

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №13 г. Челябинска»

Принято
Педагогическим советом
Протокол №2 от
«2» октября 2017г.

«Утверждено»
Директор МАОУ «СОШ № 13
г.Челябинска» _____ Л.И.Рушанина
Приказ №367 от «5» октября 2017г.

Рабочая программа

по курсу внеурочной деятельности
«Магия творчества»
для 5, 8 классов

Общекультурное направление

Предметная область «Технология»

Разработчик: Карамышева Луиза Михайловна,
учитель технологии

Челябинск, 2017

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Магия творчества»

Освоение детьми программы «Декоративное творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта.

Личностные результаты

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- учебно- познавательный интерес к декоративно- прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально- ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- навыкам работы с тканью и навыкам создания образов посредством различных техник лоскутного шитья;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- различать техники лоскутного шитья, представлять место и роль лоскутного шитья в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно- выразительных средств, материалов и техник, применяемых в лоскутном шитье;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно -образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно- прикладного искусства.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно - творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

2.Содержание курса внеурочной деятельности

«Магия творчества» (70 ч.)

Обучающиеся приобретают знания по материаловедению, основам цветоведения, овладевают техникой шитья традиционных элементов лоскутного шитья и знакомятся с историей его возникновения, выполняют простейшие декоративно – художественные изделия, учатся организовывать своё рабочее место.

Раздел I. Введение: правила техники безопасности. Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества (2ч).

Основные теоретические сведения

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. История лоскутного шитья. Традиционное лоскутное шитьё в России. Пэчворк, квилт.

Учебно-наглядные пособия: лоскутные полотна, выполненные колористически грамотно; фотографии, альбомы и прочие изображения изделий лоскутного шитья; коллекции тканей, презентация.

Практическая работа: подбор образцов тканей для лоскутного шитья.

Раздел II. Основы цветовой грамоты (8).

Основные теоретические сведения

Изучение понятий: цвет, цветовой тон, насыщенность, светлота, хроматические и ахроматические цвета, тёплые и холодные цвета, спектр, цветовой круг. Восприятие цвета. Контрастные, родственные цвета. Гармония. Колорит. Цветовая гамма.

Учебно-наглядные пособия: лоскутные полотна, выполненные колористически грамотно; фотографии, альбомы и прочие изображения изделий лоскутного шитья; образец цветового круга, презентация.

Инструменты, приспособления, материалы: полоски тканей различных цветов и тонов; клей; бумага; картон.

Практическая работа: с помощью разноцветных полосок тканей проиллюстрировать понятия цветовой тон, светлота, насыщенность.

Раздел III. Основные понятия об орнаменте (4ч).

Основные теоретические сведения

Орнамент. Ритм. Раппорт. Мотив. Орнаментальная композиция.

Учебно-наглядные пособия: орнаментальные лоскутные полотна; фотографии, альбомы и другие изображения геометрических орнаментов; раздаточный материал для практической работы.

Инструменты, приспособления, материалы: лоскуты ткани, различные по цвету, рисунку, фактуре в виде квадратов и треугольников; клей, бумага, швейные булавки, линейка, карандаш.

Практическая работа: составление орнамента.

Раздел IV. Технологические основы лоскутного шитья (36ч).

Основные теоретические сведения

Технология работы над лоскутным изделием. Материалы, инструменты и оборудование. Организация рабочего места. Понятие о техниках лоскутного шитья. Техники: «полоска», «квадрат», «треугольник», «ляпачиха». Изготовление блоков: "Крылья мельницы", "Парус", "Квадрат в рамке", "Крылья в квадрате", "Лукошко с цветами", "Цветочная корзина", "Крылья и звёзды", "Звезда на ветру", "Мозаичные крылья", "Мозаика". Замысел. Поиск композиционного решения. Выбор, подготовка и определение расхода материала. Выполнение схемы. Выполнение рабочего чертежа. Стежка.

Учебно-наглядные пособия: орнаментальные лоскутные полотна, выполненные колористически грамотно; фотографии, альбомы и прочие изображения изделий лоскутного шитья; образцы, выполненные с использованием техник «полоска», «квадрат», «треугольник»; цветовой круг, технологические карты.

Инструменты, приспособления, материалы: лоскуты тканей различных цветов и тонов; швейные булавки, мел (простой карандаш ТМ), ножницы, швейная машинка, картон для изготовления шаблонов.

Практическая работа: изготовление образцов, сборка блоков.

Раздел V. Выполнение индивидуального творческого проекта (20ч).

Основные теоретические сведения

Выбор и обоснование проблемы, работа с журналами, разработка эскиза. Технология выполнения изделия. Подбор материалов. Выбор оптимального варианта выполнения проекта. Изготовление изделия.

Подготовительный этап: правила выбора темы проекта, обоснование темы проекта, историческая и техническая справки, оформление списка литературы, формулировка идеи проекта.

Конструкторский этап: требования к конструкции изделия, решение конструкторских задач, выбор рациональной конструкции и материала изделия, преобразование и новые формы, необходимая документация.

Технологический этап: выбор инструментов и технологии изготовления, технологическая документация.

Этап изготовления изделия: организация рабочего места, выполнение технологических операций, культура труда.

Заключительный этап: экономическое и экологическое обоснование, рекламное объявление; выводы по итогам работы, письменный учёт по проекту, защита проекта.

Практические работы:

1. Выбор и обоснование темы проекта, сбор и обработка необходимой информации, выбор исторической и технической справки.
2. Выбор рациональной конструкции изделия и материала, разработка формы изделия. Разработка конструкторской документации, выполнение графического изображения ((эскиз, рисунок или схема) проектируемого изделия.

3. Составление плана изготовления изделия.
4. Изготовление изделия.
5. Разработка рекламного проспекта изделия.
6. Выводы по итогам работы, оформление отчёта о проделанной работе, защита проекта.

Требования к уровню подготовки

В результате освоения программы обучающиеся должны

знать/понимать

- теоретические основы декоративно-прикладного творчества; назначение различных декоративных изделий; закономерности цветовых сочетаний, построения орнамента; историю лоскутного шитья в России и других странах;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, приёмы и правила пользования ими;
- названия и назначение тканей, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- понятия: цвет, цветовой круг, гармония, колорит, контраст цветов, орнамент, ритм, раппорт, мотив, орнаментальная композиция.
- простейшие правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- приёмы разметки (линейка, циркуль, шаблон);

Уметь

- правильно организовывать своё рабочее место;
- пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
- прочно соединять детали между собой, применяя нитки, клей, проволоку;
- находить оптимальные композиционные решения;
- разрабатывать орнаменты, учитывая закономерности цветовых сочетаний;
- изготавливать изделия из ткани с использованием изученных техник лоскутного шитья.

Использовать приобретённые умения и навыки в практической и повседневной жизни для:

изготовления простейших декоративно-художественных изделий из текстильных материалов с использованием простейших инструментов ручного труда, контроля качества выполняемых работ с применением измерительных и разметочных инструментов; обеспечения безопасности труда

**Календарно-тематический план занятий
по программе «Декоративное творчество»
(1 час в неделю, 2 года обучения, 5 и 8 класс)**

№ занятия	Название разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
1-й год обучения			
Раздел 1. Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества. (2 часа)			
1-2	Введение: правила техники безопасности. Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества.		
Раздел 2 .Основы цветовой грамоты. (8 часов)			
3-4	Хроматические и ахроматические цвета. Восприятие цвета. Цветовой круг.		
5-6	Восприятие цвета. Цветовой круг.		
7-8	Гармония. Колорит..		
9-10	Цветовая гамма. Контраст цветов		
Раздел 3 .Основные понятия об орнаменте (4 часа)			
11-12	Орнамент. Ритм. Раппорт.		
13-14	Мотив. Орнаментальная композиция.		
Раздел 4 .Технологические основы лоскутного шитья.(36 часов)			
15-16	Техника лоскутного шитья "полоска"		
17-18	Техника лоскутного шитья "полоска"		
19-20	Техника лоскутного шитья "квадрат"		

21- 22	Техника лоскутного шитья "квадрат"		
23- 24	Техника лоскутного шитья "треугольник"		
25- 26	Техника лоскутного шитья "треугольник"		
27- 28	Блоки "Крылья мельницы",		
29- 30	Блоки "Парус"		
31- 32	Блоки "Квадрат в рамке", Блоки "Крылья в квадрате"		
33- 34	Промежуточная аттестация: <i>викторина, выставка работ.</i>		
2-й год обучения			
35- 36	Блоки "Лукошко с цветами"		
37- 38	Блоки "Цветочная корзина"		
39- 40	Блоки "Крылья и звёзды",		
41- 42	Блоки "Звезда на ветру"		
43- 44	Блоки "Мозаичные крылья",		
45- 46	Блоки "Мозаика"		
47- 48	Лоскутная техника "Ляпачиха"		
49- 50	Лоскутная техника "Ляпачиха"		
Раздел 5 .Выполнение индивидуального творческого проекта. (20 часов)			
51- 52	Выбор и обоснование проблемы, работа с журналами, разработка эскиза. Технология выполнения изделия. Подбор материалов. Выбор оптимального варианта выполнения проекта.		
53- 54	Технологический этап выполнения творческого проекта (конструирование, моделирование, работа с оформлением технологической документации).		
55- 56	<i>Практическая работа</i> «Изготовление проектируемого изделия».		
57- 58	<i>Практическая работа</i> «Изготовление проектируемого изделия».		
59- 60	<i>Практическая работа</i> «Изготовление проектируемого изделия».		

61-62	<i>Практическая работа</i> «Изготовление проектируемого изделия».		
63-64	<i>Практическая работа</i> «Изготовление проектируемого изделия».		
65-66	<i>Подготовка к защите проекта. Презентация проекта.</i>		
67-68	Защита проекта		
69-70	Промежуточная аттестация : выставка изделий.		
	Итого:	70 часов	

Список литературы для учителя

Основная литература

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа/(сост.Е.С.Савинов). - М.: Просвещение, 2011.-342с. - (Стандарты второго поколения).
2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
3. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье (основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. – М., 2004.

Дополнительная литература

4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
5. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
6. Кузнецова, Ю., Банакина, Л. Чудо- лоскут. / Ю. Кузнецова, Л. Банакина - Мир женщины, 1987, № 3, 5, 9, 11, с. 64-65.
7. Маслова, Г. Орнамент русской народной вышивки./ Г. Маслова – Москва, Школьная пресса, 1978
8. Нагель О.И. Организация коллективной работы на уроке // Школа и производство. - 2003, №3, с. 36-39.
9. Нагель О.И. Лоскутное шитьё – технология или искусство? Элективный курс// Предпрофильная подготовка учащихся 9-х классов: Сборник программ элективных курсов – М., ИПК и ПРНО МО, 2004.
10. Нагель О.И., Гречникова И.П. Рабочая тетрадь к теме «Орнамент» - АСОУ, 2013.
11. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя/ Под ред. И.А.Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2003.
12. http://www.hnh.ru/handycraft/kvilt_books
13. <http://loskutnoe.ru/>
14. <http://www.school-10-irbit.ru>
15. <http://www.orenklass.narod.ru>
16. www.1september.ru
17. <http://www.stranamasterov.ru>
18. <http://www.mirsovetov.ru>
19. <http://www.UmelyeRuchki.ru>

Список литературы для обучающихся

1. Бриско Сьюзен. Японский квилт. – М.: АРТ-родник, 2007;
2. Волкова Е.Н. Азбука лоскутного шитья.-М.: Астрель, 2011;
3. Денисова Л.Ф. Лоскутное шитьё. - М.: АСТ- Пресс, 2013;
4. Ландрум Шерри. Лоскутное шитьё. - М.: АСТ, 2010;
5. Лоскутное шитьё, стёжка и аппликация. Под ред. Деревянко Т. - М.: АСТ-Пресс, 2012;
6. Лучшие узоры для лоскутного шитья. Под ред. Карпенко Т. - М.: АСТ, 2010;
7. Чернышёва Людмила. Лоскутное шитьё. 100 лучших образцов. - М.: Харвест, 2010;
8. <http://www.stranamasterov.ru>
9. <http://loskutnoe.ru/>
10. <http://www.orenklass.narod.ru>
11. <http://www.mirsovetov.ru>