

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13 г. Челябинска»

Принято педагогическим советом,
протокол № 2 от «2» октября 2017 г.

«Утверждено»

Директор МАОУ
«СОШ № 13 г. Челябинска»
_____/Рушанина Л.И./
«5» октября 2017 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Народные календарные обряды и традиции. Куклы-обереги»
7-9 класс
Художественно-эстетическое направление
Срок реализации программы: 2017-2020 уч. год

Разработчик: Гревцова Светлана Викторовна,
учитель русского языка и литературы

Челябинск, 2017

Содержание

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Народные календарные обряды и традиции. Куклы-обереги».....	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности «Народные календарные обряды и традиции. Куклы-обереги».....	4
3. Тематическое планирование с указанием количества часов на усвоение каждой темы.....	12
4. Материально – техническое обеспечение.....	14
5. Список рекомендуемой литературы.....	15

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Народные календарные обряды и традиции. Куклы-обереги»

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за культуру, искусство своего народа.
2. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов, живущих по соседству.
3. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
4. Развитие умения не создавать конфликтов и находить выход из спорной ситуации.
5. Формирование установки на безопасный труд.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.
7. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Метапредметные результаты:

1. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
2. Формирование умений видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.
3. Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
4. Формирование умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.
5. Формирование общаться с искусством, в частности с народным искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств крестьянского искусства.

Предметные результаты:

1. Понимание значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.
2. Понимания взаимосвязи народного декоративно-прикладного искусства с литературой, музыкой и историей русского народа.
3. Формирование умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию.
4. Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.
5. Формирование способности высказывать суждения о художественных особенностях изделий.
6. Формирование умения выбирать и использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

2. Содержание программы внеурочной деятельности «Народные календарные обряды и традиции. Куклы-обереги»

Игрушка – важнейшая составляющая любой культуры. Игрушка – культурное орудие, посредством которого в «свёрнутой форме» передаётся состояние современной культуры. С помощью игрушки ребёнку передаётся сама суть человеческих отношений и сложное мироустройство. Игрушка – носитель сакральных ценностей, родовой информации. Одной из наиболее любимых игрушек всегда была кукла.

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. На неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Кукла не рождается сама, её создаёт человек. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём облике самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Наиболее распространенной игрушкой в России еще в первые десятилетия XX века была тряпичная кукла. Она известна с глубокой древности. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка.

Тряпичная кукла в старину играла большую роль:

- она была участницей многих праздников и обрядов
- являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода;
- была оберегом;
- в игре ребенок приобщался к культуре своего народа. В нем формировались черты матери, хранительницы очага, мастерицы;
- самодельная кукла дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии.

В наше время изготовление игрушки не потеряло своей значимости. Данная программа направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка.

Программа вводит ребенка в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, слова, связь народной художественной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Цель программы:

приобщить учащихся к истокам русской культуры, национальным традициям через знакомство с традиционной тряпичной куклой.

Задачи программы:

Обучающая: изучить народные традиции, связанные с историей русской тряпичной куклы, научить работать с тканью при создании выразительных образов.

Развивающая: способствовать развитию ручной умелости, конструктивных умений, творчества и способности к преобразованию материалов.

Воспитательная: на народных традициях воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народа, интерес к народно-прикладному творчеству.

Формы работы:

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, коллективное творчество.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы и приёмы обучения: словесные (беседа, диалог и рассказ педагога, обсуждение), наглядные (наблюдение, показ), практические (работа с тканью, нитками, моделирование), игровые.

На протяжении курса обучения, дети знакомятся: с историей народной куклы; с разновидностями обереговых, обрядовых и игровых моделей кукол; с элементами народного костюма; с обычаями и традициями народа; а так же изготавливают разные виды тряпичных кукол.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с необходимыми инструментами.

Процесс усвоения учебного материала основывается на соблюдении основополагающих дидактических принципов:

- наглядности;
- системности;
- доступности предлагаемого материала;
- перехода от простого к сложному;
- индивидуального подхода.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем.

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Занятия могут посещать все желающие на основе принципа добровольности и свободы выбора детей.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Данная программа имеет общекультурную направленность.

Народное творчество является наиболее понятным для большинства детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания через народное искусство, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Кроме того, работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани развивает пространственное воображение и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания у детей, умение сравнивать и найти отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.

Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего народа;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие уважительного отношения к труду, формирование трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, развитие навыков творческого оформления результатов своего труда);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труд);
- ценностное отношение к здоровью, освоение приемов безопасной работы с ножницами, иглами, тканью; понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов.

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса

Должны знать:

- Правила организации рабочего места.
- Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Классификацию тряпичных кукол, материалы, используемые для их изготовления и историю возникновения кукол;
- Технологию изготовления разных видов тряпичных кукол.

Должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с электронагревательными приборами.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Приобрести навыки работы по изготовлению кукол из ткани.
- Соблюдать последовательность работ при изготовлении разных видов тряпичных кукол.
- Самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Содержание программы

Год обучения	Содержание	Практическая часть
Первый год обучения	Обережные традиции и обряды. Куклы-обереги.	Изготовление кукол-оберегов.
Второй год обучения	Календарные праздники. Обрядовые куклы.	Изготовление обрядовых кукол.
Третий год обучения	Игровые традиции. Игровые куклы, куклы для особых случаев.	Изготовление игровых кукол.

1 год обучения

Введение. Виды народной куклы. Традиции и обряды. Куклы-обереги.

Введение. Что мы знаем о куклах. Куклы из бабушкиного сундука.

История тряпичной куклы и её назначение.

Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы.

Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда. Организация рабочего места.

Раздел 1. Виды оберегов. Обережные традиции в костюме.

Раздел 2. Куклы материнства и детства.

Беседа о детских возрастных куклах. Их назначение. Показ образцов.

- ***Кувадки***

Рассказ о куклах Кувадки. Демонстрация образцов.

Практическая работа: изготовление куколки Кувадки.

- ***Пеленашка***

Кукла Пеленашка. Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Пеленашки.

Раздел 3. Суточное обережение дома.

- ***Кукла «День-Ночь»***

Кукла-оберег «День-Ночь». История куклы. Образцы.

Практическая работа: изготовление куклы «День-Ночь».

- ***Кукла Бессонница***

Кукла – оберег Бессонница. История куклы. Рассматривание образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Бессонницы.

Раздел 4. Женские обереги

- ***Кукла «Коса-девичья краса»***

Знакомство с куклой. Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы из ниток.

- **Кукла Шестиручка**

Назначение куклы Шестиручки. Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Шестиручки.

- **Кукла Долюшка**

Назначение кукол. Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куколки Долюшки.

Раздел 5. Семейные обереги.

- **Кукла «Неразлучники»**

История кукол. Демонстрация образцов.

Практическая работа: изготовление Неразлучников.

- **Кукла Берегиня**

Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Берегини.

- **Кукла Благополучница**

Назначение куклы. Показ образцов. Практическая работа: изготовление куклы Благополучницы..

- **Крупеничка**

Знакомство с куклой Крупеничкой. Её назначение. Сказка о Крупеничке.

Показ образцов. Фотоматериал.

Практическая работа: изготовление куклы Крупенички.

2 год обучения

Введение. Календарные праздники. Обрядовые куклы.

Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы.

Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда. Организация рабочего места.

Раздел 1. Летние куклы

Рассказ о летних обрядовых куклах. Рассматривание образцов кукол. История и назначение кукол Козьма и Демьян.

- **Кукла Купавка**

История праздника Ивана Купалы. Обрядовая кукла Купавка. Показ образцов.

- **Кукла Семик и Семичиха**

Обрядовые куклы Семик и Семичиха, Жница, Покосница. Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы.

- **Кукла Птица Радость**

Презентация.

Практическая работа: изготовление куклы Птица Радость.

- ***Кукла Спиридон Солнцеворот***

Кукла Спиридон Солнцеворот.

Практическая работа: изготовление куклы.

Раздел 2. Осенние куклы

Знакомство с осенними праздниками, обрядами («Рябинники», «Капустники», «Кузьминки», покровские обряды).

- ***Кукла Рябинка***

История куклы Рябинка и её назначение. Демонстрация образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Рябинка.

- ***Кукла Параскева – Пятница***

История куклы Параскева – Пятница. Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Параскева –Пятница.

Раздел 3. Зимние куклы

Знакомство с традициями встречи Нового года на Руси. Рассказ о Рождестве, колядках. История кукол Ангел, Колокольчик, Коляда. Показ образцов и фотоматериала.

- ***Ангел***

Беседа о кукле Ангел.

Практическая работа: изготовление куклы Ангел.

- ***Колокольчик***

Обережная кукла добрых вестей и хорошего настроения. Демонстрация образцов. Обыгрывание.

Практическая работа: изготовление куклы Ангел.

- ***Кукла Коляда***

Знакомство с обрядовой куклой Коляда. Разучивание колядок.

Практическая работа: изготовление куклы Коляда.

-

Раздел 4. Весенние куклы

Рассказ об обычаях встречи весны нашими предками. Весенние обрядовые куклы. Разучивание закличек про весну.

- ***Кукла Домашняя масленица***

Презентация. Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Домашняя масленица.

- ***Мартинички***

Демонстрация образцов. Различные варианты техники изготовления.

Практическая работа: изготовление Мартиничек.

- ***Весенние куклы Птички***

Показ образцов кукол Птичек.

Практическая работа: изготовление куклы Птички.

- ***Кукла Веснянка***

Куклу Веснянку дарили со словами: «Чтобы день ото дня молодеть и хорошеть». Поэтому это подарок мамам, девочкам. Игровая кукла.

Практическая работа: изготовление куклы Веснянка.

3 год обучения

Введение. Игровые куклы. Куклы для особых случаев.

Демонстрация образцов (иллюстрации), фотоматериалов, методической литературы.

Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда. Организация рабочего места.

Раздел 1. Игровые куклы

Знакомство с игровыми куклами – оберегами кукла – столбушка, кукла – скрутка, Вепская куколка. Демонстрация образцов.

- ***Вятская столбушка***

История и назначение куклы Вятская столбушка.

Практическая работа: изготовление куклы Вятская столбушка.

- ***Кукла – скрутка***

Демонстрация образцов.

Практическая работа: изготовление куклы - скрутка.

- ***Вепская куколка***

Рассказ о Вепской кукле. Показ образцов.

Практическая работа: изготовление Вепской куклы.

- ***Кукла – мотанка***

Знакомство с куклой – мотанка. Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы - мотанка.

- ***Кукла На счастье***

Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы На счастье.

- ***Кукла Девка – Баба (перевёртыш)***

Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Девка – Баба.

Раздел 2. Куклы для особых случаев

История кукол Подорожница, Желанница, Устинья.

Показ образцов кукол и фотоматериалов.

- **Кукла Подорожница.**

Демонстрация образцов и фотоматериала.

Практическая работа: изготовление куклы Подорожница.

- **Кукла Желанница.**

История куклы и назначение куклы Желанница. Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Желанница.

- **Кукла Подружка – Плакушка (Девкина Забава)**

Назначение куклы. Обыгрывание.

Практическая работа: изготовление куклы Подружка - Плакушка.

- **Кукла – сувенир «Оренбургская казачка»**

Назначение куклы. Обыгрывание.

Практическая работа: изготовление куклы «Оренбургская казачка»

- **Кукла На выхвалку**

Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы На выхвалку.

Раздел 3. Куклы в целительстве.

Рассказ о целительных куклах. Презентация. Показ готовых образцов.

- **Кукла На здоровье**

История и назначение куклы. Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы На здоровье.

- **Кукла Ловушка для снов**

Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Ловушка для снов.

- **Куклы Лихоманки**

История и назначение кукол. Демонстрация образцов.

Практическая работа: изготовление Лихоманок.

- **Кукла Кубышка - Травница**

Рассказ о кукле Кубышка Травница. Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Кубышка – Травница.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на усвоение каждой темы

Каждое занятие обязательно включает в себя:

1. Этнографию и историю:

- вводный разговор о Русской Народной кукле;
- рассказ об областях и местах бытования изучаемой куклы;
- обычаи и обряды, связанные с изучаемой куклой;
- рассказ о материалах, из которых делалась кукла.

2. Прикладную часть:

- инструктаж по технике безопасности;
- подготовка материала для изготовления куклы;
- изготовление куклы.

1 год обучения
7 класс (31 час)

№ занятия	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Дата проведения	Деятельность учащихся
1	1	Вводный урок. Виды народной куклы. Правила безопасности труда. Организация рабочего места.		Беседа, ответы на вопросы.
2	1	Что такое традиции и обряды.		Знакомство с образцами кукол, фотоматериалами. Знакомство с правилами безопасности труда и организации рабочего места.
Раздел 1. Виды оберегов. Обережные традиции в костюме. (3 часа).				
3	1	Виды оберегов. Куклы-обереги.		Беседа. Просмотр презентации.
4	1	Обережные традиции в костюмах народов Южного Урала.		Конспектирование. Составление эскизов. Сообщения. Изготовление продукта по образцу.
5	1	Изготовление обережного пояса.		
Раздел 2. Куклы материнства и детства. (4 часа).				
6	1	Обережение роженицы. Беседа о детских возрастных куклах. Кувадки. Рассказ о куклах Кувадках.		Беседа. Просмотр презентаций. Конспектирование. Составление эскизов. Подготовка материалов.
7	1	Изготовление куклы Кувадки.		Изготовление кукол по образцу.
8	1	Обережение младенчества. Кукла Пеленашка.		
9	1	Изготовление куклы-пеленашки.		
Раздел 3. Суточное обережение дома. (6 часов).				
10	1	Суточное обережение дома. Домашние обереги.		Беседа. Просмотр презентаций.

11	1	Кукла «День и Ночь».		Конспектирование. Составление эскизов. Подготовка материалов. Изготовление кукол по образцу.
12	1	Изготовление куклы «День и Ночь».		
13	1	Обережные традиции сна в культурах разных народов.		
14	1	Кукла Бессонница. История, подготовка материалов.		
15	1	Изготовление куклы Бессонницы.		
Раздел 4. Женские обереги. (7 часов).				
16	1	Куклы из ниток.		Беседа. Конспектирование. Составление эскизов. Подготовка материалов. Изготовление кукол по образцу.
17	1	Кукла «Коса - девичья краса».		
18	1	Изготовление куклы из ниток.		
19	1	Обереги для хозяйки-рукодельницы.		
20	1	Изготовление куклы Шестиручки.		
21	1	Изготовление куклы Шестиручки.		
22	1	Кукла Долюшка. Изготовление куклы.		
Раздел 5. Семейные обереги. (9 часов).				
23	1	Обережение свадьбы и новобрачных. Обереги для невесты.		Беседа. Просмотр презентаций. Конспектирование. Составление эскизов. Подготовка материалов. Изготовление кукол по образцу.
24	1	Кукла «Неразлучники». Изготовление куклы.		
25	1	Образ Берегини. Традиции обережения хозяйки.		
26	1	Изготовление куклы Берегини.		
27	1	Кукла Благополучница. История куклы. Подготовка материалов.		
28	1	Изготовление куклы Благополучницы.		
29	1	Обереги на достаток. Крупеничка, Зерновушка.		
30	1	Изготовление куклы Крупенички.		
31	1	Изготовление куклы Крупенички.		

4. Материально – техническое обеспечение

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Примечание
кабинет	
оборудование класса	
ученические столы	
ученические стулья	
шкафы для хранения материалов	
ножницы	для работы с тканью
иглы	для ручной работы
материалы	
ткань	бязь, ситец (белая, красная, цветная в мелкий рисунок, или без него)
нитки	полушерстяные, мулине (красного, жёлтого, зелёного, синего, оранжевого, розового цветов)
наполнитель	синтепон, вата
тесьма	различной расцветки и фактуры
атласная лента	шириной 5- 10 мм, ярких цветов
книгопечатная продукция	
1. Дайн Г.Л., М.Б. Дайн «Русская тряпичная кукла» 2. Зимина З.И. «Текстильные обрядовые куклы» 3. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла» 4. Н. В. Шайдурова «Традиционная тряпичная кукла»	В книгах рассказывается об истории русской народной тряпичной куклы. Схемы и рисунки помогают сделать кукол своими руками. Благодаря данной литературе появилась уникальная возможность приобщиться к народной культуре, научиться древнему искусству - своими руками создавать кукольные образы. Книги адресованы родителям и воспитателям детских садов, учителям по труду в школах - всем, кто жаждет создавать произведения кукольного искусства.

5. Список рекомендуемой литературы

1. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология [Текст] / Г.Л. Дайн, М.Н. Дайн. - М.: Культура и традиции, 2007.- 120 с.
2. Денисова, Т.В. Игрушки-обереги своими руками [Текст] / Т.В.Денисова. – Москва: АСТ, Кладезь, 2015. – 64 стр.:ил. – (Мастерица).
3. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы [Текст] / З.И. Зимина. – М.: Ладога - 100, 2007.- 64 с.
4. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст] / И.Н. Котова, А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2003.- 240 с.
5. Складенко, О.А. Славянские куклы-обереги на удачу и женское счастье [Текст] / О.А.Складенко – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 96 стр.: ил. – (Рукоделие: от А до Я).
6. Шайдурова, Н. В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно – методическое пособие [Текст] / Н. В. Шайдурова. – СПб, Детство Пресс, 2012. – 173 с.
7. Традиционная народная кукла [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://tn-kukla.livejournal.com>
8. Страна мастеров [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://stranamasterov.ru>
9. История народной куклы [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://www.treeland.ru>
10. Народные куклы [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://www.rukukla.ru>