

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

Утверждаю:

Директор МАОУ «СОШ № 13г. Челябинска»

_____ Л.И. Рушанина

Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
для 1 – 4 классов
«Перспективная начальная школа»

Программу подготовила:

Кривова Г.М.

Челябинск, 2016

ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

1 класс

У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none">- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей;— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;- участие в музыкальной жизни класса,— формирование доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<ul style="list-style-type: none">– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;– развитие мотивов учебной деятельности ;- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

2 класс

У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none">- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;— участие в музыкальной жизни класса;— формирование доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<ul style="list-style-type: none">– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

3 класс

У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none">- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;	<ul style="list-style-type: none">– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран;

<ul style="list-style-type: none"> - позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей. — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; -осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов; – уважительное отношение к культуре других народов; – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; – формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. 	<ul style="list-style-type: none"> – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы; – развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; – развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
--	---

4 класс

У выпускника будут сформированы	Выпускник получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"> - наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; - реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; - позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей. -любовь к своему народу и его музыкальным традициям, своему краю и своей Родине; - основы умения учиться, способности к организации собственной учебной и музыкально-творческой деятельности; готовность самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом; -стремление жить по законам красоты; -доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника. 	<ul style="list-style-type: none"> – целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города ; – развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; – развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

1 класс

У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования
-развитое художественное восприятие, умение оценивать	-уважение к своему народу и его музыкальным традициям;

<p>произведения разных видов искусства; -участие в музыкальной жизни класса; -продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; - позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.</p>	<p>-умение исполнять песенный репертуар; -способность к организации собственной учебной и музыкально-творческой деятельности; – умение работать в коллективе.</p>
--	---

2 класс

У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования
<p>-развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства; -участие в музыкальной жизни класса; -продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; - позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.</p>	<p>-познание мира посредством музыкального искусства; – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения музыкальных сочинений; – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки; – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере музыкальных произведений ; —понятие особенности проектной деятельности и осуществление её под руководством учителя.</p>

3 класс

У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования
<p>-развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства; -ориентация в культурном многообразии окружающей действительности; -участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др; -продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; -наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. - позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.</p>	<p>–целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран; – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, – развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; -овладение навыками проектной деятельности в сотрудничестве с учителем и сверстниками; –умения использовать разные виды музыкально- творческой деятельности для охраны и укрепления своего психического , физического и духовного здоровья.</p>

4 класс

У выпускника будут сформированы	Выпускник получит возможность для формирования
<p>-развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;</p> <p>-ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;</p> <p>-участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др;</p> <p>-продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;</p> <p>-наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.</p> <p>- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.</p>	<p>–целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов;</p> <p>– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др</p> <p>– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;</p> <p>-понятие особенности проектной деятельности и осуществление её, разработка замысла, пути его реализации, воплощение его в проекте;</p> <p>– умения использовать разные виды музыкально- творческой деятельности для охраны и укрепления своего психического , физического и духовного здоровья.</p>

Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

1класс

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>– устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;</p> <p>-общее понятие о значении музыки в жизни человека;</p> <p>-понятия: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;</p> <p>- названиям изученных жанров (песня, танец, марш);</p> <p>- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности (муцицирование, музыкально-пластическое движение, исполнение вокальных произведений с сопровождением и без сопровождения.</p>	<p>– формирование основ музыкальной культуры;</p> <p>-воспитание устойчивого интереса к музыке;</p> <p>-определение на слух основных жанров музыки (песня, танец, марш); музыкально творческой деятельности;</p> <p>- выражение своего отношения к музыкальным произведениям;</p> <p>-определение и сравнение характера, настроения в музыкальных произведениях;</p> <p>-участие в коллективном пении;</p> <p>-передача музыкальных впечатлений пластическими и изобразительными средствами.</p>

2 класс

У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования
--	---

<ul style="list-style-type: none"> - устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; -общее понятие о значении музыки в жизни человека; - понятия о названиях изученных произведений и их авторах; о названиях музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа, гармонь, баян, балалайка); о названиях нот; об основных средствах музыкальной выразительности: темп, динамика, ритм, тембр; - элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование основ музыкальной культуры ; - общее понятие о значении музыки в жизни человека; -воспитание устойчивого интереса к музыке; -определение на слух основных жанров музыки (песня, танец, марш); музыкально творческой деятельности; - выражение своего отношения к музыкальным произведениям; -определение и сравнение характера, настроения в музыкальных произведениях; -участие в коллективном пении, в музыкальной жизни класса, школы ; -передача музыкальных впечатлений пластическими и изобразительными средствами.
---	---

3 класс

У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"> — устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; -общее понятие о значении музыки в жизни человека; - элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование основ музыкальной культуры ; - общее понятие о значении музыки в жизни человека; -воспитание устойчивого интереса к музыке; -определение на слух основных жанров музыки (песня, танец, марш); музыкально творческой деятельности; - выражение своего отношения к музыкальным произведениям; -определение и сравнение характера, настроения в музыкальных произведениях; -участие в коллективном пении, в музыкальной жизни класса, школы ; -передача музыкальных впечатлений пластическими и изобразительными средствами. -использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для исполнения знакомых песен.

4 класс

У выпускника будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"> — устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; -общее понятие о значении музыки в жизни человека; 	<ul style="list-style-type: none"> — устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) -общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание

<p>-значение основных закономерностей музыкального искусства; -общее представление о музыкальной картине мира; -уважение к художественным ценностям общества; - обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение; -обладание развитым эстетическим вкусом и художественным вкусом; -умение использовать разные виды музыкально-творческой деятельности для охраны и укрепления своего психического, физического и духовного здоровья.</p>	<p>основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира; -элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности; -целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города ; – развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; – развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p>
--	--

Ожидаемые результаты на уровне начального общего образования с учётом НРЭО:

- : а) когнитивный критерий: первоначальные представления об этнической принадлежности, национальных ценностях, традициях, культуре народов и этнических групп, проживающих на территории региона;
- б) ценностно-смысловой критерий: понимание своей национальной и этнической принадлежности; уважительное отношение к истории и культуре других народов и этнических групп, проживающих на территории региона;
- в) деятельностный критерий: участие в школьных и внешкольных мероприятиях социально-ориентированного характера, в том числе отражающих национальные, региональные и этнокультурные особенности

2 . Содержание учебного предмета «Музыка»

1 класс (33 ч)

«Мир музыки в мире детства»

Содержание курса направлено на реализацию задачи музыкального образования: связи музыки с жизнью и, прежде всего, с жизнью самого ребенка. Это — звуки, окружающие его. Это — музыка природы и дома. Это — музыкальные встречи с героями, любимыми и понятными для детей младшего школьного возраста. Это — звучащий образ Родины и народные напевы.

Реализовать задачи музыкального образования необходимо с учётом НРЭО.

Учёт региональных особенностей:

-широкое вовлечение школьников в доступную им учебную исследовательскую и проектную деятельность по региональной тематике

-активное использование библиотек, посещение учащимися музеев все в большей степени носит исследовательский характер.

Цель – достижение системного) эффекта в обеспечении общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся на различных уровнях школьного обучения за счет использования педагогического потенциала национальных, региональных и этнокультурных особенностей содержания образования

Программа 1 класса нацелена на развитие у младших школьников способности вслушиваться в звучащую вокруг них музыку, на выработку положительной мотивации и потребности в «общении» с музыкой в разных жизненных ситуациях: в будни и праздники, в связи с календарными датами, в процессе встреч со сказкой, с героями фильмов или мультфильмов и т. д. — в тех ситуациях, с которыми дети сталкиваются в своей повседневной жизни.

Учебную программу пронизывают идея детскости и ее естественной связи с музыкой, которая сопровождает жизнь ребенка, мысль о том, что разную музыку можно научиться распознавать, вслушиваясь в окружающий мир.

Реализуя главную идею концепции УМК «Перспективная начальная школа», выраженную фразой «познаю мир», а также сверхзадачу музыкального образования (связь музыки с жизнью), программа 1 класса задумана как своего рода азбука музыкальной грамотности. Ее главный художественно-педагогический замысел — «Мир музыки в мире детства» — является темой данного года музыкального образования.

2 класс (34ч)

«Музыка как вид искусства»

Учебную программу 2 класса, органично связанную с содержанием программы 1 класса, также пронизывает идея связи музыки с жизнью. Однако границы этой связи расширяются через проникновение обучающихся в особенности музыки как вида искусства, осознание её как звучащего искусства.

Многообразие музыкальных форм и жанров начинается с «трёх китов», трёх основных сфер, основных областей музыки- песни, танца, марша.

Важно, что программное содержание 2 класса направлено на накопление у обучающихся музыкальных впечатлений, музыкальных понятий и терминов, приобретение слухового опыта.

3 класс (34ч)

«Музыка- искусство интонируемого смысла»

Содержание программы 3 класса позволяет погрузить обучающихся в специфику музыкального искусства и является узловым в осознании его закономерностей. Музыка, как звучащее искусство, воспринимается как «искусство интонируемого смысла».

Узловой темой 3-го года обучения является тема «Интонация».

Развитие музыки непременно требует особой её организации, оформления, формы. Это следующая узловая музыковедческая проблема, которая нашла своё отражение в содержании программы 3 класса в смысле конструкции музыкальных произведений.

4 класс (34ч)

«Музыка мира»

Задачей программы 4 класса является преломление музыковедческих аспектов в музыке разных народов мира. Приобщение к музыке народов России и мира происходит на основе сходства и различия музыкальной речи, имеющей свои характерные особенности как в народных, так и в композиторских произведениях.

4 класс завершает музыкальное образование в начальной школе. Содержание программы этого класса начинает «разработку» основных закономерностей музыки (интонация, развитие музыки, построение музыки), которые найдут продолжение в основной школе.

3 Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка»

Содержательный компонент тематического планирования с учётом НРЭО на уровне **начального общего образования**: первоначальные представления и опыт знакомства с национальными, региональными и этнокультурными особенностями микро- и мезоуровня: историей, культурой и традициями народов и этнических групп, проживающих на территории региона; этнокультурное многообразие России;

1 класс

Содержание учебного предмета	Тема раздела (количество часов)
<p>Звуки вокруг нас. <i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> Начало большого путешествия в мир музыки от родного порога. Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Знакомство с музыкальными звуками. Встреча с ними в родном доме среди множества других звуков. Первая песня, услышанная в родном доме – мамина колыбельная. Мягкие размеренные покачивания колыбельной как ее интонационная основа. Выразительность колыбельной песни и другой похожей на нее музыки. От музыкальных звуков дома – к «поющей природе». Мелодии жизни за порогом дома. Музыка о природе. От музыки в жизни ребенка – к звучащему образу Родины. Музыкальное окружение в жизни ребенка: музыка в школе, на улице, у друзей. Отражение в музыке разных жизненных ситуаций. Сказка в музыке. Музыка о разных исторических временах. Образ Родины в музыке: ее просторы, красота, величие, богатырская сила. Родная сторонка в музыкальных картинках.</p> <p>Музыкальные встречи Маши и Миши. <i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> От музыки в жизни ребенка – к звучащему образу Родины. Музыкальное окружение в жизни ребенка: музыка в школе, на улице, у друзей. Отражение в музыке разных жизненных ситуаций. Сказка в музыке. Музыка о разных исторических временах. Образ Родины в музыке: ее просторы, красота, величие, богатырская сила. Родная сторонка в музыкальных картинках.</p> <p>Так и льются сами звуки из души! <i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> Музыка вокруг ребенка – музыка в душе ребенка – музыка в его художественном творчестве. Выразительные возможности музыки. Приобщение к музыкальному искусству через исполнение песен. «Общение» на музыкальном языке. Музыка о</p>	<p>Звуки вокруг нас. 9ч</p> <p>Музыкальные встречи Маши и Миши. 7ч</p> <p>Так и льются сами звуки из души! 10ч</p>

<p>времена года. Задорные песни зимы. Весенние напевы. Музыкальные миниатюры о животных, птицах, зверях и игрушках. Музыка для любимых мам и бабушек</p> <p>Волшебная сила музыки. <i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> Музыка преобразует человека. Ребенок как слушатель и исполнитель. Любимые музыкальные герои. Новые встречи с музыкой. Музыка – вечный спутник человека</p> <p>Песни уральских композиторов Рождественские традиции региона Обрядовая народная музыка Южного Урала: игрища, песни- диалоги, песни-хороводы, потешки, заклички и др.Мюзикл Владимира Сидорова «Сказки дедушки Скрипа»</p>	<p>Волшебная сила музыки. 7ч</p> <p>Песни уральских композиторов . Рождественские традиции региона Обрядовая народная музыка Южного Урала: игрища, песни- диалоги, песни-хороводы, потешки, заклички и др.. Мюзикл Владимира Сидорова «Сказки дедушки Скрипа»</p>
--	---

2 класс

Содержание учебного предмета	Тема раздела (количество часов)
<p>«Три кита» в музыке: песня, танец и марш» . <i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i>Три основные сферы музыки как самые понятные и близкие детям музыкальные жанры. Восприятие второклассниками песни, танца и марша как давних и хороших знакомых. Ощущение разницы в характере музыки марша, танца и песни. Многообразии жизненных ситуаций, при которых звучат песни, танцы и марши. Разнообразии маршей (спортивный, солдатский, парадный, игрушечный и др.); танцев (менуэт, полька, вальс, пляска); песен (о Родине, колыбельные, хороводные, шуточные, песни – музыкальные картинки и др.). Осознание обучающимися мелодии как «души музыки». Определение сочетания в одной музыке разных музыкальных жанров – «киты встречаются вместе» «О чем говорит музыка» Восприятие музыки как звучащего вида искусства, обладающего выразительными и изобразительными возможностями. Осознание учащимися, что музыка может выражать чувства, мысли и настроение человека, рисует музыкальные портреты, выражает черты его характера. Музыка может подражать звучанию голосов разных музыкальных инструментов, изображать движение, разнообразные</p>	<p>«Три кита» в музыке: песня, танец и марш» 9ч</p> <p>«О чем говорит музыка» 7ч</p>

звуки, шумы и картины окружающей природы. Все это – музыкальное окружение жизни ребенка, прочувствованное и осознанное им как органичная часть самой жизни со сменой времен года, с каждодневными заботами и делами, с буднями и праздниками

«Куда ведут нас «три кита»

Раскрываются следующие содержательные линии. Вхождение в мир большой музыки с помощью простейших музыкальных жанров – песни, танца и марша. Образность песен, танцев и маршей. Песенные основы оперы, танцевальные основы балета. Оперные и балетные марши. Ощущение органичного перехода от песни – к песенности, от танца – к танцевальности, от марша – к маршевости. От народной песни – к симфонической музыке. Превращение песни в музыку фортепьянную, симфоническую, хоровую, оперную, балетную. Песня как основа любого крупного музыкального жанра. Самостоятельная жизнь танцевальной музыки. Танцевальность в разных областях музыки. Проникновение танца в оперу, балет, симфонию, концерт. Многоликость маршей: простые бытовые марши – марши для исполнения в концертах, марши в симфониях, в ораториях, операх, балетах. Взрослые и детские оперы. Знакомство с оперой «Волк и семеро козлят». Разучивание тем главных героев. Темы – песни, песни – танцы, песни – марши. Музыкальный театр – храм, где царят опера и балет. Назначение концертного зала.

«Что такое музыкальная речь?» *Раскрываются следующие содержательные линии.* Восхождение по ступенькам музыкальной грамотности. Признаки, которые помогают различать музыкальные произведения, их характеры, настроение, жанры. Причины своеобразия каждого музыкального произведения. Осознание роли средств музыкальной выразительности как «строительных кирпичиков» музыкальных образов и их развития. Формирование музыкальной грамотности как особого «чувства музыки». Активное восприятие музыки через разные формы приобщения к ней: пение, слушание, музыкально-ритмические движения, игра. Обобщение

«Куда ведут нас «три кита» 10ч

«Что такое музыкальная речь?» 8ч

<p>темы года на терминологическом уровне.</p> <p>Духовная музыка народов Южного Урала . Народные песни Южного Урала. Традиции народного музицирования : обряды и праздники Южного Урала; игрища, песни-диалоги, песни- хороводы, потешки, заклички и др.</p>	<p>Духовная музыка народов Южного Урала.. Народные песни Южного Урала. Традиции народного музицирования : обряды и праздники Южного Урала; игрища, песни-диалоги, песни- хороводы, потешки, заклички и др.</p>
--	--

3 класс

Содержание учебного предмета	Тема раздела (количество часов)
<p>Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость.</p> <p><i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> Осознание песенности, танцевальности, маршевости как важных, содержательно значимых качеств музыки. Песенные мелодии и песенные образы. Песенность в вокальной и инструментальной музыке. Вокализ. Танцевальные песни, отражение танцевальности в вокальной и инструментальной музыке. Песни маршевого характера. Маршевость в произведениях отечественных и зарубежных композиторов. Содержательные особенности песенно-танцевальной и песенно-маршевой музыки.</p> <p><i>Интонация. Раскрываются следующие содержательные линии</i></p> <p>Осознание музыки как звучащего, интонационно осмысленного вида искусства. Сопоставление разговорной и музыкальной речи. Общие черты: понижение и повышение интонации, усиление и ослабление звучания, акценты и паузы, знаки препинания, фразы, устремление к кульминации. Мелодия – интонационно осмысленное музыкальное построение. Интонационная выразительность исполнения: точное и сознательное выполнение пауз, выделение наиболее важных слов и слогов во фразе, наиболее важных звуков в мелодии, движение к кульминации, деление на фразы и пр. Зерно-интонация как отражение «зародыша» всех элементов музыкальной речи. Выразительные и изобразительные интонации, их неразрывное единство. Интонация – основа музыки</p>	<p>Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость. 8ч</p> <p>Интонация. 8ч</p>
<p>Развитие музыки. <i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i></p>	<p>Развитие музыки. 10ч</p>

<p>Осознание движения как постоянного состояния музыки, которая развивается во времени. Интонационное развитие музыки как отражение постоянных изменений в окружающей жизни, в чувствах, настроении, мыслях человека. Средства музыкальной выразительности и их роль в развитии музыки. Исполнительское развитие, характерное в основном для куплетной формы. Развитие, заложенное в самой музыке – динамическое, ладовое, темповое, тембровое, фактурное</p> <p>Построение (формы) музыки. <i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> Как структуры, композиционного строения музыкального произведения. Организация музыкального произведения. Деление на большие и маленькие части с помощью различных элементов музыкальной речи (пауза, цезура, фермата, долгий звук, движение мелодии вверх или вниз, тоника и пр.). Структурные элементы музыкального произведения: мотив, фраза, предложение, период. Содержательно-образные основы построения музыки. Зависимость смены частей в произведениях от изменения характера музыки. Одночастная, двухчастная, трехчастная формы музыки. Форма рондо и форма вариаций. Повтор и контраст как важнейшие средства построения музыки.</p> <p>Героический эпос Урала. Встреча Масленицы (традиции Южного Урала) Виртуальная экскурсия в Челябинский театр оперы и балета Мелодии Южного Урала.</p>	<p>Построение (формы) музыки. 8ч</p> <p>Героический эпос Урала. Встреча Масленицы (традиции Южного Урала) . Виртуальная экскурсия в Челябинский театр оперы и балета . Мелодии Южного Урала.</p>
---	--

4класс

Содержание учебного предмета	Тема раздела (количество часов)
<p>Музыкальное путешествие. <i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> Осознание отличительных особенностей русской музыки. Народная песня – энциклопедия жизни русского народа. Разнообразие жанров русской народной песни. От народной песни – к творчеству композиторов (интонационно-песенная основа,</p>	<p>Музыкальное путешествие. 9ч</p>

энциклопедизм, демократизм, гуманистическое начало). Современная интерпретация народной песни. Общее и различное в музыке народов России и мира: содержание, язык, форма. Интернационализм музыкального языка. Единство общего и индивидуального в музыке разных стран и народов

Великие композиторы, великие произведения. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Всеобщность закономерностей музыки. Музыка народов – субъектов РФ. Сочинения композиторов на народные песни. Сочинения композиторов на темы песен других народов. Закономерности музыки и их отражение в произведениях разных народов России. Взаимопроникновение музыкальных интонаций.

Сказочные и былинные образы в музыке. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Осознание интернациональности музыкального языка. Музыка народов мира: своеобразие интонаций и общность жизненного содержания; песенность, танцевальность и маршевость; выразительность и изобразительность. Музыкальные инструменты народов мира.

Жанры в музыке. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Осознание интернациональности музыкального языка. Музыка народов мира: своеобразие интонаций и общность жизненного содержания; песенность, танцевальность и маршевость; выразительность и изобразительность. Музыкальные инструменты народов мира.

Россия любимая наша страна. *Раскрываются следующие содержательные линии*Обобщение содержания учебной программы по курсу «Музыка» для начальных классов.

Триединство понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель». Композитор – народ и личность, характер и форма сочинения, интонационные особенности, композиторский стиль. Исполнитель – состав исполнителей (солисты, ансамбли, оркестры, хоры), характер

Великие композиторы, великие произведения. 9ч

Сказочные и былинные образы в музыке. 7ч

Жанры в музыке. 7ч

Россия любимая наша страна. 2ч

<p>исполнения, индивидуальный исполнительский стиль. Особенности слушания музыки. Школьники в роли исполнителей, слушателей, композиторов. Тема «Композитор– Исполнитель– Слушатель» как обобщение содержания музыкального образования школьников начальных классов.</p> <p>Национальная музыка Южного Урала Музыкальные инструменты Южного Урала. Музыкальная жизнь в Челябинске. Виртуальная экскурсия в Челябинский концертный зал им. С.С.Прокофьева</p>	<p>.</p> <p>Национальная музыка Южного Урала. Музыкальные инструменты Южного Урала. Музыкальная жизнь в Челябинске.. Виртуальная экскурсия в Челябинский концертный зал им. С.С.Прокофьева</p>
--	--