно – популярная литература:М.: Детская литература, 1986. – 96с.