

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13 г. Челябинска»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «СОШ № 13
_____ Л.И. Рушанина
«31» августа 2021 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 1a 18 fb 03 6b d1 85 74 0b 54 db 18 cc 86 6b 26 42 1f d2 7d
Владелец: Рушанина Лариса Ивановна
Действителен с 18.02.2021 по 18.05.2022

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ
ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ
«ГРУППЫ РИСКА»
(Методическое пособие)

г. Челябинск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из основных направлений работы психологической службы школы является своевременное выявление и сопровождение детей, склонных к социальной дезадаптации (детей «группы риска»).

В настоящее время понятие «дети группы риска» употребляется довольно часто в педагогике и психологии. Учащиеся «группы риска» – это категория детей, которая в силу определенных обстоятельств своей жизни более других категорий подвержена негативным внешним воздействиям со стороны общества и его криминальных элементов, ставшим причиной дезадаптации несовершеннолетних.

Существует пять основных проблемных групп детей в общеобразовательной школе, которые находятся в зоне риска и могут перейти в «группу риска», если им не будут обеспечены адекватные условия развития, психолого-педагогическое сопровождение в школе, любовь, понимание и забота в семье, индивидуальный подход к удовлетворению их специальных потребностей. К этим группам относятся:

1. Одаренные дети.
2. Слабо обучаемые дети (дети с проблемами в обучении и развитии).
3. Больные дети (дети со слабым здоровьем, психофизически ослабленные, инвалиды).
4. Дети из проблемных и неблагополучных семей.
5. Педагогически запущенные дети.

Задача данного диагностического пособия – сформировать копилку диагностических методик по работе с детьми «группы риска», а так же обобщить свой личный опыт нахождения максимально эффективного диагностического инструментария по выявлению проблемных зон у учащихся, которые требуют углубленной диагностики и коррекции, систематизировать доступные формы и методы психолого-педагогического воздействия на все субъекты образовательного пространства.

Диагностическое пособие включает в себя:

1. Диагностические методики и рекомендации по выявлению нарушения поведения у детей и подростков;
2. Диагностику индивидуально-типологических особенностей учащихся «группы риска»;
3. Диагностику аддиктивного и аутодеструктивного поведения;
4. Диагностику эмоционально-личностных отношений учащихся с родителями.

В приложении представлены дополнительные бланки, карты наблюдений, опросники для дополнительного обследования учащихся «группы риска», заполнения на детей данной категории образцов дневников наблюдений, составления личностного портрета, ведения психолого-педагогической карты как отдельного учащегося, так и класса в целом.

Диагностическое пособие будет полезно для начинающих педагогов-психологов, а так же студентов психологических специальностей с целью ознакомления с методиками, используемыми в психологической практике по работе с детьми «группы риска».

Оглавление

I блок

Диагностические методики и рекомендации по выявлению нарушения поведения у детей и подростков.

1. Анкета по выявлению трудновоспитуемых в классе
2. Определение детей «группы риска» (Автор Н.В. Сурикова)
3. Нарушение поведения у ребенка (пакет методик для диагностики)
4. Памятка для родителей и учителей по предупреждению и преодолению нарушений в поведении ребенка

II блок

Диагностика индивидуально-типологических особенностей учащихся «группы риска».

1. Тест «Опросник Айзенка»
2. Методика диагностики уровня школьной тревожности Филлипса
3. Методика измерения уровня тревожности Тейлора в адаптации Т.А. Немчинова
4. Экспресс-методика по выявлению тревожности у пятиклассников
5. Изучение самооценки учащихся
 - 5.1 Методика «Лесенка» для определения самооценки младших школьников
 - 5.2 Самооценка «Опросник» для определения уровня самооценки учащихся 5-7 классов
 - 5.3 Изучение общей самооценки для учащихся 8-11 классов

III блок

Диагностика аддиктивного и аутодеструктивного поведения.

1. Опросник «Смысло-жизненные ориентации» адаптирован Д.А. Леонтьевым, СЖО
2. Тест-опросник «Аддиктивная склонность»
3. Опросник выявления предрасположенности к аддиктивному поведению
4. Тест Фагерстрема (определение степени никотиновой зависимости)
5. Анкета для раннего выявления родителями зависимости у подростков
6. Анкета «Изучение характера отношения подростков к наркомании»

IV блок

Диагностика эмоционально - личностных отношений учащихся с родителями.

1. Тест ЦТО (Цветовой тест отношений)
2. Проективные методик (Несуществующее животное, рисунок семьи, ДДЧ, Семейный велосипед, Музыкальные инструменты)
3. Незаконченные предложения

Приложение

1. Карта-схема «Классификация проблем школьников находящихся в «группе риска»»

2. Карта –схема «Факторы суицидального риска»
3. Карточка учета «трудного» ребенка
4. Дневник наблюдений учащегося «группы риска»
5. Карта наблюдений учащегося «группы риска»
6. Психолого-педагогическая карта класса
7. Карта наблюдений классными руководителями учащихся «группы риска»
8. Личностный портрет учащегося
9. Психолого-педагогическая карта учащегося
10. Бланк опроса «Немного о себе»

І блок

Диагностические методики и рекомендации по выявлению нарушения поведения у детей и подростков.



АНКЕТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ТРУДНОВОСПИТУЕМЫХ В КЛАССЕ

ИНСТРУКЦИЯ

Для организации работы по предупреждению и преодолению трудновоспитуемости важную роль играет психолого -педагогическая диагностика. Часто незнание индивидуальных

особенностей личности ведет к появлению и закреплению ряда отрицательных качеств трудного.

Поэтому первый этап диагностики трудного - это общее изучение личности всех воспитанников.

В случае задачи преодоления трудновоспитуемости необходимо уже специальное психологическое изучение "комплекса трудного". Для учителя это является сложным делом, в котором необходима помощь специалиста-психолога.

Можно применить и упрощенную, педагогическую методику, которая фиксирует только самые яркие, существенные проявления трудновоспитуемости. В ее основе - анкета, дополняемая наблюдениями, беседами. Достоверность анкеты обеспечивает также проведение или уточнение её одновременно с учащимся, учителем, классным руководителем, родителями, общественным активом класса.

Анкета содержит 45 вопросов, разделенных на 3 поданкеты. Содержание анкеты учитывает следующие параметры: учеба (вопросы 1-3), дисциплина (4-6), общественно-трудовая активность (7-9), отношения с классом (10-12) и асоциальные проявления (13-15).

При проведении анкеты недопустимо специальное выискивание недостатков и подчеркивания отрицательного в поведении ученика.

Анкета №1

- 1.Интересно ли тебе на уроках?
- 2.Стремишься ли ты узнать новое по школьным предметам?
- 3.Пытаешься ли найти ответ, если что-то непонятно?
- 4.Пытаешься ли не опаздывать на уроки?
- 5.Стремишься ли вести себя так, что-бы не получить замечания?
- 6.Переживаешь ли, если приходится по какой-либо причине пропускать уроки?
- 7.Сам ли стираешь себе рубашки?
- 8.Принимаешь ли участие в трудовых делах класса?
- 9.Помогаешь ли дома по хозяйству?
- 10.Совершая что-либо, задумываешься ли, как оценит это класс?
- 11.Пытаешься ли поддерживать класс, если его мнение не совсем совпадает с твоим личным интересом?
12. Тревожит ли тебя, какое о тебе мнение в классе?
13. Употребляешь ли иногда спиртные напитки?
14. Куришь ли ты?
15. Приходилось ли убегать из дома?

Анкета №2

- 1.Приходилось ли тебе пропускать уроки без уважительной причины?
- 2.Занимаешься ли на уроке посторонними делами?
- 3.Были ли случаи, когда приходил на урок неподготовленным?
- 4.Приходилось ли в кабинете завуча или директора держать ответ за плохое поведение в школе?
- 5.Случалось ли быть участником драки в школе?
- 6.Доводилось ли помогать проводить классные или школьные мероприятия?
- 7.Бывали ли случаи, что ты сбегал с классных мероприятий?
- 8.Пытался ли избегать общественных поручений?
- 9.Пробовал ли остаться в стороне, когда проводились сборы, диспуты, уроки мужества и т. д.
- 10.Приходилось ли делиться самым сокровенным с ребятами, которые не учатся в школе?
- 11.Случалось ли с нетерпением ждать часа, когда можно уйти из школы к другим ребятам?
- 12.Участвовал ли в делах, которые шли бы прорез с интересами ребят твоего класса?
- 13.Старался ли избежать драки в школе, если представлялась такая возможность?
- 14.Можешь ли ты устоять, если представляется возможность присвоить чужую, но нужную тебе вещь?
- 15.Мучает ли тебя совесть за то, что приходилось лгать?

Анкета №3

1. С полной ли отдачей ты работаешь на уроке?
2. Выполняешь ли ты домашние задания?
3. Связываешь ли получение знаний в школе со своим будущим?
4. Вежлив ли со взрослыми вне школы?
5. Во-время ли возвращаешься нечером с улицы домой?
6. Считаешься ли с мнением родителей?
7. Проявляешь ли инициативу в проведении интересных дел в классе?
8. Выбирали ли тебя в актив класса?
9. Делаешь ли какое-либо полезное для класса дело?
10. Стремись ли иметь авторитет у ребят своего класса?
11. Хочешь ли иметь много друзей в своем классе?
12. Стараешься ли отстаивать честь своего класса?
13. Приходилось ли объясняться по поводу своего поведения в милиции.
14. Бывал ли у вас дома инспектор (участковый) по причине плохого поведения на улице?
15. Встречаешься ли с ребятами, которые не работают и не учатся?

На каждый вопрос могут быть три варианта ответа: да, нет, иногда.

Обработка результатов сводится к следующему: каждый ответ оценивается баллом +1, -1, 0 (иногда).

Подсчитывается алгебраическая сумма баллов (N) по данному параметру. При $N > 6$ учащийся по данному параметру относится к благополучным. Другие результаты определяют уровень запущенности ученика.

Сумма баллов по параметру	Уровень педагогической запущенности	Итоговая сумма баллов
$6 > N > 3$	I - Начальный уровень трудновоспитуемости	$30 > N > 15$
$3 > N > 0$	II — Дезорганизаторы	$15 > N > 0$
$N < 0$	III — Особо трудные	$N < 0$

Характеристика уровней (по итоговой сумме)

Уровень, качества личности (признаки)

I уровень: отдельные конфликты; неустойчивость, случайность отклонений в поведении; отдельные пробелы в общем развитии (успеваемость удовлетворительная, иногда чередуются 2 и 5); ярко проявляется какой-либо недостаток; нестандартность характера; слабая самокритичность и требовательность к себе.

II уровень: невосприятие педагогических воздействий; эгоцентричность; негативное отношение к школе; проблемы в умственном развитии; проявляются 2-3 серьезных недостатка, устойчиво взаимодействующих между собой; завышенная самооценка; уровень требований к другим, больше чем к себе.

III уровень: противодействие воспитательному процессу; поведение на грани правонарушения; негативное отношение к школе, к сверстникам, к нормам морали; ярко выраженная отрицательная направленность; пробелы в умственном, нравственном, волевом развитии;

болезненная психика, обостренное самолюбие, странности; требовательность к себе отсутствует.

Анкета "Определение детей группы риска"

Анкета предназначена для экспресс-диагностики, позволяющей выявить детей групп риска. Ответить на вопросы анкеты предлагается учителям или родителям.
Инструкция: Пожалуйста, отметьте, присущи ли вашему ребенку (ученику) перечисленные ниже формы поведения. Для этого поставьте «плюс» в соответствующем столбце.

№/п	Утверждение	Да
1.	Выполнение порученного дела всегда требует контроля со стороны взрослого	
2.	Очень переживает перед любой проверочной работой, контрольной, диктантом, экзаменом	
3.	Решение по какому-либо вопросу принимает с трудом, часто перекладывая его на других	
4.	Всегда и во всем исполнитель	
5.	Часто бывает несдержанным	
6.	Хорошо делает что-либо по образцу или по примеру, но свои способы выполнения предлагает редко	
7.	К успехам или неудачам в школе относится равнодушно	
8.	В своих делах и действиях часто надеется на «авось»	
9.	Правильность и качество своей работы сам не проверяет, доверяя сделать это кому-нибудь другому	
10.	Часто перепроверяет себя, постоянно что-то исправляет в сделанном	
11.	Перед выполнением чего-либо ему требуется период «раскачки»	
12.	При выполнении какой-либо работы может делать ее то очень быстро, то медленно, постоянно отвлекаясь	
13.	Выполненную работу обычно не проверяет	
14.	Иногда проявляются невротические реакции: грызет ногти, кончик карандаша или ручки, теребит волосы и т.п.	
15.	При выполнении какой-либо работы очень быстро устает	
16.	Всегда и во всем претендует на самые высокие результаты	
17.	Часто бывает неаккуратным	
18.	При необходимости поменять вид работы или рол деятельности делает это с трудом	
19.	Часто не может уложиться во временные рамки при выполнении чего-либо	
20.	Чаще поддерживает чужую точку зрения, свою отстаивает редко	
21.	Часто отвлекается при выполнении какой-либо работы	
22.	В работе часто бывает небрежен	
23.	Всегда стремится получать только отличные оценки	
24.	Всегда и во всем медлителен и малоподвижен	
25.	Обычно в начале делает что-либо быстро и активно, а затем темп выполнения становится все медленнее и медленнее	
26.	Старается все делать очень быстро, но часто не проверяет сделанное, пропускает ошибки	
27.	Всегда стремится быть и выполнять все лучше всех	
28.	Во время выполнения чего-либо необходимы перерывы для отдыха	
29.	Постоянно требует подтверждения правильности своего выполнения чего-либо	
30.	Равнодушен к оценке своей работы	

31.	Заранее свои действия планирует с трудом	
32.	Часто жалуется на усталость	
33.	Все делает медленно, но основательно	

КЛЮЧ:

Группа риска	Ответ «да» на вопросы:	Группа риска	Ответ «да» вопросы
Инфантильные дети	1,8,13,30	Дети с трудностями произвольности и самоорганизации	12, 19,21,30
Тревожные дети	2, 10,14,29	Астеничные дети	15, 25, 28, 30
Неуверенные дети	3, 6, 9, 20	Гипертимные дети	5,7, 17,22,27
Отличники и перфекционисты	4, 16,23,27	Застревающие дети	11, 18,24,30

**Анкета по выявлению вымогательства в школе
для учащихся 2-6, 7-11 классов**

Анкета (2-6 класс)

1. Меня часто обижают, потому что я не могу постоять за себя, не дать себя в обиду. ДА / НЕТ
2. Я боюсь, когда на меня оказывают давление одноклассники или те, кто старше. ДА / НЕТ
3. Мне приходилось попадать в драку или ссориться из-за денег. ДА / НЕТ
4. Бывали случаи, когда я скрывал от взрослых (родителей, учителей) некоторые свои поступки, потому что знал, что за это будет наказание. ДА / НЕТ
5. Я думаю, что мне бы понравилось заниматься рэкетом (вымогательством денег), т.к. это неплохой доход, и ребята уважают и боятся таких людей классе, школе. ДА / НЕТ
6. Мне нравится бывать в компаниях, где можно показать свою власть, покуражиться над другими. А наивные простаки сами заслуживают того, чтобы их обманывали и наказывали. ДА / НЕТ
7. Я считаю, что если тебе нужны деньги, то их можно забрать у кого-нибудь. ДА / НЕТ
8. Люди правильно возмущаются, когда узнают, что преступников не наказали за преступление. ДА / НЕТ
9. Я знаю людей, которые постоянно или иногда занимаются рэкетом (вымогательством денег). ДА / НЕТ
10. По настоящему уважают только тех людей, которые вызывают страх у окружающих. ДА / НЕТ
11. Бывали ли случаи рэкета (вымогательства денег) в вашем классе, школе? ДА / НЕТ
12. Можешь ли ты откровенно назвать тех участников рэкета, которые мешают жить ребятам в классе и школе? Если «да», то назови их имена.

Анкета (7-11 класс)

1. Мне не хватает уверенности в себе, чтобы постоять за себя, не дать себя в обиду. ДА / НЕТ
2. Я часто испытываю страх и незащищенность от давления со стороны сверстников или старшеклассников. ДА / НЕТ
3. Бывало, что я случайно попадал в драку или конфликтную ситуацию из-за денег. ДА / НЕТ
4. Бывали случаи, когда мне приходилось скрывать от взрослых (родителей, учителей) некоторые свои поступки, потому что знал, что за это будет наказание. ДА / НЕТ
5. Я думаю, что мне бы понравилось заниматься рэкетом (вымогательством денег), т.к. это неплохой доход, появляется чувство самоуверенности и значимости в кругу друзей, классе, школе. ДА / НЕТ
6. Мне нравится бывать в компаниях, где можно показать свою власть, покуражиться. А наивные простаки сами заслуживают того, чтобы их обманывали и наказывали. ДА / НЕТ
7. Некоторые правила и запреты можно отбросить, если чего-нибудь сильно захочешь. ДА / НЕТ
8. Люди справедливо возмущаются, когда узнают, что преступники остались безнаказанными. ДА / НЕТ

9. Среди моих знакомых есть люди, которые систематически или время от времени занимаются рэкетом (вымогательством денег). ДА / НЕТ
10. По настоящему уважают только тех людей, которые вызывают страх у окружающих. ДА / НЕТ
11. Я часто совершаю поступки под влиянием минутного настроения или желания. ДА / НЕТ
12. Бывали ли случаи рэкета (вымогательства денег) в вашем классе, школе? ДА / НЕТ
13. Можешь ли ты откровенно назвать тех участников рэкета, которые мешают жить ребятам в классе и школе? Если «да», то назови их имена.

**Нарушение
поведения у
ребенка (пакет
методик для
диагностики)**

Пакет методик для диагностики нарушения поведения у детей.

Причины нарушения поведения, рекомендации педагогам.

Диагностика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение уровня развития – Векслер, ШТУР; 2. Определение мотивации; 3. Тест Филлипа, методика Дембо – Рубинштейна, проективные методики (рисунок школы); 4. Диагностика семейного воспитания (опросник Столина, АСВ); 5. Изучение межличностных отношений в классе (социометрия, референтометрия); 6. Внутриличностные конфликты (ПДО, проективные методики).
Возможные причины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Неблагополучная обстановка в семье; 2. Дезадаптация к обучению в школе; 3. Психофизические особенности ребенка; 4. Конфликтные ситуации в классе; 5. Острая психотравма; 6. Внутриличностный конфликт;
Формы, методы и приемы работы классного руководителя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальный подход; 2. Работа с семьей; 3. Создание ситуации успеха и условий развития личности;
Рекомендации педагогам	Гибкая система оценок с учетом мотивации, использование развернутых оценочных суждений, исключение негативного оценивания (оценка учебной деятельности не есть оценка личности ребенка).

Нарушение поведения – склонность к обману

Диагностика	Методика Айзенка (шкала лжи), беседа с учеником; беседа с преподавателями, сверстниками, родителями.
Возможные причины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Защитная реакция; 2. Стремление выделиться, утвердиться; 3. Желание фантазировать; 4. Способ манипулирования; 5. Стремление адаптироваться в коллективе;
Формы, методы и приемы работы классного руководителя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выяснение причин через беседу с ребенком и родителями; 2. Наблюдение за ребенком; 3. Работа с учеником и классом (диспуты, обсуждение, тематические беседы)

Рекомендации педагогам	<ol style="list-style-type: none"> 1. Не уличать ребенка в обмане публично; 2. Не обвинять ребенка; 3. Доброжелательное отношение; 4. Индивидуальный подход;
Рекомендации родителям	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доброжелательное отношение, установление доверия; 2. Не оставлять обман незамеченным; 3. Поиск совместных интересов, совместный досуг; 4. Применение наказания и поощрения с подробным объяснением;

Нарушение поведения - демонстративность

Диагностика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проективные методики; 2. Опросник Леонгарда; 3. Опросник Шмишека; 4. <u>16 – факторный тест Кеттелла;</u>
Возможные причины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Защитный механизм против агрессии; 2. Самоутверждение; 3. Особенности характера; 4. Взаимоотношения в семье; 5. Отношения со сверстниками; экспериментальная активность.
Формы, методы и приемы работы классного руководителя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Давать общественные поручения, где это качество было бы уместным; 2. Адекватная реакция со стороны преподавателя; 3. Сглаживать вспышки агрессии.
Рекомендации педагогам	<ol style="list-style-type: none"> 1. Давать общественные поручения, где это качество было бы уместным.
Рекомендации родителям	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание товарищеских контактов с ребенком; 2. Специальные формы поощрения; 3. Воспринимать ребенка таким, каков он есть.

Нарушение поведения – замкнутость, необщительность

Диагностика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение; 2. Социометрия; 3. <u>Тест Айзенка (теперамент);</u> 4. Кинетический рисунок семьи; 5. ДДЧ; 6. Тест тревожности Филлипса.
Возможные причины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Социальные условия. 2. Особенности темперамента; 3. Страх самовыражения;
Формы, методы и приемы работа классного руководителя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доверительная беседа; 2. Создание ситуации успеха; 3. Вовлечение в коллективную деятельность; 4. Использование сильных сторон личности ребенка для преодоления трудностей и достижения успеха;
Рекомендации педагогам	<ol style="list-style-type: none"> 1. индивидуальный подход; 2. поощрять, стимулировать активную деятельность на уроке
Рекомендации родителям	<ol style="list-style-type: none"> 1. помогать ребенку преодолевать трудности, сопереживать; 2. вовлечение в значимые семейные дела; 3. больше времени уделять ребенку;

Нарушение поведения – уход из дома, склонность к бродяжничеству

Диагностика	<ol style="list-style-type: none"> 1. проективные методики (кинетический рисунок семьи, автопортрет, м-ка Р. Жилия); 2. опросник Шмишека; 3. опросник Личко; 4. социометрические методики;
Возможные причины	<ol style="list-style-type: none"> 1. неблагоприятная обстановка в семье; 2. отсутствие учебной мотивации; 3. эмоциональная ранимость; 4. низкая самооценка;
Формы, методы и приемы работы классного руководителя	<ol style="list-style-type: none"> 1. посещение на дому; 2. индивидуальные беседы и консультации; 3. вовлечение в классные мероприятия; 4. общественные поручения;
Рекомендации педагогам	<ol style="list-style-type: none"> 1. индивидуальный подход в оценивании; 2. повышение самооценки; 3. развивать заинтересованность к предмету;
Рекомендации родителям	<ol style="list-style-type: none"> 1. беседы, индивидуальные консультации психолога; 2. создание теплой эмоциональной обстановки в семье; 3. организация досуга ребенка; 4. учитывать личностные особенности ребенка; 5. создание семейных традиций;

Нарушение поведения – агрессивность

Диагностика	<ol style="list-style-type: none"> 1. проективные методики (несуществующее животное, ДДЧ); 2. тест фрустрации Розенцвейга; 3. тест руки Вагнера; 4. незаконченные предложения; 5. тест Басса – Дарки;
Возможные причины	<ol style="list-style-type: none"> 1. социальные; 2. трудности в общении;
Формы, методы и приемы работы классного руководителя	<ol style="list-style-type: none"> 1. беседы, 2. проведение игр социального характера; 3. диспуты; 4. семинары;
Рекомендации педагогам	<ol style="list-style-type: none"> 1. индивидуальный подход, изменение стиля общения; 2. использование личных увлечений для привлечения ребенка к интересной, значимой деятельности;
Рекомендации родителям	Учет возрастных особенностей детей, изменение стиля общения.

Памятка для родителей и учителей

Трудности в общении с ребенком и пути их устранения

Типы плохого поведения. В чем проявляется.

Как исправить поведение ребенка				
Цель, которую неосознанно преследует ребенок	Поведение Ребенка	Реакция Взрослых	Ответ ребенка на реакцию Взрослых	Рекомендации Педагога – психолога
1. привлечь к себе внимание	Ноет, шумит, встречается в разговор, не слушается	Обращают внимание и раздражаются	Прекращает на время, затем снова начинает	1. игнорировать. 2. обращать внимание, когда ведет себя хорошо
2. показать, что имеет власть над другими	Отказывается делать то, что от него хотят	Пытается использовать свою власть, чтобы заставить, начинает сердиться	Упрямится или усиливает неповиновение	Избегать борьбы за власть
3. отплатить, отомстить, взять реванш	Вредит или портит вещи, может оскорбить	Считают ребенка подлым и злым, чувствуют гнев	Чувствует себя оскорбленным, стремится отплатить и за это	Не показывать свой гнев и обиду
4. продемонстрировать свою неспособность	Неспособен научиться сам. навыкам, требует помощи	Соглашаются с тем, что р-к ни на что не способен	Остается беспомощным	Поверить в способности и возможности р-ка

Памятка для родителей и учителей

Предупреждения и преодоления нарушений в поведении ребенка.

Нарушения	Проявление	Причина	Воспитательные методы и приемы
Непослушание-отказ слушаться кого-нибудь (отца, мать, других членов семьи)	Невыполнение принятого в семье распорядка, режима дня, отказ выполнять трудовые обязанности, поручения, уроки	<ul style="list-style-type: none"> • Предъявление ребенку невыполнимых или взаимоисключающих требований (приказаний). • Нарушение этики общения (неосторожно сказанное, слово) и норм поведения. • Несогласованность в требованиях родителей и членов семьи к ребенку. • Непедагогичные методы воспитания. • Недостаток родительского внимания. • Отсутствие доверия или привязанности между ребенком и родителями. • Преобладание наказаний 	<ul style="list-style-type: none"> • Не ругать, не читать нотаций часто. • Не считать непослушание ребенка из ряда вон выходящим явлением. • Выразить огорчение по поводу его поступка, действия, ошибки. • Поговорить доброжелательно без упреков и повышения голоса. • Проявлять любовь и внимание

<p>Агрессивность - действия, имеющие целью причинить моральный, психологический, физический ущерб или нанести вред другим</p>	<p>гнев, ненависть, враждебность, упрямство. Плач, крик, намеренное непослушание, разбрасывание вещей и игрушек, попытки ударить родителей, других членов семьи</p>	<p>над поощрениями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Авторитарный стиль воспитания. • Деформация системы ценностей членов семьи. • Упущения в нравственном воспитании детей. • Подражание героям кино- и видеофильмов. • Чувства голода и усталости. • Чрезмерное количество ограничений по отношению к ребенку. • Стремление самоутвердиться 	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать эмоциональную устойчивость и волевую регуляцию поступков и поведения. • Вовлекать в межличностные отношения. • Учить понимать переживания других; отождествлять себя с Другим человеком, менять свое мнение и позицию, сопоставляя их с мнениями и позициями других людей для преодоления эгоизма. • Создать спокойную, доброжелательную атмосферу в семье. • Предъявлять требования в различных формах, уважая личность ребенка. • Обоснованно применять методы поощрения и наказания с учетом психофизиологических и половозрастных особенностей детей. • Сдерживать вспышки гнева и раздражения при оценке поступков и действий ребенка, • Проявлять любовь
<p>Упрямство - неуступчивость, стремление добиться своего вопреки здравому смыслу</p>	<p>Сердитость, злость, сопротивление, настаивание на том, что хочется только ребенку</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Нарушение взаимоотношений родителей с ребёнком. • Неумение поддержать ребенка в трудной ситуации. • Игнорирование интересов и потребностей ребенка. • Утверждение родительского авторитета силой 	<ul style="list-style-type: none"> • Проявлять твердость и настойчивость, не злясь и не показывая плохое настроение. • Не унижать ребенка. • Не применять принуждения. • Откладывать решение спорной проблемы на какое-то время, • Привлекать к решению спорной проблемы друзей ребенка. • Контролировать себя и свои действия
<p>Каприз-прихоть, проявление необычного состояния отклонение от обычного нормального поведения</p>	<p>Бурное проявление гнева, плача, крика, топанье ногами, катание по полу, попытки усунуть, поцарапать, пнуть, плюнуть, швыряние вещей и предметов, хлопанье дверью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Неосторожно сказанные слова членов семьи, • Отсутствие требовательности со стороны взрослых. • Отрицательная реакция родителей на капризы. • болезненное состояние. • Чрезмерная родительская любовь. • Беспрекословное выполнение родителями всех желаний и прихотей ребенка. • Проявление протеста в ситуации необоснованного подавления взрослыми 	<ul style="list-style-type: none"> • Разумно организовать режим дня ребенка. • Создать здоровую морально-психологическую атмосферу в семье. • Проявлять умеренную требовательность. • Вырабатывать у ребенка привычку считаться с мнением и интересами других людей. • Соблюдать режим сна, питания и т. д. Устранять источник впечатлений. • Отвлекать ребенка от того, что стало причиной каприза (обнять, погладить по голове, поцеловать, проявить доброжелательность). • Проявлять спокойствие и равнодушие в момент каприза.

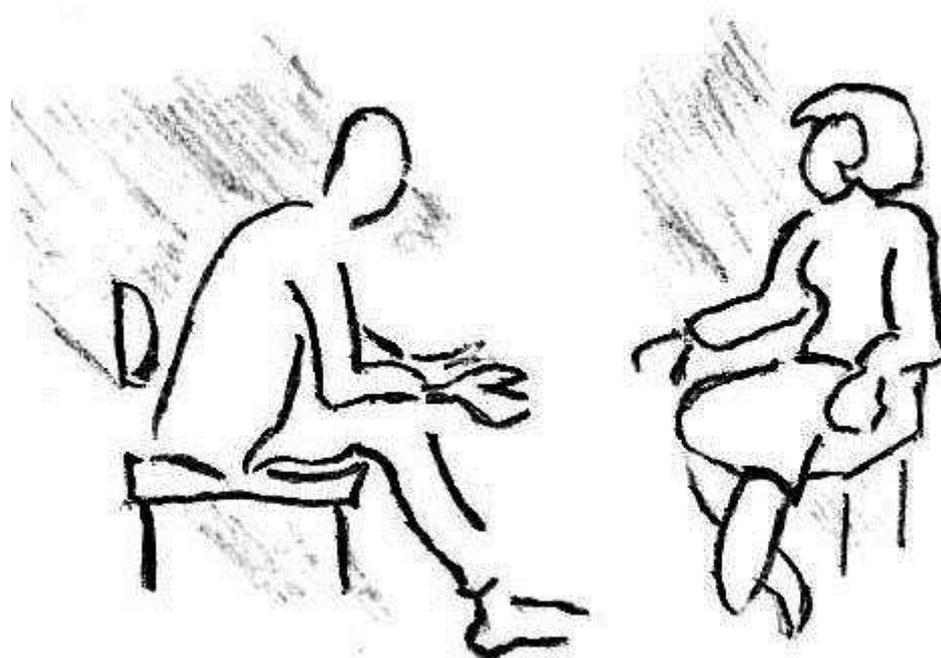
		самостоятельности и инициативы ребенка. • перевозбуждение нервной системы ребенка	<ul style="list-style-type: none"> • Избегать угроз, упреков, насилия, физических наказаний. • Спокойно и ласково поговорить с ребенком после того, как он успокоится, придет в себя. • Проявлять любовь
Гиперактивность - (греч. hyper - сверху-непроизвольные движения при нарушении нервной системы)	Чрезмерная подвижность; неспособность к продолжительной концентрации внимания (реагирование на движение, звуки, свет)	<ul style="list-style-type: none"> • Употребление матерями алкоголя и наркотиков в период беременности. • Осложнение беременности и родов, • Соматические заболевания в ранней детстве. • Физические и психические травмы. • Нарушения центральной нервной системы • Стрессы и переутомление матери 	<ul style="list-style-type: none"> • Разумно организовать распорядок дня. • Создавать спокойную обстановку при подготовке ребенком уроков. • Упреждать конфликтные ситуации. • Подбирать игры, которые способствуют концентрации внимания, выработке выдержки, координации движений. • поддерживать малейшие проявления позитивного поведения. • избегать частых наказаний
Замкнутость - скрытность, отдаленность, отчужденность, обособленность необщительность	Неразговорчивость, молчаливость, скрытность и обособленность	<ul style="list-style-type: none"> • Авторитарный стиль семейного воспитания. • Индивидуально-психологические и половозрастные особенности. • Недостатки воспитания в учреждениях (детский сон, школа-интернат). • Способ защиты от чрезмерной опеки взрослых 	<ul style="list-style-type: none"> • Проявлять терпение и тактичность в играх и общении с детьми. • Установить дружеские отношения во время игры, совместного труда и досуга. • Включать ребенка в различные коллективные дела (игры, соревнования, конкурсы, спектакли). • Проявлять ласку и любовь
Гнев - чувство сильного возмущения, негодования	Проявление агрессивности, плач, крик, битье посуды, швыряние книг, игрушек, предметов, повышение голоса, насильственные действия по отношению к животным, младшему брату или сестре, употребление оскорбительных слов и выражений	<ul style="list-style-type: none"> • Неудовлетворение потребностей ребенка. • Оскорбление. • Применение принуждений и наказаний. • Нарушение этики взаимоотношений и общения. • Несправедливое отношение к ребенку. • Состояние болезни 	<ul style="list-style-type: none"> • Проявлять спокойствие в момент гнева ребенка. • Не наказывать. • Оставлять на время в покое. • Отвлекать ребенка от того, что становится причиной гнева
Драчливость - склонность ребенка к физическим столкновениям, драке	(Насильственные действия по отношению ко младшим братьям, сестрам, животным, драки с детьми на улице и в	<ul style="list-style-type: none"> • Желание привлечь внимание отца, матери, других членов семьи. • Соперничество между детьми. • Притеснения в отношении младших братьев и сестер 	<ul style="list-style-type: none"> • Выяснить причины драки. • Развести детей по комнатам, предоставляя возможность успокоиться. • Лишать на время телевизора, компьютера. • Давать поручения по дому.

	школе	<p>со стороны более сильного старшего ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отсутствие в семье справедливости по отношению к детям. • Отсутствие в семье контроля за соблюдением дисциплины и порядка 	<ul style="list-style-type: none"> • Устанавливать требования по защите прав каждого ребенка. • Установить правило, чтобы в семье не подшучивали над другими зло и обидно. • Не разрешать старшему ребенку дразнить младшего. • Быть справедливыми и беспристрастными посредниками при ссорах детей
Воровство - склонность воровать чужие вещи и деньги	В зависимости от возраста может проявляться как воровство игрушек, вещей, денег, продуктов питания, спортивных товаров, мобильных телефонов, велосипедов	<ul style="list-style-type: none"> • Мечта ребенка иметь заветную вещь. • Желание сделать подарки друзьям. • Стремление укрепить свое положение (статус) в коллективе ровесников. • Месть родителям за невнимание, недостаток любви к нему. • Способ компенсации за свою безрадостную жизнь в детском учреждении. • Способ самоутверждения в жизни. • Выполнение требований взрослых 	<ul style="list-style-type: none"> • Разъяснять, как себя вести по отношению к чужим вещам. • Не устраивать публичных судилищ над ребенком дошкольного возраста при возвращении взятой у другого игрушки или вещи. • Не вешать ребенку ярлык "вор", тем самым унижая его достоинство. • Не вспоминать о воровстве в случае, если это вызывает гнев. • Не предекать будущее. • Не применять физическое наказание
Ложь (лживость) - намеренное искажение истины, фактов и явлений действительности	В зависимости от возраста может проявляться как мнимая и настоящая ложь в силу разных причин	<ul style="list-style-type: none"> • Мечта добиться признания, похвалы своих достоинств. • Стремление добиться любви родителей, родственников, взрослых. • Желание доказать свое превосходство над кем-то. • Способ приобрести что-то, что иным путем не приобретешь. • Способ защититься от неприятностей со стороны друзей. • Стремление избежать наказания родителей, педагогов, воспитателей, друзей. • Чрезмерная строгости дисциплина в семье, основанная на страхе. • Приспособление. • Симуляция болезни 	<ul style="list-style-type: none"> • Избегать запретов и наказаний. • Своевременно замечать попытки лжи и предупреждать пользование ее результатами. • Исключать из методов семейного воспитания запугивание. • Проявлять внимание, доброту, ласку, участие, поддержку. • Не лгать

<p>Скорбь, глубокая печаль, страдания в результате разлуки, утраты</p>	<p>Шок, отчаяние, гнев, тревога, страх, чувство вины</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявление замкнутости, тревожности, раздражительности, беспокойства во сне 	<ul style="list-style-type: none"> • Потеря любимой игрушки, вещи, животного. • Разлука с матерью, отцом, братом, сестрой, другими членами семьи. • Смерть родителя (родителей), других членов семьи 	<ul style="list-style-type: none"> • Избегать длительных разлук с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. • Не обманывать детей, давать точную и конкретную информацию о случившемся с учетом их возраста. • В случае смерти родителей или близких людей дать возможность детям присутствовать на похоронах. • Успокоить ребенка, приглушить у него чувство вины
---	--	---	--

II блок

Диагностика индивидуально-типологических особенностей учащихся «группы риска».



Тест «Опросник Айзенка» — направлен на исследование трех индивидуальных качеств ребенка — интровертность—экстравертность, нейротизм и лживость.

Стимульный материал: 60 вопросов и бланк ответов.

Инструкция: «Слушай меня внимательно. Сейчас я тебе прочитаю вопросы, на которые ты должен ответить только «да» или «нет». Перед тобой лежит лист, на котором написаны номера вопросов и нарисованы две колонки. Ты должен поставить крестик или галочку в первой колонке, если хочешь ответить на этот вопрос «да». Если же ты не согласен и хочешь ответить «нет», то поставь галочку во второй колонке. Старайся отвечать быстро, но будь внимателен, подумай, прежде чем ответить «да» или «нет».

Проведение теста. Ребенку дается бланк ответов, затем зачитывается инструкция. Вопросы читаются вслух, по очереди. На ответ дается примерно 1—1,5 минуты. Если ребенок не успел ответить, его можно поторопить, сказав о том, что сейчас Вы будете зачитывать следующий вопрос. После окончания работы детей спрашивают, все ли им было понятно, не было ли пропущенных вопросов и в случае необходимости зачитывают пропущенный вопрос повторно. Затем листы с ответами собираются.

Анализ результатов. При обработке полученного материала подсчитывается количество баллов, набранных ребенком по каждой из трех шкал — экстра-интроверсия, нейротизм и лживость. Подсчет происходит на основании «ключа», который приводится в приложении. Если ребенок ответил на вопрос так, как указано в «ключе», он получает один балл. При противоположном ответе — 0 баллов. Например, подсчитывая количество баллов по первому качеству — экстра-интроверсия, Вы видите, что ребенок на первый и девятый вопросы ответил «да». За эти вопросы он получает по одному баллу. На вопросы 3 и 11 — ответы «нет», соответственно за них Вы ставите 0 баллов. В то же время при ответе на вопросы 6 или 33 Вы, наоборот, ставите 1 балл за ответ «нет» и 0 баллов за ответ «да». Таким образом подсчитывается общее количество баллов по каждой шкале.

1. Максимальное количество баллов по шкале «*экстра-интроверсия*» — 24(19+5).

Дети, набравшие по первой шкале 12 и больше баллов, — экстравертированы, набравшие меньше 12 баллов — интровертированы. Для экстравертов характерно стремление к общению. Они открыты и доброжелательны, как правило, уверены в том, что и другие люди относятся к ним хорошо. Такая уверенность и дает им возможность относиться ко всем людям, даже незнакомым, с доверием. Это помогает им наладить общение с любым человеком, завести много друзей. Для этих детей также характерна импульсивность, активность в поведении, хорошее настроение.

Интровертные дети — более закрыты, они труднее налаживают контакты, особенно с незнакомыми людьми из-за своей неуверенности и застенчивости. Зато при контактах с близкими они стараются проявить себя с самой лучшей стороны, хотя и не стремятся иметь много друзей. Такие дети хотят распланировать свои действия заранее или хотя бы осмотреться в новой ситуации до того, как начать что-то делать.

2. Максимальное количество баллов по шкале «*нейротизм*» — 24.

Дети, набравшие больше 12 баллов по второй шкале, эмоционально неустойчивы. Они ранимы, не могут справиться со своими отрицательными эмоциями — обидой, тревогой, которые могут у них перейти в гнев и даже агрессию, мстительность. В то же время доброе слово, улыбка способны снять эту вспышку и быстро привести их в хорошее настроение. Дети с низким уровнем нейротизма (меньше 12 баллов) меньше подвержены эмоциональным срывам, они не так зависимы от расположения других людей, особенно взрослых. Но зато их гнев или агрессию не так легко остановить, так же как и изменить их плохое (или хорошее) отношение к какому-то человеку, как взрослому, так и сверстнику.

3. Максимальное количество баллов по шкале «*лживость*» — 12 (5 + 7).

Критическое количество баллов по шкале «лживость» 5—6. Дети, набравшие больше 5 баллов, стараются выглядеть лучше, чем они есть на самом деле. Они демонстративны, т.е. стремятся обратить на себя внимание любой ценой, даже если для этого надо набедакурить или соврать. Для них характерна высокая самооценка, притязания на высокую оценку или лидерство в группе. Однако эта неискренность сказывается и в ответах на другие вопросы, на которые дети могут ответить не столько правдиво, сколько «правильно», с их точки зрения, для

того чтобы показать себя с лучшей стороны. Это надо учитывать при обработке материала, по возможности проверяя ответы детей или сверяя полученные результаты с данными других тестов.

Для составления более полной характеристики ребенка после подсчета баллов по отдельным шкалам нужно соотнести эти показатели между собой. Сопоставляя этот тест, Айзенк исходил из того, что психодинамические качества соотносятся с чертами характера и темперамента человека. Это соотношение иллюстрируется «кругом Айзенка», на котором показано, какими чертами обладает интравертный ребенок с высоким (верхний левый угол) и низким (нижний левый угол) уровнем нейротизма. На правой стороне приводятся качества, характерные для экстравертных детей с высоким (верхний угол) или низким (нижний угол) уровнем нейротизма.

Составляя общую характеристику ребенка, нужно также помнить о том, что дети с высоким уровнем экстраверсии, нейротизма и лживости обладают неадекватно завышенной самооценкой. Их притязания, стремление к доминированию в группе сверстников часто не подкрепляются их реальными знаниями и умениями. Однако это не снижает их самооценку, только усиливая их демонстративность, переводя ее в негативизм, упрямство, агрессивное поведение. В неблагоприятных условиях (холодность взрослых, нежелание признать их достоинства, жесткий, авторитарный стиль общения) у них развивается истерия.

Дети, у которых высокий уровень нейротизма сочетается с интравертностью и лживостью, также неадекватны, но склонны, наоборот, занижать свою самооценку. Их неуверенность в себе может привести к уходу от общения, замкнутости, закомплексованности. Такие дети боятся ошибиться, вызвать гнев или неудовольствие взрослых. Поэтому они могут не ответить на вопрос даже тогда, когда знают правильный ответ, а их лживость связана со стремлением понравиться экспериментатору. Однако и у таких детей может наблюдаться агрессивное поведение, которое является защитой от их тревожности и неуверенности в себе. В неблагоприятных обстоятельствах у этих детей развиваются депрессии и фобии, т.е. немотивированные страхи (темноты, высоты, закрытых помещений и т.д.).

Таким образом, надо помнить о том, что дети, набравшие большое количество баллов по шкалам «нейротизм» и «лживость», нуждаются в повышенном внимании взрослых, бережном отношении, так как отклонения в процессе личностного роста у них возникают быстрее, чем у более уравновешенных и стабильных детей. В то же время тепло и забота взрослых, поощрение реальных достижений ребенка важны для нормального развития личности всех детей.

Типология личности по Айзенку

Привлекая данные из физиологии высшей нервной деятельности, Айзенк высказывает гипотезу о том, что сильный и слабый типы, по Павлову, очень близки к экстравертированному и интровертированному типам личности. Природа интроверсии и экстраверсии усматривается во врожденных свойствах центральной нервной системы, которые обеспечивают уравновешенность процессов возбуждения и торможения.

Таким образом, используя данные обследования по шкалам экстраверсии, интроверсии и нейротизма, можно вывести показатели темперамента личности по классификации Павлова, который описал четыре классических типа: сангвиник (по основным свойствам центральной нервной системы характеризуется как сильный, уравновешенный, подвижный), холерик (сильный, неуравновешенный, подвижный), флегматик (сильный, уравновешенный, инертный), меланхолик (слабый, неуравновешенный, инертный).

«Чистый» **сангвиник** быстро приспосабливается к новым условиям, быстро сходится с людьми, общителен. Чувства легко возникают и сменяются, эмоциональные переживания, как правило, неглубоки. Мимика богатая, подвижная, выразительная. Несколько непоседлив, нуждается в новых впечатлениях, недостаточно регулирует свои импульсы, не умеет строго придерживаться выработанного распорядка, жизни, системы в работе. В связи с этим не может успешно выполнять дело, требующее равной затраты сил, длительного и методичного напряжения, усидчивости, устойчивости внимания, терпения. При отсутствии серьезных целей, глубоких мыслей, творческой деятельности вырабатываются поверхностность и непостоянство.

Холерик отличается повышенной возбудимостью, действия прерывисты. Ему свойственны резкость и стремительность движений, сила, импульсивность, яркая выраженность эмоциональных переживаний. Вследствие неуравновешенности, увлекшись делом, склонен действовать изо всех сил, истощаться больше, чем следует. Имея общественные интересы, темперамент проявляет в инициативности, энергичности, принципиальности. При отсутствии духовной жизни холерический темперамент часто проявляется в раздражительности, эффективности, несдержанности, вспыльчивости, неспособности к самоконтролю при эмоциональных обстоятельствах.

Флегматик характеризуется сравнительно низким уровнем активности поведения, новые формы которого вырабатываются медленно, но являются стойкими. Обладает медлительностью и спокойствием в действиях, мимике и речи, ровностью, постоянством, глубиной чувств и настроений. Настойчивый и упорный «труженик жизни», он редко выходит из себя, не склонен к аффектам, рассчитав свои силы, доводит дело до конца, ровен в отношениях, в меру общителен, не любит попусту болтать. Экономит силы, попусту их не тратит. В зависимости от условий в одних случаях флегматик может характеризоваться «положительными» чертами - выдержкой, глубиной мыслей, постоянством, основательностью и т. д., в других - вялостью, безучастностью к окружающему, ленью и безволием, бедностью и слабостью эмоций, склонностью к выполнению одних лишь привычных действий.

Меланхолик. У него реакция часто не соответствует силе раздражителя, присутствует глубина и устойчивость чувств при слабом их выражении. Ему трудно долго на чем-то сосредоточиться. Сильные воздействия часто вызывают у меланхолика продолжительную тормозную реакцию (опускаются руки). Ему свойственны сдержанность и приглушенность моторики и речи, застенчивость, робость, нерешительность. В нормальных условиях меланхолик - человек глубокий, содержательный, может быть хорошим тружеником, успешно справляться с жизненными задачами. При неблагоприятных условиях может превратиться в замкнутого, боязливого, тревожного, ранимого человека, склонного к тяжелым внутренним переживаниям таких жизненных обстоятельств, которые вовсе этого не заслуживают.

По Суходольскому

С другой стороны, как правило, следует говорить о преобладании тех или иных черт темперамента, поскольку в жизни в чистом виде они встречаются редко. Именно поэтому Г.В.Суходольский считает, что необходимо выделять не четыре («чистые» типы – это абстракция), а девять типов личности: норму и восемь акцентуаций. Помимо четырех «чистых» типов Г.В.Суходольским предложены четыре «промежуточных»:

- холерически-сангвинический (т.е. "чистый" экстравертированный в сочетании со средним баллом нейротизма)
- сангвинически-флегматический, (т.е. "устойчивый" тип в сочетании с амбивалентностью экстраверсии-интроверсии)
- флегматико-меланхолический, (т.е. "чистый" интровертированный в сочетании со средним баллом нейротизма)
- меланхолически-холерический, (т.е. "нейротический" тип в сочетании с амбивалентностью экстраверсии-интроверсии)
- нормальный тип.

По мнению Г.В.Суходольского, типологию Г.Айзенка, можно представить в виде матрицы, строки которой характеризуют направленность (интроверсия; средние значения; экстраверсия), столбцы соответствуют уровням эмоциональной устойчивости (нейротизм; средние значения; стабильность), а элементы – статистически нормальный и уклоняющийся от него типы.

Интроверсия

Экстраверсия

значительная умеренная умеренная значительная
1–7.....8–11.....12–18.....19–24

Эмоциональная устойчивость Эмоциональная неустойчивость

высокая средняя высокая очень высокая
до 10.....11–14.....15–18.....19–24

Каждому типу личности соответствуют следующие внешние проявления:

- **Холерик (Х)** – агрессивный, вспыльчивый, меняющий свои взгляды/импульсивный.
- **Холерически-сангвинический (ХС) тип** – оптимистический, активный, экстравертированный, общительный, доступный.
- **Сангвиник (С)** – говорливый, быстро реагирующий, непринужденный, живой.
- **Сангвинически-флегматический (СФ) тип** – беззаботный, лидирующий» стабильный, спокойный, уравновешенный.
- **Флегматик (Ф)** – надежный, владеющий собой, миролюбивый, рассудительный.
- **Флегматико-меланхолический (ФМ) тип** - старательный, пассивный, интроверт, тихий, необщительный.
- **Меланхолик (М)** – сдержанный, пессимистический, трезвый, ригидный.
- **Меланхолически-холерический (МХ) тип** – добросовестный, капризный, нейротичный, обидчивый, беспокойный.
- **Нормальный тип (Н).**

Описание шкал

Экстраверсия — интроверсия

Характеризуя типичного экстраверта, автор отмечает его общительность и обращенность индивида вовне, широкий круг знакомств, необходимость в контактах. Он действует под влиянием момента, импульсивен, вспыльчив, беззаботен, оптимистичен, добродушен, весел. Предпочитает движение и действие, имеет тенденцию к агрессивности. Чувства и эмоции не имеют строгого контроля, склонен к рискованным поступкам. На него не всегда можно положиться.

Типичный интроверт — это спокойный, застенчивый, интроективный человек, склонный к самоанализу. Сдержан и отдален от всех, кроме близких друзей. Планирует и обдумывает свои действия заранее, не доверяет внезапным побуждениям серьезно относится к принятию решений, любит во всем порядок. Контролирует свои чувства, его нелегко вывести из себя. Обладает пессимистичностью, высоко ценит нравственные нормы.

Нейротизм

Характеризует эмоциональную устойчивость или неустойчивость (эмоциональная стабильность или нестабильность). Нейротизм, по некоторым данным, связан с показателями лабильности нервной системы. Эмоциональная устойчивость — черта, выражающая сохранение организованного поведения, ситуативной целенаправленности в обычных и стрессовых ситуациях. Характеризуется зрелостью, отличной адаптацией, отсутствием большой напряженности, беспокойства, а также склонностью к лидерству, общительности. Нейротизм выражается в чрезвычайной нервной, неустойчивости, плохой адаптации, склонности к быстрой смене настроений (лабильности), чувстве виновности и беспокойства, озабоченности, депрессивных реакциях, рассеянности внимания, неустойчивости в стрессовых ситуациях. Нейротизму соответствует эмоциональность, импульсивность; неровность в контактах с людьми, изменчивость интересов, неуверенность в себе, выраженная чувствительность, впечатлительность, склонность к раздражительности. Нейротическая личность характеризуется неадекватно сильными реакциями по отношению к вызывающим их стимулам. У лиц с высокими показателями по шкале нейротизма в неблагоприятных стрессовых ситуациях может развиваться невроз.

Представление результатов по шкалам экстраверсии и нейротизма осуществляется при помощи системы координат. Интерпретация полученных результатов проводится на основе психологических характеристик личности, соответствующих тому или иному квадрату координатной модели с учетом степени выраженности индивидуально-психологических свойств и степени достоверности полученных данных.

Ключ к обработке детского варианта опросника Айзенка

Шкала	№ вопроса	
	Да	Нет
Экстраверсия	1, 3, 9, 11, 14, 17, 19, 22, 25, 27, 30, 35, 38, 41, 43, 46, 49, 53, 57	6, 33, 51, 55, 59
Нейротизм	2, 5, 7, 10, 13, 15, 18, 21, 23, 26, 29, 31, 34, 37, 39, 42, 45, 47, 50, 52, 54, 56, 58, 60	
Склонность к неискренности (лживость)	8, 16, 24, 28, 44	4, 12, 20, 32, 36, 40, 48

Личностный опросник Айзенка (детский вариант)

1. Любишь ли ты шум и суету вокруг себя?
2. Часто ли ты нуждаешься в друзьях, которые могли бы тебя поддержать или утешить?
3. Ты всегда находишь быстрый ответ, когда тебя о чем-либо спрашивают, если это не на уроках?
4. Бываешь ли ты иногда сердитым, раздражительным, злишься?
5. Часто ли у тебя меняется настроение?
6. Тебе больше нравится быть одному, чем встречаться с другими ребятами?
7. Бывает ли иногда, что тебе мешают уснуть разные мысли?
8. Всегда ли ты сразу делаешь так, как тебе говорят?
9. Любишь ли ты подшутить над кем-нибудь?
10. Ты когда-нибудь чувствовал себя несчастным, хотя для этого не было настоящей причины?
11. Ты веселый человек?
12. Ты когда-нибудь нарушал правила поведения в школе?
13. Много ли раздражает тебя?
14. Тебе нравится такая работа, где надо делать все быстро?
15. Ты переживаешь из-за всяких страшных событий, которые чуть было не произошли, хотя все окончилось хорошо?
16. Тебе можно доверить любую тайну?
17. Можешь ли ты развеселить заскучавших товарищей?
18. Случается ли иногда так, что у тебя без всякой причины сильно бьется сердце?
19. Обычно ты делаешь первый шаг для того, чтобы с кем-нибудь подружиться?
20. Ты когда-нибудь говорил неправду?
21. Сильно ли ты огорчаешься, если люди находят недостатки в работе, которую ты сделал?
22. Любишь ли ты рассказывать смешные истории, шутить со своими друзьями?
23. Часто ли ты чувствуешь себя усталым без всякой причины?
24. Ты всегда сначала делаешь уроки, а играешь уже потом?
25. Ты обычно весел и всем доволен?
26. Обидчив ли ты?
27. Любишь ли ты разговаривать и играть с другими детьми?
28. Всегда ли ты выполняешь просьбы родных о помощи по хозяйству?
29. Бывает ли так, что у тебя сильно кружится голова?
30. Любишь ли ты поставить кого-нибудь в неловкое положение, посмеяться над кем-нибудь?
31. Ты часто чувствуешь, что тебе что-нибудь очень надоело?

32. Ты любишь иногда похвастаться?
33. Ты чаще всего молчишь в обществе других людей?
34. Ты иногда волнуешься так сильно, что тебе трудно усидеть на месте?
35. Ты быстро решаешься на что-нибудь?
36. Ты иногда шумишь в классе, когда нет учителя?
37. Тебе часто снятся страшные сны?
38. Можешь ли ты забыть обо всем и от души повеселиться среди своих друзей, приятелей, подруг?
39. Тебя легко огорчить чем-нибудь?
40. Случалось ли тебе плохо говорить о ком-нибудь?
41. Можешь ли ты назвать себя беспечным, беззаботным человеком?
42. Если тебе случается попасть в неловкое положение, ты долго потом переживаешь?
43. Ты любишь шумные и веселые игры?
44. Ты всегда ешь все, что тебе предлагают?
45. Тебе трудно отказаться, если тебя о чем-нибудь попросят?
46. Ты любишь часто ходить в гости?
47. Бывают ли такие моменты, когда тебе не хочется жить?
48. Ты когда-нибудь был грубым с родителями?
49. Тебя считают веселым человеком?
50. Ты часто отвлекаешься, когда делаешь уроки?
51. Ты больше любишь сидеть в стороне и смотреть, чем самому принимать участие в общем веселье?
52. Тебе обычно бывает трудно уснуть из-за разных мыслей?
53. Ты обычно бываешь уверен в том, что сможешь справиться с делом, которое тебе поручают?
54. Часто ли ты чувствуешь себя одиноким?
55. Ты стесняешься первым заговорить с незнакомыми людьми?
56. Часто ли ты решаешься на что-нибудь, когда уже поздно?
57. Когда кто-нибудь из приятелей кричит на тебя, ты тоже кричишь в ответ?
58. Ты иногда чувствуешь себя особенно веселым или печальным без всякой причины?
59. Ты считаешь, что трудно получить настоящее удовольствие в гостях, на утренниках, на елке?
60. Тебе часто приходится волноваться из-за того, что ты сделал что-нибудь не подумав?

**Тест школьной
тревожности
Филлипса**

Цель: Изучение уровня и характера тревожности, связанной со школой у детей младшего и среднего школьного возраста.

Тест состоит из 58 вопросов, которые могут зачитываться школьникам, а могут и предлагаться в письменном виде. На каждый вопрос требуется однозначно ответить «Да» или «Нет».

Инструкция. «Ребята, сейчас Вам будет предложен опросник, который состоит из вопросов о том, как Вы себя чувствуете в школе. Старайтесь отвечать искренне и правдиво, здесь нет верных или неверных, хороших или плохих ответов. Над вопросами долго не задумывайтесь. На листе для ответов вверху запишите свое имя, фамилию и класс. Отвечая на вопрос, записывайте его номер и ответ «+», если Вы согласны с ним, или «-» если не согласны».

Текст опросника

1. Трудно ли тебе держаться на одном уровне со всем классом, быть как все?
2. Волнуешься ли ты, когда учитель говорит, что собирается проверить, насколько ты знаешь материал?
3. Трудно ли тебе работать в классе так, как этого хочет учитель?
4. Снится ли тебе временами, что учитель в ярости оттого, что ты не знаешь урок?
5. Случалось ли, что кто-нибудь из твоего класса бил или ударял тебя?
6. Часто ли тебе хочется, чтобы учитель не торопился при объяснении нового материала, пока ты не поймешь, что он говорит?
7. Сильно ли ты волнуешься при ответе или выполнении задания?
8. Случается ли с тобой, что ты боишься высказываться на уроке, потому что боишься сделать глупую ошибку?
9. Дрожат ли у тебя колени, когда тебя вызывают отвечать?
10. Часто ли твои одноклассники смеются над тобой, когда вы играете в разные игры?
11. Случается ли, что тебе ставят более низкую оценку, чем ты ожидал?
12. Волнует ли тебя вопрос о том, не оставят ли тебя на второй год?
13. Стараешься ли ты избегать игр, в которых делается выбор, потому что тебя, как правило, не выбирают?
14. Бывает ли временами, что весь дрожишь, когда тебя вызывают отвечать?
15. Часто ли у тебя возникает ощущение, что никто из твоих одноклассников не хочет делать то, что хочешь ты?
16. Сильно ли ты волнуешься перед тем, как начать выполнять задание?
17. Трудно ли тебе получать такие отметки, каких ждут от тебя родители?
18. Боишься ли ты временами, что тебе станет дурно в классе?
19. Будут ли твои одноклассники смеяться над тобой, если ты сделаешь ошибку при ответе?
20. Похож ли ты на своих одноклассников?
21. Выполнив задание, беспокоишься ли ты о том, хорошо ли с ним справился?
22. Когда ты работаешь в классе, уверен ли ты в том, что все хорошо запомнишь?
23. Снится ли тебе иногда, что ты в школе не можешь ответить на вопрос учителя?
24. Верно ли, что большинство ребят относятся к тебе по-дружески?
25. Работаешь ли ты более усердно, если знаешь, что результаты твоей работы будут сравниваться в классе с результатами твоих одноклассников?
26. Часто ли ты мечтаешь о том, чтобы поменьше волноваться, когда тебя спрашивают?
27. Боишься ли ты временами вступать в спор?
28. Чувствуешь ли ты, что твое сердце начинает сильно биться, когда учитель говорит, что собирается проверить твою готовность к уроку?
29. Когда ты получаешь хорошие отметки, думает ли кто-нибудь из твоих друзей, что ты хочешь выслужиться?
30. Хорошо ли ты себя чувствуешь с теми из твоих одноклассников, к которым ребята относятся с особым вниманием?

31. Бывает ли, что некоторые ребята в классе говорят что-то, что тебя задевает?
32. Как ты думаешь, теряют ли расположение те из учеников, которые не справляются с учебной?
33. Похоже ли на то, что большинство твоих одноклассников не обращают на тебя внимания?
34. Часто ли ты боишься выглядеть нелепо?
35. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся учителя?
36. Помогает ли твоя мама в организации вечеров, как другие мамы твоих одноклассников?
37. Волновало ли тебя когда-нибудь, что думают о тебе окружающие?
38. Надеешься ли ты в будущем учиться лучше, чем сейчас?
39. Считаешь ли ты, что одеваешься в школе так же хорошо, как и твои одноклассники?
40. Часто ли ты задумываешься, отвечая на уроке, что думают о тебе в это время другие?
41. Обладают ли способные ученики какими-то особыми правами, которых нет у других ребят в классе?
42. Злятся ли некоторые из твоих одноклассников, когда тебе удастся быть лучше их?
43. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся одноклассники?
44. Хорошо ли ты себя чувствуешь, когда остаешься один на один с учителем?
45. Высмеивают ли временами одноклассники твою внешность и поведение?
46. Думаешь ли ты, что беспокоишься о своих школьных делах больше, чем другие ребята?
47. Если ты не можешь ответить, когда тебя спрашивают, чувствуешь ли ты, что вот-вот расплачешься?
48. Когда вечером ты лежишь в постели, думаешь ли ты временами с беспокойством о том, что будет завтра в школе?
49. Работая над трудным заданием, чувствуешь ли ты порой, что совершенно забыл вещи, которые хорошо знал раньше?
50. Дрожит ли слегка твоя рука, когда ты работаешь над заданием?
51. Чувствуешь ли ты, что начинаешь нервничать, когда учитель говорит, что собирается дать классу задание?
52. Пугает ли тебя проверка твоих заданий в школе?
53. Когда учитель говорит, что собирается дать классу задание, чувствуешь ли ты страх, что не справишься с ним?
54. Снилось ли тебе временами, что твои одноклассники могут сделать то, что не можешь ты?
55. Когда учитель объясняет материал, кажется ли тебе, что твои одноклассники понимают его лучше, чем ты?
56. Беспокоишься ли ты по дороге в школу, что учитель может дать классу проверочную работу?
57. Когда ты выполняешь задание, чувствуешь ли ты обычно, что делаешь это плохо?
58. Дрожит ли слегка твоя рука, когда учитель просит сделать задание на доске перед всем классом?

Обработка и интерпретация результатов

При обработке результатов выделяют вопросы, ответы на которые не совпадают с ключом теста. Например, на 58-й вопрос ребенок ответил «Да», в то время как в ключе этому вопросу соответствует «—», то есть ответ «Нет». Ответы, не совпадающие с ключом — это проявление тревожности. При обработке подсчитываются:

1. Общее число несовпадений по всему тесту. Если оно больше 50%, можно говорить о повышенной тревожности ребенка, если больше 75% от общего числа вопросов теста — о высокой тревожности.
2. Число совпадений по каждому из 8 факторов тревожности, выделяемых в тесте. Уровень тревожности определяется также, как и в первом случае. Анализируется общее внутреннее эмоциональное состояние школьника, во многом определяющееся наличием тех или иных тревожных синдромов (факторов) и их количеством.

Распределение вопросов по факторам

№ вопросов

Факторы

- | | |
|--|---|
| 1. Общая тревожность в школе | 2, 4, 7, 12, 16, 21, 23, 26, 28, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58
E=22 |
| 2. Переживание социального стресса | 5, 10, 15, 20, 24, 30, 33, 36, 39, 42, 44
E=11 |
| 3. Фрустрация потребности в достижении успеха | 1, 3, 6, 11, 17, 19, 25, 29, 32, 35, 38, 41, 43
E=13 |
| 4. Страх самовыражения | 27, 31, 34, 37, 40, 45
E=6 |
| 5. Страх ситуации проверки знаний | 2, 7, 12, 16, 21, 26
E=6 |
| 6. Страх несоответствовать ожиданиям окружающих | 3, 8, 13, 17, 22
E=5 |
| 7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу | 9, 14, 18, 23, 28
E=5 |
| 8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями | 2, 6, 11, 32, 35, 41, 44, 47
E=8 |

Ключ к вопросам:

«+» — Да

«-» — Нет

1 -	19 -	37 -	55 -
2 -	20 +	38 +	56 -
3 -	21 -	39 +	57 -
4 -	22 +	40 -	58 -
5 -	23 -	41 +	
6 -	24 +	42 -	
7 -	25 +	43 +	
8 -	26 -	44 +	
9 -	27 -	45 -	
10 -	28 -	46 -	
11 +	29 -	47 -	
12 -	30 +	48 -	
13 -	31 -	49 -	
14 -	32 -	50 -	
15 -	33 -	51 -	
16 -	34 -	52 -	
17 -	35 +	53 -	
18 -	36 +	54 -	

Результаты:

1) Число несовпадений знаков («+» — Да, «-» — Нет) по каждому фактору (— абсолютное число несовпадений в процентах: < 50%; ³ 50%; ³ 75%).

Для каждого респондента:

2) Представление этих данных в виде индивидуальных диаграмм.

3) Число несовпадений по каждому измерению для всего класса: — абсолютное значение — < 50%; ³ 50%; ³ 75%.

4) Представление этих данных в виде диаграммы.

5) Количество учащихся, имеющих несовпадения по определенному фактору ³ 50% и ³ 75% (для всех факторов).

- 6) Представление сравнительных результатов при повторных замерах.
- 7) Полная информация о каждом учащемся (по результатам теста).

Содержательная характеристика каждого синдрома (фактора)

1. Общая **тревожность** в школе — общее состояние ребенка, связанное с различными формами его включения в жизнь школы.
2. Переживание социального **стресса** — эмоциональное состояние ребенка, на фоне которого развиваются его социальные контакты (прежде всего — со сверстниками).
3. Фрустрация потребности в достижении успеха — неблагоприятный психический фон, не позволяющий ребенку развивать свои потребности в успехе, достижении высокого результата и т. д.
4. Страх самовыражения — негативные эмоциональные переживания ситуаций, сопряженных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим, демонстрации своих возможностей.
5. Страх ситуации проверки знаний — негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки (особенно — публичной) знаний, достижений, возможностей.
6. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих — ориентация на значимость других в оценке своих результатов, поступков и мыслей, тревога по поводу оценок, даваемых окружающим, ожидание негативных оценок.
7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу — особенности психофизиологической организации, снижающие приспособляемость ребенка к ситуациям стрессогенного характера, повышающие вероятность неадекватного, деструктивного реагирования на тревожный фактор среды.
8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями — общий негативный эмоциональный фон отношений со взрослыми в школе, снижающий успешность обучения ребенка.

Проективный тест детской тревожности «Выбери нужное лицо» (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен)

Краткое описание методики

Теоретические основания

Эта методика представляет собой детский тест тревожности, разработанный американскими психологами Р. Тэммл, М. Дорки и В. Амен.

Задача методики — исследовать характерную для ребенка тревожность в типичных для него жизненных ситуациях (где соответствующие свойства личности проявляются в наибольшей степени). При этом тревожность рассматривается как черта личности, функция которой состоит в обеспечении безопасности человека на психологическом уровне и которая вместе с тем имеет отрицательные следствия. Последние заключаются, в частности, в торможении активности ребенка, направленной на достижение успехов. Высокая тревожность часто сопровождается высоко развитой потребностью избегания неудач и тем самым препятствует стремлению к достижению успеха.

Тревожность, испытываемая ребенком в одной ситуации, не обязательно будет так же проявляться в другом случае. Значимость ситуации зависит от отрицательного эмоционального опыта, приобретенного ребенком в этих ситуациях. Отрицательный эмоциональный опыт формирует тревожность как черту личности и соответствующее поведение ребенка.

Область применения

Психодиагностика тревожности выявляет внутреннее отношение данного ребенка к определенным социальным ситуациям, раскрывает характер взаимоотношений ребенка с окружающими людьми, в частности в семье, в детском саду.

Тест проводится индивидуально с детьми 3–7 лет.

Дополнительные сведения

Оснащение. Психодиагностический изобразительный материал в этой методике состоит из 14 рисунков размером 8,5×11 см, сюжетно представляющих собой типичные для жизни ребенка-дошкольника ситуации. Каждый рисунок выполнен в двух вариантах: для мальчиков и для девочек (на рисунке изображены, соответственно, мальчик или девочка). В процессе тестирования испытуемый идентифицирует себя с ребенком того же пола, что и он сам. Лицо данного ребенка не прорисовано полностью, дан лишь контур его головы.

Каждый рисунок снабжен двумя дополнительными изображениями детской головы, по размерам соответствующими контуру головы ребенка на рисунке. На одном из них представлено улыбающееся лицо ребенка, а на другом — печальное. Задача испытуемого - выбрать одно из двух изображений в соответствии с инструкцией.

Стимульные материалы к модификации теста Дорки-Амена, разрабатываемой в составе экспертной системы «Лонгитюд» и программы ЭДК, приведены в приложении (см. ниже).

Рис.1. Игра ребенка с младшими детьми. Ребенок в данной ситуации играет с двумя малышами.

Рис.2. Ребенок и мать с младенцем. Ребенок идет рядом с матерью, которая везет коляску с младенцем.

Рис.3. Объект агрессии. Ребенок убегает от нападающего на него сверстника.

Рис.4. Одевание. Ребенок сидит на стуле и надевает ботинки.

Рис.5. Игра со старшими детьми. Ребенок играет с двумя детьми, которые старше его по возрасту.

Рис.6. Укладывание спать в одиночестве. Ребенок идет к своей кроватке, а родители сидят в кресле спиной к нему и не замечают его.

Рис.7. Умывание. Ребенок умывается в ванной комнате.

Рис.8. Выговор. Мать, подняв указательный палец, строго выговаривает ребенку за что-то.

Рис.9. Игнорирование. Отец играет с малышом, а более старший ребенок стоит в одиночестве.

Рис.10. Агрессивное нападение. Сверстник отбирает игрушку у ребенка.

Рис.11. Собираение игрушек. Мать и ребенок убирают игрушки.

Рис.12. Изоляция. Двое сверстников убегают от ребенка, оставляя его в одиночестве.

Рис.13. Ребенок с родителями. Ребенок стоит между матерью и отцом.

Рис.14. Еда в одиночестве. Ребенок сидит один за столом.

Организация использования методики. В процессе исследования рисунки предъявляются ребенку в строгой последовательности, один за другим. Показав ребенку рисунок, экспериментатор к каждому из них дает инструкцию-разъяснение следующего содержания:

Рис.1. Игра с младшими детьми: «Как ты думаешь, какое у ребенка будет лицо, веселое или печальное? Он (она) играет с малышами».

Рис.2. Ребенок и мать с младенцем: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) гуляет со своей мамой и малышом».

Рис.3. Объект агрессии: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?»

Рис.4. Одевание: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) одевается».

Рис.5. Игра со старшими детьми: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) играет со старшими детьми».

Рис.6. Укладывание спать в одиночестве: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) идет спать».

Рис.7. Умывание: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) в ванной».

Рис.8. Выговор: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?»

Рис.9. Игнорирование: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?»

Рис.10. Агрессивное нападение: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?»

Рис.11. Собираение игрушек: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) убирает игрушки».

Рис.12. Изоляция: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?»

Рис.13. Ребенок с родителями: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) со своими мамой и папой».

Рис.14. Еда в одиночестве: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) ест».

Выбор ребенком соответствующего лица и его словесные высказывания фиксируются в специальном протоколе.

Обработка результатов

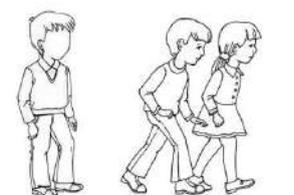
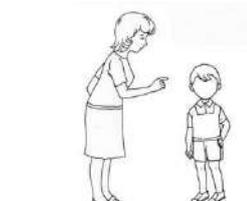
Протоколы, полученные от каждого ребенка, далее подвергаются анализу, который имеет две формы: количественную и качественную.

Приложение.

Стимульные материалы к модификации теста Дорки-Амена

Рисунки ситуаций для мальчиков - лист 1 – 7, лист 8 – **дополнительные** рисунки для сбора данных (в текущей версии не обрабатываются).

Рисунки ситуаций для девочек - лист 9 – 15, лист 16 – дополнительные рисунки для сбора данных (в текущей версии не обрабатываются).



Методика измерения уровня тревожности Тейлора **адаптация Т. А. Немчинова**

Опросник состоит из 50 утверждений. Для удобства пользования каждое утверждение предлагается обследуемому на отдельной карточке. Согласно инструкции, обследуемый откладывает вправо и влево карточки, в зависимости от того, согласен он или не согласен с содержащимися в них утверждениями. Тестирование продолжается 15-30 мин.

Тестовый материал

1. Обычно я спокоен и вывести меня из себя нелегко.
2. Мои нервы расстроены не более, чем у других людей.
3. У меня редко бывают запоры.
4. У меня редко бывают головные боли.
5. Я редко устаю.
6. Я почти всегда чувствую себя вполне счастливым.
7. Я уверен в себе.
8. Практически я никогда не краснею.
9. По сравнению со своими друзьями я считаю себя вполне смелым человеком.
10. Я краснею не чаще, чем другие.
11. У меня редко бывает сердцебиение.
12. Обычно мои руки достаточно теплые.
13. Я застенчив не более чем другие.
14. Мне не хватает уверенности в себе.
15. Порой мне кажется, что я ни на что не годен.
16. У меня бывают периоды такого беспокойства, что я не могу усидеть на месте.
17. Мой желудок сильно беспокоит меня.
18. У меня не хватает духа вынести все предстоящие трудности.
19. Я хотел бы быть таким же счастливым, как другие.
20. Мне кажется порой, что передо мной нагромождены такие трудности, которые мне не преодолеть.
21. Мне нередко снятся кошмарные сны.
22. Я замечаю, что мои руки начинают дрожать, когда пытаюсь что-либо сделать.
23. У меня чрезвычайно беспокойный и прерывистый сон.
24. Меня весьма тревожат возможные неудачи.
25. Мне приходилось испытывать страх в тех случаях, когда я точно знал, что мне ничто не угрожает.
26. Мне трудно сосредоточиться на работе или на каком-либо задании.
27. Я работаю с большим напряжением.
28. Я легко прихожу в замешательство.
29. Почти все время испытываю тревогу из-за кого-либо или из-за чего-либо.
30. Я склонен принимать все слишком всерьез.
31. Я часто плачу.
32. Меня нередко мучают приступы рвоты и тошноты.
33. Раз в месяц или чаще у меня бывает расстройство желудка.
34. Я часто боюсь, что вот-вот покраснею.
35. Мне очень трудно сосредоточиться на чем-либо.
36. Мое материальное положение весьма беспокоит меня.
37. Нередко я думаю о таких вещах, о которых ни с кем не хотелось бы говорить.
38. У меня бывали периоды, когда тревога лишала меня сна.
39. Временами, когда я нахожусь в замешательстве, у меня появляется сильная потливость, что очень смущает меня.
40. Даже в холодные дни я легко потею.
41. Временами я становлюсь таким возбужденным, что мне трудно заснуть.
42. Я — человек легко возбудимый.
43. Временами я чувствую себя совершенно бесполезным.
44. Порой мне кажется, что мои нервы сильно расшатаны, и я вот-вот выйду из себя.

45. Я часто ловлю себя на том, что меня что-то тревожит.
46. Я гораздо чувствительнее, чем большинство других людей.
47. Я почти все время испытываю чувство голода.
48. Иногда я расстраиваюсь из-за пустяков.
49. Жизнь для меня связана с необычным напряжением.
50. Ожидание всегда нервирует меня.

Оценка результатов исследования по опроснику производится путем подсчета количества ответов обследуемого, свидетельствующих о тревожности.

Каждый ответ «да» на высказывания 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50 и ответ «нет» на высказывания 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 оценивается в 1 балл.

Суммарная оценка: 40-50 баллов рассматривается как показатель очень высокого уровня тревоги; 25-40 баллов свидетельствует о высоком уровне тревоги; 15—25 баллов — о среднем (с тенденцией к высокому) уровне; 5—15 баллов — о среднем (с тенденцией к низкому) уровне и 0-5 баллов — о низком уровне тревоги.

В 1975 г. В. Г. Норакидзе дополнил опросник шкалой лжи, которая позволяет судить о демонстративности, неискренности в ответах.

Вариант этого опросника приведен ниже.

Шкала тревоги

1. Я могу долго работать не уставая.
2. Я всегда выполняю свои обещания, не считаясь с тем, удобно мне это или нет.
3. Обычно руки и ноги у меня теплые.
4. У меня редко болит голова.
5. Я уверен в своих силах.
6. Ожидание меня нервирует.
7. Порой мне кажется, что я ни на что не годен.
8. Обычно я чувствую себя вполне счастливым.
9. Я не могу сосредоточиться на чем-либо одном.
10. В детстве я всегда немедленно и безропотно выполнял все то, что мне поручали.
11. Раз в месяц или чаще у меня бывает расстройство желудка.
12. Я часто ловлю себя на том, что меня что-то тревожит.
13. Я думаю, что я не более нервный, чем большинство других людей.
14. Я не слишком застенчив.
15. Жизнь для меня почти всегда связана с большим напряжением.
16. Иногда бывает, что я говорю о вещах, в которых не разбираюсь.
17. Я краснею не чаще, чем другие.
18. Я часто расстраиваюсь из-за пустяков.
19. Я редко замечаю у себя сердцебиение или одышку.
20. Не все люди, которых я знаю, мне нравятся.
21. Я не могу уснуть, если меня что-то тревожит.
22. Обычно я спокоен и меня нелегко расстроить.
23. Меня часто мучают ночные кошмары.
24. Я склонен все принимать слишком всерьез.
25. Когда я нервничаю, у меня усиливается потливость.
26. У меня беспокойный и прерывистый сон.
27. В играх я предпочитаю скорее выигрывать, чем проигрывать.
28. Я более чувствителен, чем большинство других людей.
29. Бывает, что нескромные шутки и остроты вызывает у меня смех.
30. Я хотел бы быть так же доволен своей жизнью, как, вероятно, довольны другие.
31. Мой желудок сильно беспокоит меня.
32. Я постоянно озабочен своими материальными и служебными делами.
33. Я настороженно отношусь к некоторым людям, хотя знаю, что они не могут причинить мне вреда.

34. Мне порой кажется, что передо мной нагромождены такие трудности, которых мне не преодолеть.
 35. Я легко прихожу в замешательство.
 36. Временами я становлюсь настолько возбужденным, что это мешает мне заснуть.
 37. Я предпочитаю уклоняться от конфликтов и затруднительных положений.
 38. У меня бывают приступы тошноты и рвоты.
 39. Я никогда не опаздывал на свидания или работу.
 40. Временами я определенно чувствую себя бесполезным.
 41. Иногда мне хочется выругаться.
 42. Почти всегда я испытываю тревогу в связи с чем-либо или с кем-либо.
 43. Меня беспокоят возможные неудачи.
 44. Я часто боюсь, что вот-вот покраснею.
 45. Меня нередко охватывает отчаяние.
 46. Я — человек нервный и легко возбудимый.
 47. Я часто замечаю, что мои руки дрожат, когда я пытаюсь что-нибудь сделать.
 48. Я почти всегда испытываю чувство голода.
 49. Мне не хватает уверенности в себе.
 50. Я легко потею даже в прохладные дни.
 51. Я часто мечтаю о таких вещах, о которых лучше никому не рассказывать.
 52. У меня очень редко болит живот.
 53. Я считаю, что мне очень трудно сосредоточиться на какой-либо задаче или работе.
 54. У меня бывают периоды такого сильного беспокойства, что я не могу долго усидеть на одном месте.
 55. Я всегда отвечаю на письма сразу же после прочтения.
 56. Я легко расстраиваюсь.
 57. Практически я никогда не краснею.
 58. У меня гораздо меньше различных опасений и страхов, чем у моих друзей и знакомых.
 59. Бывает, что я откладываю на завтра то, что следует сделать сегодня.
 60. Обычно я работаю с большим напряжением.
- В 1 балл оцениваются ответы «да» к высказываниям 6, 7, 9, 11, 12, 13, 15, 18, 21, 23, 24, 25, 26, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 53, 54, 56, 60 и ответы «нет» к высказываниям 1, 3, 4, 5, 8, 14, 17, 19, 22, 39, 43, 52, 57, 58. Лживыми считаются ответы «да» к пунктам 2, 10, 55 и «нет» к пунктам 16, 20, 27, 29, 41, 51, 59.
- Оба варианта опросника используются при индивидуальном и групповом обследовании, способны решать как теоретические, так и практические задачи.

ЭКСПРЕСС-МЕТОДИКА

ВЫЯВЛЕНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ У ПЯТИКЛАССНИКОВ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ

Детям предлагается оценить изменения в своем самочувствии, произошедшие **в последнее время**. Положительное утверждение принимается только в том случае, если произошло изменение. Например, ребенок быстро уставал и так же быстро или меньше устает сейчас, в этом случае ответ будет отрицательным.

Каждое из предложенных утверждений следует начинать с фразы **«В последнее время...»**

1. Я быстро устаю (*да, нет*).
2. Думаю, что у меня дела лучше, чем у некоторых ребят (*да, нет*).
3. Я чувствую себя свободнее (*да, нет*).
4. У меня появились головокружения/слабость/подташнивание (*да, нет*).

5. Учителя недовольны мной (больше замечаний) (*да, нет*).
6. Мне не хватает уверенности в себе (*да, нет*).
7. Я чувствую себя в безопасности (*да, нет*).
8. Я избегаю трудностей (*да, нет*).
9. Я могу легко расстроиться и даже заплакать (*да, нет*).
10. У меня стало больше конфликтов (*да, нет*).
11. Домашние задания стали интереснее (*да, нет*).
12. Я хуже понимаю объяснения учителей (*да, нет*).
13. Я долго переживаю неприятности (*да, нет*).
14. Я не высыпаюсь (*да, нет*).
15. Хочу, чтобы в 5-м классе учили прошлогодние учителя (*да, нет*).

Подсчет баллов:

Начисляется по 1 баллу за каждый ответ «да» на вопросы — 1, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15 и «нет» на вопросы — 2, 3, 7, 11.

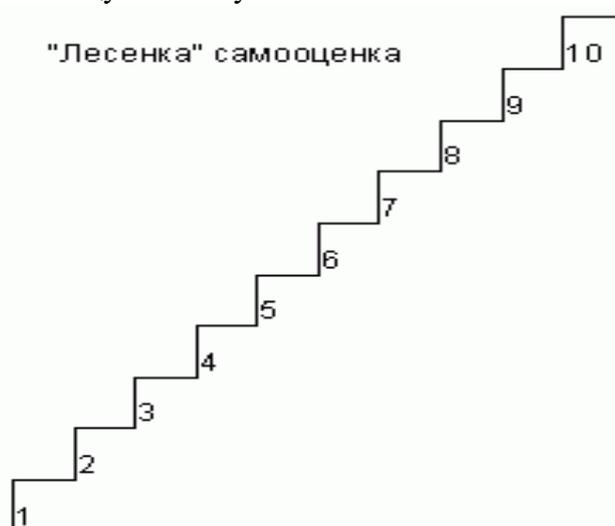
Оценка уровня тревожности:

- 1–4 балла — низкий уровень.
- 5–7 баллов — средний уровень.
- 8–10 баллов — повышенный уровень.
- 11–15 баллов — высокий уровень.

Методика "Лесенка"

Цель: определение самооценки младших школьников

Рисуем на листе бумаги лестницу из 10 ступенек.



Показываем ребенку лесенку и говорим, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки.

На второй - чуть-чуть получше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки.

На какую ступеньку поставил бы ты себя? (Нарисуй себя на этой ступенечке. Можно нарисовать 0, если ребенку трудно нарисовать человечка).

Обработка результатов:

- 1-3 ступенька - низкий уровень самооценки (заниженная);
- 4-7 ступенька - средний уровень самооценки (правильный);
- 8-10 ступенька - высокий уровень самооценки (завышенная).

Методика “Какой Я?” предназначена для определения самооценки ребенка 6-9 лет. Экспериментатор, пользуясь представленным далее протоколом, спрашивает у ребенка, как он сам себя воспринимает и оценивает по десяти различным положительным качествам личности. Оценки, предлагаемые ребенком самому себе, предоставляются экспериментатором в соответствующих колонках протокола, а затем переводятся в баллы. Оценка результатов

Ответы типа “да” оцениваются в 1 балл, ответы типа “нет” оцениваются в 0 баллов, ответы типа “не знаю” или “иногда” оцениваются в 0,5 балла. Уровень самооценки определяется по общей сумме баллов, набранной ребенком по всем качествам личности.

10 баллов - очень высокий

8-9 баллов - высокий

4-7 баллов - средний

2-3 балла - низкий

0-1 балл - очень низкий

Согласно возрастной норме, самооценка дошкольника высокая. Следует отметить, что ответы ребенка на некоторые вопросы (например, послушный, честный) могут свидетельствовать об адекватности самооценки. Так, например, если наряду с ответами “да” на все вопросы ребенок утверждает, что он “послушный всегда”, “честный всегда”, можно предположить, что он не всегда достаточно критичен к себе. Адекватность самооценки можно проверить, сравнив ответ ребенка по данной шкале с ответами родителя о ребенке по тем же личностным качествам.

Выводы об уровне развития самооценки:

Протокол методики “Какой я”

№ п/п	Оцениваемые качества личности	Оценки по вербальной шкале			
		да	нет	иногда	не знаю
1	Хороший				
2	Добрый				
3	Умный				
4	Аккуратный				
5	Послушный				
6	Внимательный				
7	Вежливый				
8	Умелый (способный)				
9	Трудолюбивый				
10	Честный				

Самооценка "Опросник"

Цель: определение уровня развития самооценки у учащихся 5-7 классов

Отвечаем на вопросы: "да" (+), "нет" (-)

1. Вы настойчиво и без колебаний осуществляете принятые решения, не останавливаясь перед трудностями?
2. Вы считаете, что командовать, руководить лучше, чем подчиняться?
3. По сравнению с большинством людей вы достаточно способны и сообразительны?
4. Когда вам поручают какое-нибудь дело, вы всегда настаиваете, чтобы делать его по-своему?
5. Вы всегда и везде стремитесь быть первым?
6. Если бы вы всерьез занялись наукой, то рано или поздно стали бы профессором?
7. Вам трудно сказать себе "нет", даже если ваше желание неосуществимо?
8. Вы считаете, что достигните в жизни гораздо большего, чем ваши сверстники?
9. В своей жизни вы успеете сделать очень многое, больше, чем другие?
10. Если бы вам пришлось заново начать жизнь, вы достигли бы гораздо большего?

Обработка результатов:

Подсчитайте количество "да" (+).

6-7 положительных ответов (+) - завышенная самооценка;

3-5 (+) - адекватная (правильная);

2-1 (+) - заниженная.

Изучение общей самооценки

Инструкция испытуемому: Вам будут зачитаны некоторые положения. Вам нужно зачитать номер положения и против него - один из трех вариантов ответов: "да" (+), "нет"(-), "не знаю" (?), выбрав тот ответ, который в наибольшей степени соответствует вашему собственному поведению в аналогичной ситуации. Отвечать нужно быстро, не задумываясь.

Текст опросника

1. Обычно я рассчитываю на успех в своих делах.
2. Большую часть времени я нахожусь в подавленном состоянии.
3. Со мной большинство ребят советуются (считаются).
4. У меня отсутствует уверенность в себе.
5. Я примерно также способен и находчив, как большинство окружающих меня людей (ребят в классе).
6. Временами я чувствую себя никому не нужным.
7. Я все делаю хорошо (любое дело).
8. Мне кажется, что я ничего не достигну в будущем (после школы).
9. В любом деле я считаю себя правым.
10. Я делаю много такого, о чем впоследствии жалею.
11. Когда я узнаю об успехах кого-нибудь, кого я знаю, то ощущаю это как собственное поражение.
12. Мне кажется, что окружающие смотрят на меня осуждающе.
13. Меня мало беспокоят возможные неудачи.
14. Мне кажется, что успешному выполнению поручений или дел мне мешают различные препятствия, которые мне не преодолеть.
15. Я редко жалею о том, что уже сделал.
16. Окружающие меня люди гораздо более привлекательны, чем я сам.
17. Я сам думаю, что постоянно кому-нибудь необходим.
18. Мне кажется, что я занимаюсь гораздо хуже, чем остальные.
19. Мне чаще везет, чем не везет.
20. В жизни я всегда чего-то боюсь.

Обработка результатов:

Подсчитывается количество согласий (“да”) под нечетными номерами, затем - количество согласий с положениями под четными номерами. Из первого результата вычитается второй. Конечный результат может находиться в интервале от -10 до +10.

Результат от -10 до -4 свидетельствует о низкой самооценке.

Результат от -3 до +3 - о средней самооценке

Результат от +4 до +10 - высокой самооценке.

Тест на определение уровня самооценки

Насколько высоко мы ценим себя? Очень часто приходится слышать от людей: «У тебя заниженная самооценка» или «Она слишком много о себе мнит». Каким должен быть уровень самооценки? Плохо ли, когда он завышен или наоборот, занижен? Наверное, всё же следует поднять уровень самооценки, если он занижен, ведь это может быть настоящим препятствием для достижения поставленной цели. Правильно ли вы себя оцениваете? Не страдаете ли от «комплекса неполноценности»?

Не спешите отвечать, для большей объективности предлагаю вам пройти небольшой психологический тест на определения уровня самооценки. Итак, вам нужно дополнить утверждения одним из предложенных слов: «никогда», «редко», «иногда», «часто», «очень часто». За каждое слово поставьте балл:

- «очень часто» - 4 балла;
- «часто» - 3 балла;
- «иногда» - 2 балла;
- «редко» - 1 балл;
- «никогда» - 0 баллов.

Только отвечать нужно честно!

1. Мне хочется, чтобы мои друзья подбадривали меня ____
2. У многих сложилось неправильное обо мне мнение ____
3. Я очень ответственно подхожу к своей работе ____
4. Люди ждут от меня слишком многого ____
5. Я волнуюсь о своём будущем ____
6. Многие меня ненавидят ____
7. Я менее склонна проявлять инициативу, чем другие ____
8. Я волнуюсь о своём психическом состоянии ____
9. Я скованна ____
10. Я боюсь выглядеть глупо ____
11. Внешний вид окружающих много лучше, чем мой ____
12. Я чувствую, что многие люди не понимают меня ____
13. Мне страшно выступать перед незнакомой аудиторией ____
14. Бывает, я ошибаюсь ____
15. Жаль, что я не достаточно общительна ____
16. Как жаль, что я не умею говорить как следует с людьми ____
17. Жаль, что я недостаточно уверена в себе ____
18. Мне хотелось бы ощущать одобрение моих действий окружающими ____
19. Я очень скромная ____
20. Моя жизнь никчёмна ____
21. Я смущаюсь ____
22. Я не ощущаю себя в безопасности ____
23. Я попусту волнуюсь ____
24. Мне неловко, когда я вхожу в комнату, где уже сидят люди ____

25. Я уверен, что люди воспринимают почти всё легче, чем я ____
26. У меня есть ощущение, что со мной случится какая – то неприятность ____
27. Меня волнует то, как ко мне относятся окружающие ____
28. В спорах я участвую, только если уверена, что права ____
29. Нет никого, с кем бы я могла поделиться своими мыслями ____
30. Окружающим не очень-то интересны мои достижения ____
31. Я думаю о том, чего ждут от меня окружающие ____
32. Мне кажется, что люди обсуждают меня за спиной ____

Теперь суммируйте все баллы.

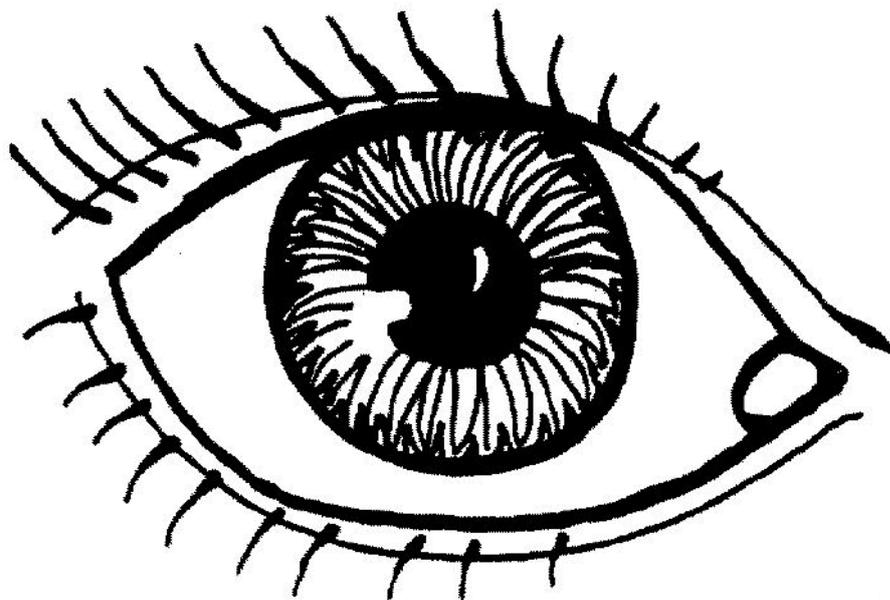
От 0 до 25. Такое количество баллов говорит о высоком уровне самооценки. «Комплекс неполноценности» вам не присущ. Вы редко сомневаетесь в своих действиях. Для вас характерна правильная реакция на оценки и замечания окружающих.

От 26 до 45. Такое количество баллов характерно для среднего уровня самооценки. Вам случается ощущать неловкость в отношениях с окружающими, часто вы недооцениваете себя и свои способности, не имея на то оснований.

От 46 до 128. Такое количество баллов свидетельствует о низком уровне самооценки, при котором человек часто болезненно переносит критику окружающих, старается «подстроиться» под мнение других людей. И что уж тут скрывать – страдает «комплексом неполноценности».

III блок

**Диагностика аддиктивного и
аутодеструктивного поведения.**



Опросник PEN (Ганс и Сибилла Айзенк)

Наиболее популярен **опросник EPI**, предложенный автором в 1963 году, добавление к шкалам EPI шкалы психотизма привело к появлению **опросника PEN** в 1968 г., адаптированный вариант которого здесь приводится. Опросник содержит 101 вопрос, на которые испытуемые должны ответить "да", либо "нет" (в бланке для ответов проставить соответственно знаки "+" или "-"). Опросник **PEN** измеряет такие психические свойства, как нейропсихическая лабильность, экстраверсия и психотизм.

Время ответов не ограничивается, хотя не рекомендуется затягивать процедуру обследования. Перед обследованием испытуемому выдается бланк для ответов и зачитывается инструкция. Опрос можно проводить как индивидуально, так и в группе.

Инструкция: "Вам будут предложены утверждения, касающиеся Вашего характера и здоровья. Если Вы согласны с утверждением, рядом с его номером поставьте "+" ("да"), если нет – знак "-" ("нет"), долго не задумывайтесь, здесь правильных и неправильных ответов нет."

ТЕКСТ ОПРОСНИКА

1. У Вас много различных хобби.
2. Вы обдумываете предварительно то, что собираетесь делать.
3. У Вас часто бывают спады и подъемы настроения.
4. Вы претендовали когда-нибудь на похвалу за то, что в действительности сделал другой человек.
5. Вы разговорчивый человек.
6. Вас беспокоило бы то, что Вы залезли в долги.
7. Вам приходилось чувствовать себя несчастным человеком без особых на то причин.
8. Вам случалось когда-нибудь пожадничать, чтобы получить больше того, что Вам полагалось.
9. Вы тщательно запираете дверь на ночь.
10. Вы считаете себя жизнерадостным человеком.
11. Увидев, как страдает ребенок, животное, Вы бы сильно расстроились.
12. Вы часто переживаете из-за того, что сделали или сказали что-то, чего не следовало бы делать и говорить.
13. Вы всегда исполняете свои обещания, даже если лично Вам это очень неудобно.
14. Вы получили бы удовольствие, прыгая с парашютом.
15. Способны ли Вы дать волю чувствам и всюю повеселиться в шумной компании.
16. Вы раздражительны.
17. Вы когда-нибудь обвиняли кого-нибудь в том, в чем на самом деле были виноваты Вы сами.
18. Вам нравится знакомиться с новыми людьми.
19. Вы верите в пользу страхования.
20. Легко ли Вас обидеть.
21. Все ли Ваши привычки хороши и желательны.
22. Вы стараетесь быть в тени, находясь в обществе.
23. Стали бы Вы принимать средства, которые могут привести Вас в необычное или опасное состояние (алкоголь, наркотики).
24. Вы часто испытываете такое состояние, когда все надоело.
25. Вам случалось брать вещь, принадлежащую другому лицу, будь это даже такая мелочь, как булавка или пуговица.
26. Вам нравится часто ходить к кому-нибудь в гости и бывать в обществе.
27. Вам доставляет удовольствие обижать тех, кого Вы любите.
28. Вас часто беспокоит чувство вины.
29. Вам приходилось говорить о том, в чем Вы плохо разбираетесь.

30. Вы обычно предпочитаете книги встречам с людьми.
31. У Вас есть явные враги.
32. Вы назвали бы себя нервным человеком.
33. Вы всегда извиняетесь, когда нагрубите другому.
34. У Вас много друзей.
35. Вам нравится устраивать розыгрыши и шутки, которые иногда могут действительно причинить людям боль.
36. Вы беспокойный человек.
37. В детстве Вы всегда безропотно и немедленно выполняли то, что Вам приказывали.
38. Вы считаете себя беззаботным человеком.
39. Много ли для Вас значат хорошие манеры и чистоплотность.
40. Волнуетесь ли Вы по поводу каких-либо ужасных событий, которые могли бы случиться, но не случились.
41. Вам случалось сломать или потерять чужую вещь.
42. Вы обычно первыми проявляете инициативу при знакомстве.
43. Можете ли Вы легко понять состояние человека, если он делится с Вами заботами.
44. У Вас часто нервы бывают натянуты до предела.
45. Бросите ли Вы ненужную бумажку на пол, если под рукой нет корзины.
46. Вы больше молчите, находясь в обществе других людей.
47. Считаете ли Вы, что брак старомоден и его следует отменить.
48. Вы иногда чувствуете жалость к себе.
49. Вы иногда много хвастаетесь.
50. Вы легко можете внести оживление в довольно скучную компанию.
51. Раздражают ли Вас осторожные водители.
52. Вы беспокоитесь о своем здоровье.
53. Вы говорили когда-нибудь плохо о другом человеке.
54. Вы любите пересказывать шутки и анекдоты своим друзьям.
55. Для Вас большинство пищевых продуктов одинаковы на вкус.
56. Бывает ли у Вас иногда дурное настроение.
57. Вы дерзили когда-нибудь своим родителям в детстве.
58. Вам нравится общаться с людьми.
59. Вы переживаете, если узнаете, что допустили ошибки в своей работе.
60. Вы страдаете от бессонницы.
61. Вы всегда моете руки перед едой.
62. Вы из тех людей, которые не лезут за словом в карман.
63. Вы предпочитаете приходить на встречу немного раньше назначенного срока.
64. Вы чувствуете себя апатичным, усталым без какой-либо причины.
65. Вы когда-нибудь плутовали в игре.
66. Вам нравится работа, требующая быстрых действий.
67. Ваша мать – хороший человек (была хорошим человеком).
68. Часто ли Вам кажется, что жизнь ужасно скучна.
69. Вы когда-нибудь воспользовались оплошностью другого человека в своих целях.
70. Вы часто берете на себя больше, чем позволяет время.
71. Есть ли люди, которые стараются избегать Вас.
72. Вас очень заботит Ваша внешность.
73. Вы всегда вежливы, даже с неприятными людьми.
74. Считаете ли Вы, что люди затрачивают слишком много времени, чтобы обеспечивать свое будущее, откладывая сбережения, страхуя себя и свою жизнь.
75. Возникло ли у Вас когда-нибудь желание умереть.
76. Вы попытались бы избежать уплаты налога с дополнительного заработка, если бы были уверены, что Вас никогда не смогут уличить в этом.
77. Вы можете внести оживление в компанию.
78. Вы стараетесь не грубить людям.
79. Вы долго переживаете после случившегося конфуза.

80. Вы когда-нибудь настаивали на том, чтобы было по-вашему.
81. Вы часто приезжаете на вокзал в последнюю минуту перед отходом поезда.
82. Вы когда-нибудь намеренно говорили что-нибудь неприятное или обидное для человека.
83. Вас беспокоили Ваши нервы.
84. Вам неприятно находиться среди людей, которые подшучивают над товарищами.
85. Вы легко теряете друзей по своей вине.
86. Вы часто испытываете чувство одиночества.
87. Всегда ли Ваши слова совпадают с делом.
88. Нравится ли Вам иногда дразнить животных.
89. Вы легко обижаетесь на замечания, касающиеся лично вас и Вашей работы.
90. Жизнь без какой-либо опасности показалась бы Вам слишком скучной.
91. Вы когда-нибудь опаздывали на свидание или на работу.
92. Вам нравится суета и оживление вокруг Вас.
93. Вы хотите, чтобы люди боялись Вас.
94. Верно ли, что Вы иногда полны энергии и все горит в руках, а иногда совсем вялы.
95. Вы иногда откладываете на завтра то, что должны сделать сегодня.
96. Считают ли Вас живым и веселым человеком.
97. Часто ли Вам говорят неправду.
98. Вы очень чувствительны к некоторым явлениям, событиям, вещам.
99. Вы всегда готовы признавать свои ошибки.
100. Вам когда-нибудь жалко животное, которое попало в капкан.
101. Трудно ли Вам заполнять анкету.

При обработке опросника подсчитывается количество совпавших с "ключевыми" ответов испытуемого.

КЛЮЧ

1. *Шкала психотизма*: ответы "нет" ("-") номер 2, 6, 9, 11, 19, 39, 43, 59, 63, 67, 78, 100; ответы "да" ("+") номер 14, 23, 27, 31, 35, 47, 51, 55, 71, 85, 88, 93, 97.
2. *Шкала экстраверсии–интроверсии*: ответы "нет" ("-") номер 22, 30, 46, 84; ответы "да" ("+") номер 1, 5, 10, 15, 18, 26, 34, 38, 42, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 77, 81, 90, 92, 96.
3. *Шкала нейротизма*: ответы "да" ("+") номер 3, 7, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40, 44, 48, 52, 56, 60, 64, 68, 72, 75, 79, 83, 86, 89, 94, 98.
4. *Шкала искренности*: ответы "нет" ("-") номер 4, 8, 17, 25, 29, 41, 45, 49, 53, 57, 65, 69, 76, 80, 82, 91, 95; ответы "да" ("+") номер 13, 21, 33, 37, 61, 73, 87, 99.

Методика содержит 4 шкалы: экстраверсия–интроверсия, нейротизм, психотизм и специфическая шкала, предназначенная для оценки искренности испытуемого, его отношения к обследованию. Перечисленные шкалы измеряют следующие особенности. Экстраверсия проявляется в общительном, активном, оптимистическом, самоуверенном и импульсивном поведении. Для интровертов характерно поведение необщительное, пассивное, спокойное, вдумчивое, рассудительное. Человеку с высоким нейротизмом свойственны сверхчувствительные реакции, напряженность, тревожность, недовольство собой и окружающим миром, ригидность. Индивид с низким уровнем нейротизма спокоен, беззаботен, непринужден в общении, надежен. Шкала психотизма говорит о склонности к асоциальному поведению, вычурности, неадекватности эмоциональных реакций, высокой конфликтности лиц, имеющих высокие оценки по данной шкале.

Высокие оценки по шкале экстраверсия–интроверсия соответствуют экстравертированному типу, низкие – интровертированному.

Средний показатель – 7-15 баллов.

Высокие показатели по шкале нейротизма говорят о высокой психической неустойчивости.

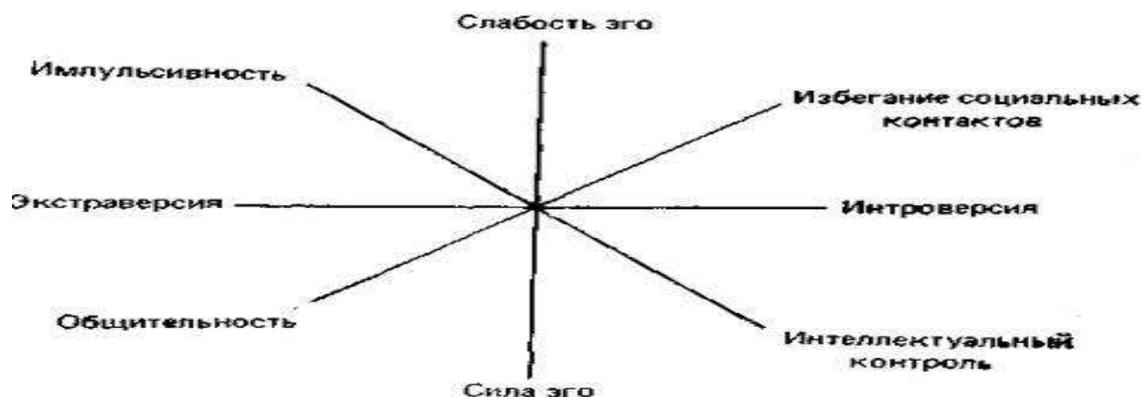
Средние показатели – 8-16.

Высокие оценки по шкале психотизма показывают на высокую конфликтность. Средние

значения – 5-12.

Если по шкале искренности количество баллов превышает 10, то результаты обследования считаются недостоверными и испытуемому следует отвечать на вопросы более откровенно. Результаты использования данной методики в обследовании с целью профотбора на различные специальности в сферу обслуживания и торговли показали, что обследуемым, имеющим оценки по шкале психотизма выше 10 не рекомендуется работать в перечисленных областях народного хозяйства и по специальностям типа "человек – человек".

Возможно индивидуальное использование и в группе.



Модель личности по Кессельбауму, Кучу и Слетеру

Если принять, что фактор слабость эго – сила эго на этой схеме близок фактору нестабильности – стабильности, можно увидеть в ней зеркальное отражение модели Айзенка, где в терминах типов темперамента верхний левый квадрант будет соответствовать "холерику", верхний правый – "меланхолику", нижний левый – "сангвинику", а нижний правый – "флегматику".

ОЦЕНКА НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКОЙ УСТОЙЧИВОСТИ В СТРЕССЕ (Методика «Прогноз»)

ОПИСАНИЕ

Методика разработана в ЛВМА им. С.М. Кирова и предназначена для первоначального выделения лиц с признаками нервно-психической неустойчивости (НПУ), риска дезадаптации в стрессе.

Методика содержит 84 вопроса, на каждый из которых предлагается дать ответ "да" или "нет". При профилактике и диагностики эмоционального состояния особое значение придается так называемой нервно-психической неустойчивости, которая является отражением одновременно психического и соматического уровня здоровья индивида. НПУ показывает риск дезадаптации личности в условиях стресса, то есть тогда, когда система эмоционального отражения функционирует в критических условиях, вызываемых внешними, равно как и внутренними факторами. Методика позволяет выявить отдельные предболезненные признаки личностных нарушений, а также оценить вероятность их развития и проявлений в поведении и деятельности человека. Она особенно информативна при подборе лиц, пригодных для работы или службы в трудных, непредсказуемых условиях, где к человеку предъявляются повышенные требования. Необходимо в течение 30 минут ответить на 84 вопроса «да» или «нет». Анализ ответов может уточнить отдельные биографические сведения, особенности поведения и состояния психической деятельности в различных ситуациях.

ОБРАБОТКА

Показатель по шкале НПУ получают путем простого суммирования положительных и отрицательных ответов, совпадающих с «ключом».

Ключ

— Шкала искренности

Нет (-): 1,4,6,8,9, 11,16,17, 18, 22,25, 31,34,36,43

— Шкала нервно-психической устойчивости

Да (+): 3,5,7,10,15, 20, 26, 27, 29, 32, 33, 35, 37, 40, 41, 42, 44, 45, 47, 48, 49, 50,51,52,53,56, 57, 59, 60, 62,63, 64,65,66, 67,69, 70,71,72, 73, 74, 75,76,77,78,79,80,81,82, 83,84

Нет (-):2,12,13,14, 19,21,23,24, 28, 30, 38, 39, 46,54,55,58, 61,68

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Баллы	Заключение и рекомендации
29 и более	Высокая вероятность нервно-психических срывов. Необходимо дополнительное медобследование психиатра, невропатолога.
14-28	Нервно-психические срывы вероятны, особенно в экстремальных условиях. Необходимо учитывать этот факт при вынесении заключения о пригодности.
13 и менее	Нервно-психические срывы маловероятны. При наличии других положительных данных можно рекомендовать на специальности, требующие повышенной НПУ.

Перевод сырых в баллов в 10-ти бальную оценку

Оценка по 10-бальной шкале	Сумма ответов по шкале НПУ	Группа НПУ	Прогноз
10	5 и менее	высокая НПУ	Благоприятный
9	6	высокая НПУ	Благоприятный
8	7-8	хорошая НПУ	Благоприятный
7	9-10	хорошая НПУ	Благоприятный
6	11-13	хорошая НПУ	Благоприятный
5	14-17	удовлетворительная НПУ	Благоприятный
4	18-22	удовлетворительная НПУ	Благоприятный
3	23-28	удовлетворительная НПУ	Благоприятный
2	29-32	неудовлетворительная НПУ	Неблагоприятный
1	33 и более	неудовлетворительная НПУ	Неблагоприятный

ИНСТРУКЦИЯ: «Вам предлагается тест из 84 вопросов, на каждый из которых Вам необходимо ответить «да» или «нет». Предлагаемые вопросы касаются Вашего самочувствия, поведения или характера. «Правильных» или «неправильных» ответов здесь нет, поэтому не старайтесь долго их обдумывать – отвечайте, исходя из того, что больше соответствует Вашему состоянию или представлениям о самом себе. Если Ваш ответ положительный, то закрасьте прямоугольник с ответом «да» над номером соответствующего вопроса; если ответ отрицательный, то закрасьте прямоугольник с ответом «нет». Если Вы затрудняетесь с ответом, то закрасьте оба прямоугольника, что соответствует ответу «не знаю»».

Текст опросника

1. Иногда мне в голову приходят такие нехорошие мысли, что лучше о них никому не рассказывать.
2. Запоры у меня бывают редко (или не бывают совсем).
3. Временами у меня бывают приступы смеха или плача, с которыми я никак не могу справиться.

4. Бывают случаи, что я не сдерживаю своих обещаний.
5. У меня часто болит голова.
6. Иногда я говорю неправду.
7. Раз в неделю или чаще я безо всякой видимой причины ощущаю жар во всем теле.
8. Бывало, что я говорил о вещах, в которых не разбираюсь.
9. Бывает, что я сержусь.
10. Теперь мне трудно надеяться на то, что я чего-нибудь добьюсь в жизни.
11. Бывает, что я откладываю на завтра то, что нужно сделать сегодня.
12. Я охотно принимаю участие в собраниях и других общественных мероприятиях.
13. Самая трудная борьба для меня – борьба с самим собой.
14. Мышечные судорога и подергивания у меня бывают редко (или не бывают совсем).
15. Иногда, когда я неважно себя чувствую, я бываю раздражительным.
16. Я довольно безразличен к тому, что со мной будет.
17. В гостях я держусь за столом лучше, чем дома.
18. Если мне не грозит штраф и машин поблизости нет, я могу перейти улицу там, где мне хочется, а не там, где положено.
19. Я считаю, что моя семейная жизнь такая же хорошая, как у большинства моих знакомых.
20. Мне часто говорят, что я вспыльчив.
21. В детстве у меня была такая компания, где все старались всегда и во всем стоять друг за друга.
22. В игре я предпочитаю выигрывать.
23. Последние несколько лет большую часть времени я чувствую себя хорошо.
24. Сейчас мой вес постоянен (я не полнею и не худею).
25. Мне приятно иметь среди своих знакомых значительных друзей, это как бы придает мне вес в собственных глазах.
26. Я был бы довольно спокоен, если бы у кого-нибудь из моей семьи были неприятности.
27. С моим рассудком творится что-то неладное.
28. Меня беспокоят сексуальные (половые) вопросы.
29. Когда я пытаюсь что-то сказать, то часто замечаю, что у меня дрожат руки.
30. Руки у меня такие же ловкие и проворные, как прежде.
31. Среди моих знакомых есть люди, которые мне не нравятся.
32. Думаю, что я человек обреченный.
33. Я ссорюсь с членами моей семьи очень редко.
34. Бывает, что я с кем-нибудь немного посплетничаю.
35. Часто я вижу сны, о которых лучше никому не рассказывать.
36. Бывает, что при обсуждении некоторых вопросов я особенно не задумываюсь, соглашаюсь с мнением других.
37. В школе я усваивал материал медленнее, чем другие.
38. Моя внешность меня, в общем устраивает.
39. Я вполне уверен в себе.
40. Раз в неделю или чаще я бываю очень возбужденным или взволнованным.
41. Кто-то управляет моими мыслями.
42. Я ежедневно выпиваю необычно много воды.
43. Бывает, что неприличная или даже непристойная шутка вызывает у меня смех.
44. Счастливее всего я бываю, когда я один.
45. Кто-то пытается воздействовать на мои мысли.
46. Я люблю сказки Андерсена.
47. Даже среди людей я обычно чувствую себя одиноким.
48. Меня злит, когда меня торопят.
49. Меня легко привести в замешательство.
50. Я легко теряю терпение с людьми.
51. Часто мне хочется умереть.
52. Бывало, что я бросал начатое дело, так как боялся, что не справлюсь с ним.
53. Почти каждый день случается что-нибудь, что пугает меня.

54. К вопросам религии я отношусь равнодушно, она меня не занимает.
55. Приступы плохого настроения бывают у меня редко.
56. Я заслуживаю сурового наказания за свои поступки.
57. У меня были очень необычные мистические переживания.
58. Мои убеждения и взгляды непоколебимы.
59. У меня бывают периоды, когда из-за волнения я теряю сон.
60. Я человек нервный и легковозбудимый.
61. Мне кажется, что обоняние у меня такое же, как и у других (не хуже).
62. Все у меня получается плохо, не так, как надо.
63. Я почти всегда ощущаю сухость во рту.
64. Большую часть времени я чувствую себя усталым.
65. Иногда я чувствую, что близок к нервному срыву.
66. Меня очень раздражает, что я забываю, куда кладу вещи.
67. Я очень внимательно отношусь к тому, как я одеваюсь.
68. Приключенческие рассказы мне нравятся больше, чем рассказы о любви.
69. Мне очень трудно приспособиться к новым условиям жизни, работы, переход к любым новым условиям жизни, работы, учебы кажется невыносимо трудным.
70. Мне кажется, что по отношению именно ко мне особенно часто поступают несправедливо.
71. Я часто чувствую себя несправедливо обиженным.
72. Мое мнение часто не совпадает с мнением окружающих.
73. Я часто испытываю чувство усталости от жизни, и мне не хочется жить.
74. На меня обращают внимание чаще, чем на других.
75. У меня бывают головные боли и головокружения из-за переживаний.
76. Часто у меня бывают периоды, когда мне никого не хочется видеть.
77. Мне трудно проснуться в назначенный час.
78. Если в моих неудачах кто-то виноват, я не оставлю его безнаказанным.
79. В детстве я был капризным и раздражительным.
80. Мне известны случаи, когда мои родственники лечились у невропатологов, психиатров.
81. Иногда я принимаю валериану, элениум и другие успокаивающие средства.
82. Среди моих близких родственников есть лица, привлекавшиеся к уголовной ответственности.
83. У меня были приводы в милицию.
84. В школе я учился плохо, бывали случаи, когда меня хотели оставить (оставляли) на второй год.

Методика психодиагностики суицидальных намерений (ПСН - «В». Предназначена для тестируемых до 18 лет)

Раздел I

Заполните, пожалуйста, предлагаемый опросный лист (просьба писать разборчиво).

1. Год рождения.

2. Вы считаете свою семью:

2.1. Богатой.

2.2. Среднего достатка.

2.3. Бедной.

3. Вы растете и воспитываетесь:

3.1. С папой и мамой.

3.2. С мамой и отчимом.

3.3. С папой и мачехой.

3.4. Только с папой.

3.5. Только с мамой.

3.6. С родственниками.

3.7. В детском доме.

4. Что Вам свойственно в большей степени? (Можно отметить несколько позиций):

4.1. Оптимизм.

4.2. Недоверчивость.

4.3. Пессимизм.

4.4. Мнительность.

4.5. Замкнутость.

4.6. Беспокойство.

4.7. Тревожность.

5. Для Вас учеба это:

5.1. Приятное времяпрепровождение.

5.2. Серьезный труд.

5.3. Невыносимое испытание.

6. Как Вы считаете:

6.1. Употребление наркотиков и спиртного - вредно.

6.2. Употребление наркотиков вредно, а спиртного - допустимо.

6.3. Допустимо употребление и наркотиков и спиртного в небольших количествах.

7. Как часто Вы ощущаете себя счастливым?

7.1. Часто.

7.2. Редко.

7.3. Почти никогда.

8. Испытываете ли Вы чувство обиды, жалости к себе?

8.1. Нет.

8.2. Иногда.

8.3. Да.

9. Если бы лучший друг (подруга) Вас предал (а):

9.1. Вы бы его (ее) простили.

9.2. Просто разорвали бы отношения.

9.3. Вы бы его (ее) избили.

10. Если бы Вы собрались с друзьями в поход, а родители Вас не отпустили, то Вы:

10.1. Смирились с мнением родителей.

10.2. Попытались бы их убедить, что они не правы.

10.3. Объявили бы им бойкот.

11. Если учитель (преподаватель) поставил Вам незаслуженную двойку, то Вы:

11.1. Промолчите.

11.2. Попытаетесь двойку исправить.

11.3. Вступите с ним в конфликт.

12. В автобусе Вы не уступили место старшим, и взрослые сделали замечание, при этом

Вы:

- 12.1. Молча уступите место.
- 12.2. Сделаете вид, что не слышите.
- 12.3. Станете пререкаться.

13. Если на улице Вас оскорбили, то Вы:

- 13.1. Молча уйдете.
- 13.2. Потребуете извинений.
- 13.4. Оскорбите в ответ.

14. Занимались ли Вы нижеперечисленными видами спорта?

- 14.1. Парашютным спортом.
- 14.2. Боксом.
- 14.3. Восточными единоборствами.

15. Если в подъезде Вы увидели брошенного или раненого щенка, то Вы:

- 15.1. Заберете его домой.
- 15.2. Пройдете мимо.
- 15.3. Выгоните щенка из подъезда.

16. Кончал ли жизнь самоубийством (пытался покончить) кто-нибудь из Ваших родственников?

- 16.1. Нет.
- 16.2. Да.

17. Переносили ли Вы перечисленные ниже заболевания (травмы)?

- 17.1. Инфекционные болезни.
- 17.2. Черепно-мозговые травмы.
- 17.3. Психические заболевания.

18. Что Вы чувствуете по отношению к себе?

- 18.1. Способность преодолеть любые трудности самостоятельно.
- 18.2. Гордость за достигнутое.
- 18.3. Уверенность в своей уникальности, исключительности.

19. Бывают ли у Вас конфликты с одноклассниками, друзьями?

- 19.1. Никогда.
- 19.2. Иногда.
- 19.3. Часто.

20. Бывают ли у Вас конфликты с учителями (преподавателями)?

- 20.1. Никогда.
- 20.2. Иногда.
- 20.3. Часто.

21. Бывают ли у Вас конфликты с родителями?

- 21.1. Никогда.
- 21.2. Иногда.
- 21.2. Часто.

22. Как часто Вам делают комплименты о том, как Вы выглядите?

- 22.1. Очень часто.
- 22.2. Редко.
- 22.3. Почти никогда.

23. Как часто Вас хвалят за хорошо выполненную работу?

- 23.1. Очень часто.
- 23.2. Редко.
- 23.3. Почти никогда.

24. Часто ли у Вас меняется настроение?

- 24.1. В течение недели 2-3 раза.
- 24.2. В течение дня 2-3 раза.
- 24.3. В течение часа 2-3 раза.

25. Ощущаете ли Вы чувство вины за происходящее?

- 25.1. Почти никогда.

25.2. Иногда испытываю.

25.3. Испытываю очень часто.

26. Вы оцениваете отношения в Вашей семье как:

26.1. Хорошие.

26.2. Удовлетворительные, но вызывающие тревогу.

26.3. Критические.

27. Люди, с которыми я пытаюсь находиться в дружеских отношениях, очень часто причиняют мне боль:

27.1. Нет, это абсолютно не так.

27.2. Возможно, это так.

27.3. Да, это так.

28. Я своей жизнью:

28.1. Доволен на 100%.

28.2. Доволен на 50 %.

28.3. Не доволен вообще.

29. Я считаю, что в некоторых ситуациях жизнь может потерять ценность для человека:

29.1. Нет, это абсолютно не так.

29.2. Возможно это так.

29.3. Да, это так.

30. Мне кажется, окружающие плохо меня понимают, не ценят или даже недолюбливают:

30.1. Нет, это абсолютно не так.

30.2. Возможно это так.

30.3. Да, это так.

31. В последнее время у меня подавленное состояние, будущее кажется мне безнадежным:

31.1. Нет, это абсолютно не так.

31.2. Возможно это так.

31.3. Да, это так.

Каково Ваше мнение по поводу философских высказываний о смысле жизни и смерти?

32. Я считаю, что можно оправдать людей, выбравших добровольную смерть:

32.1. Нет, это абсолютно не так.

32.2. Возможно, это так.

32.3. Да, это так.

33. Смысл жизни не всегда бывает ясен, иногда его можно потерять:

33.1. Нет, это абсолютно не так.

33.2. Возможно это так.

33.3. Да, это так.

34. Я не осуждаю людей, которые совершают попытки уйти из жизни:

34.1. Нет, это абсолютно не так.

34.2. Возможно, это так.

34.3. Да, это так.

35. Выбор добровольной смерти человеком в обычной жизни, безусловно, может быть оправдан:

35.1. Нет, это абсолютно не так.

35.2. Возможно, это так.

35.3. Да, это так.

36. Я понимаю людей, которые не хотят жить дальше, если их предадут родные и близкие:

36.1. Нет, это абсолютно не так.

36.2. Возможно, это так.

36.3. Да, это так.

Порядок обработки данных Раздела I

(Оценка суицидального риска)

Начиная с вопроса № 2, складываются последние цифры выбора тестируемого. Полученная сумма с помощью таблицы переводится в группу суицидального риска.

Таблица

Норма	Требуется особое внимание	В наличие суицидальный риск
Менее 70	70-86	86 и более

Примечание. Правый числовой показатель не включается в интервал.

Раздел II

Вам предлагается тест на определение внутреннего смысла выражений. Просим Вас, читая выражения, высказывания, в бланке для ответов записывать номер выражения в колонке, соответствующей его тематической направленности.

Если на Ваш взгляд предлагаемые темы не отражают содержания высказывания, запишите его номер в нижнюю часть бланка.

Бланк для ответа

Алкоголь, наркотики	Несчастливая любовь	Противоправные действия	Деньги и проблемы с ними	Добровольный уход из жизни	Семейные неурядицы	Потеря смысла жизни	Чувство неполноценности, ущербности, уродливости	Школьные проблемы, проблемы выбора жизненного пути	Отношения с окружающими
Поставьте "+" в графу с темой услышанного высказывания									
Для № высказываний с неопределенными темами									

Список высказываний

1. Выкормил змейку, на свою шейку.
2. Собрался жить, да взял и помер.
3. От судьбы не уйдешь.
4. Всякому мужу своя жена милее.
5. Загорелась душа до винного ковша.
6. Здесь бы умер, а там бы встал.
7. Беду не зовут, она сама приходит.
8. Коли у мужа с женою лад, то не нужен и клад.
9. Кто пьет, тот и горшки бьет.
10. Двух смертей не бывать, а одной не миновать.
11. Сидят вместе, а глядят врозь.
12. Утром был молодец, а вечером мертвец.
13. Вино уму не товарищ.
14. Доброю женою и муж честен.
15. Кого жизнь ласкает, тот и горя не знает.
16. Кто не родится, тот и не умрет.
17. Жена не лапоть - с ноги не сбросишь.

18. В мире жить - с миром быть!
19. Чай не водка, много не выпьешь.
20. В согласном стаде волк не страшен.
21. В тесноте да не в обиде.
22. Гора с горой не сойдется, а человек с человеком столкнется.
23. Жизнь надокучила, а к смерти не привыкнуть.
24. Болячка мала, да болезнь велика.
25. Не жаль вина, а жаль ума.
26. Вволю наешься, да вволю не наживешься.
27. Жизнь прожить, что море переплыть: побарахтаешься, да и ко дну.
28. Всякий родится, да не всякий в люди годится.
29. Других не суди - на себя погляди.
30. Хорошо тому жить, кому не о чем судить.
31. Живет - не живет, а проживать - проживает.
32. Все вдруг пропало, как вешний лед.
33. Без копейки рубль щербатый.
34. Без осанки и конь - корова.
35. Не место красит человека, а человек место.
36. Болезнь человека не красит.
37. Взлетел орлом, а прилетел голубем.
38. Хорошо тому щеголять, у кого денежки звенят.
39. В уборе и пень хорош.
40. Доход не живет без хлопот.
41. Нашла коса на камень.
42. Нелады да свары хуже пожара.
43. Заплати грош, да посади в рожь - вот будет хорош!
44. Кто солому покупает, а кто и сено продает.
45. Седина бобра не портит.
46. Бешеному дитяти ножа не давати!
47. Не годы старят, а жизнь.
48. В долгах как в шелках.
49. Бранись, а на мир слово оставляй.
50. Зеленый седому не указ.
51. А нам что черт, что батька.
52. Моя хата с краю, я ничего не знаю.
53. Лежачего не бьют.
54. Что в лоб, что по лбу - все едино.
55. Все люди как люди, а ты как шиш на блюде.
56. Ученье свет, а неученье - тьма.
57. И медведь из запасу лапу сосет.
58. Жирен кот, коль мясо не жрет.
59. Выношенная шуба не греет.
60. Совесть спать не дает.
61. Вали с больной головы на здоровую.
62. Мал, да глуп - за то и бьют.
63. Не в бороде честь - борода и у козла есть.
64. Одно золото не стареется.
65. Наш пострел везде поспел.
66. Муху бьют за назойливость.
67. Надоел горше горькой редьки.
68. Живет на широкую ногу.
69. Легка ноша на чужом плече.
70. Не в свои сани не садись.
71. Чужая одежда - не надежда.

72. Высоко летаешь, да низко садишься.
73. Двум господам не служат.
74. Мягко стелет, да твердо спать.
75. За одного битого двух небитых дают.
76. За худые дела слетит и голова.
77. Говорить умеет, да не смеет.
78. Кто до денег охоч - тот не спит и всю ночь.
79. Кабы не дырка во рту, так бы в золоте ходил.
80. Красив в строю, силен в бою.
81. Гори все синим пламенем.
82. На птичьих правах высоко не взлетишь.
83. Если все время мыслить, то на что же существовать.

«Смысло-жизненные ориентации»
адаптирован Д.А. Леонтьевым, СЖО

Тест смысложизненных ориентации является адаптированной версией теста «Цель в жизни» (Purpose-in-LifeTest, PIL) Джеймса Крамбо и Леонарда Махолика.

С помощью этого теста исследуются представления старшеклассников о будущей жизни по таким характеристикам, как наличие или отсутствие целей в будущем, осмысленность жизненной перспективы, интерес к жизни, удовлетворенность жизнью, представления о себе как об активной и сильной личности, самостоятельно принимающей решения и контролирующей свою жизнь.

Инструкция. «Вам будут предложены пары противоположных утверждений. Ваша задача – выбрать одно из двух утверждений, которое по вашему мнению, больше соответствует действительности, и отметить одну из цифр 1,2,3, в зависимости от того, насколько вы уверены в выборе (или 0, если оба утверждения, на ваш взгляд, одинаково верны)».

Таблица

1.	Обычно мне очень скучно	3210123	Обычно я полон энергии
2.	Жизнь кажется мне всегда волнующей и захватывающей	3210123	Жизнь кажется мне совершенно спокойной и рутинной
3.	В жизни я не имею определенных целей и намерений.	3210123	В жизни я имею очень ясные цели и намерения.
4.	Моя жизнь представляется мне крайне бессмысленной и бесцельной.	3210123	Моя жизнь представляется мне вполне осмысленной и целеустремленной.
5.	Каждый день кажется мне всегда новым и непохожим на другие.	3210123	Каждый день кажется мне совершенно похожим на другие.
6.	Когда я уйду на пенсию, я займусь интересными вещами, которыми всегда мечтал заняться.	3210123	Когда я уйду на пенсию, я постараюсь не обременять себя никакими заботами.
7.	Моя жизнь сложилась именно так, как я мечтал.	3210123	Моя жизни сложилась совсем не так, как я мечтал.
8.	Я не добился успехов в осуществлении своих жизненных планов.	3210123	Я осуществил многое из того, что было мною запланировано.
9.	Моя жизнь пуста и неинтересна.	3210123	Моя жизнь наполнена интересными делами.

10.	Если бы мне пришлось подводить сегодня итог моей жизни, то я бы сказал, что она была вполне осмысленной.	3210123	Если бы мне пришлось подводить сегодня итог моей жизни, то я бы сказал, что она не имела смысла.
11.	Если бы я мог выбирать, то я бы построил свою жизнь совершенно иначе.	3210123	Если бы я мог выбирать, то я бы прожил жизнь еще раз так же, как живу сейчас.
12.	Когда я смотрю на окружающий меня мир, он часто приводит меня с растерянность и беспокойство.	3210123	Когда я смотрю на окружающий меня мир, он совсем не вызывает у меня беспокойства и растерянности.
13.	Я человек очень обязательный.	3210123	Я человек совсем не обязательный.
14.	Я полагаю, что человек имеет возможность осуществить свой жизненный выбор по своему желанию.	3210123	Я полагаю, что человек лишен возможности выбирать из-за влияния природных способностей и обстоятельств
15.	Я определенно могу назвать себя целеустремленным человеком.	3210123	Я не могу назвать себя целеустремленным человеком.
16.	В жизни я еще не нашел своего призвания и ясных целей.	3210123	В жизни я нашел свое призвание и цели.
17.	Мои жизненные взгляды еще не определились.	3210123	Мои жизненные взгляды вполне определились.
18.	Я считаю, что мне удалось найти призвание и интересные цели в жизни.	3210123	Я едва ли способен найти призвание и интересные цели в жизни.
19.	Моя жизнь в моих руках, и я сам управляю ею.	3210123	Моя жизнь не подвластна мне, и она управляется внешними событиями.
20.	Мои повседневные дела приносят мне удовольствие и удовлетворение.	3210123	Мои повседневные дела приносят мне сплошные неприятности и переживания.

Обработка результатов и интерпретация

20 шкал, на разных полюсах которых расположены противоположные по смыслу утверждения. Между ними – числовые значения, соответствующие различной степени выраженности каждого состояния от –3 до +3.

Подсчитывается суммарный балл по всем утверждениям, при чем существенным является то, с какой определенностью испытуемый отвечал на поставленные вопросы. Степени 2 и 3 соответствуют сформированности представлений о жизни, а степени 0 и 1 говорят о том, что испытуемый нечетко представляет себе разницу между названными полюсами. Таким образом, максимальный балл, который возможно набрать по этой методике – 60. Вывод о сформированности представлений о жизни можно сделать по следующей схеме:

- Высокий уровень: 40-60 баллов
- Средний уровень: 20-39 баллов
- Низкий уровень: 0 - 19 баллов

Далее проводится анализ по важным для нас блокам утверждений:

Осмысленность целей (утверждения №3,4,15,16);

Интерес к жизни (№1,2,5,9).

Ответы суммируются в соответствии со степенью выраженности. Максимальный балл по каждому блоку – 12 (каждое из 4-х утверждений оценивается от –3 до +3, сумма подсчитывается с учетом знаков).

Методика диагностики уровня социальной фрустрированности Л. И. Вассермана (вмодификация В. В. Бойко)

Ниже предлагается опросник, который фиксирует степень неудовлетворенности социальными достижениями в основных аспектах жизнедеятельности»

Прочтите каждый вопрос и укажите один наиболее подходящий ответ.

- 1– полностью удовлетворен;
- 2– скорее удовлетворен;
- 3– затрудняюсь ответить;
- 4– скорее не удовлетворен;
- 5– полностью не удовлетворен.

Удовлетворены ли вы:

1 2 3 4

своим образованием

взаимоотношениями с коллегами по работе

взаимоотношениями с администрацией на работе

взаимоотношениями с субъектами своей профессиональной деятельности

(пациенты, учащиеся, клиенты)

содержанием своей работы в целом

условиями профессиональной деятельности (учебы)

своим положением в обществе

материальным положением

жилищно-бытовыми условиями

отношениями с супругом (ой)

отношениями с ребенком (детьми)

отношениями с родителями

обстановкой в обществе (государстве)

отношениями с друзьями, ближайшими знакомыми

сферой услуг и бытового обслуживания

сферой медицинского обслуживания

проведением досуга

возможностью проводить отпуск

возможностью выбора места работы

своим образом жизни в целом

Обработка данных. По каждому пункту определяется показатель уровня фрустрированности. Он может варьироваться от 0 до 4 баллов. Каждому варианту ответа присваиваются баллы: полностью удовлетворен – 0, скорее удовлетворен – 1, затрудняюсь ответить – 2, скорее не удовлетворен – 3, не удовлетворен полностью – 4.

Если методика используется для выявления показателя у группы респондентов, то надо:

- 1) получить отдельно произведение числа респондентов, выбравших тот или иной ответ, на балл, присвоенный ответу;
- 2) подсчитать сумму этих произведений;
- 3) разделить ее на общее число ответивших на данный пункт. Можно определить итоговый средний индекс уровня социальной фрустрированности. Для этого надо сложить показатели фрустрированности по всем пунктам и разделить сумму на число пунктов (20).

В массовых обследованиях весьма показателен процент лиц, выбравших тот или иной вариант ответа на конкретный пункт.

Интерпретация результатов. Выводы об уровне социальной фрустрированности делаются с учетом величины балла (среднего балла) по каждому пункту. Чем больше балл, тем выше уровень социальной фрустрированности:

- 3,5–4 балла: очень высокий уровень фрустрированности;
- 3,0–3,4: повышенный уровень фрустрированности;

- 2,5–2,9: умеренный уровень фрустрированности;
 2,0–2,4; неопределенный уровень фрустрированности;
 1,5–1,9: пониженный уровень фрустрированности;
 0,5–1,4: очень низкий уровень;
 0–0,5: отсутствие (почти отсутствие) фрустрированности.

Дезорганизующие эмоциональные состояния в режиме угнетения психики

Здесь следует назвать дистимию, депрессию, апатию, гипотимию, растерянность, тревогу, страх, бредовое настроение. Эти весьма разные по содержанию эмоциональные состояния имеют ряд общих признаков:

- личность практически не реагирует на внешние воздействия иначе, как при помощи дезорганизующего эмоционального состояния. Во всяком случае, разум и воля не помогают человеку быстро и успешно преодолевать неадекватность эмоциональных состояний, придавать им коммуникабельную форму;
- для восстановления эмоциональной нормы требуется время, покой, помощь окружающих, в том числе лечебная. Любое из дезорганизующих эмоциональных состояний может проявляться в пределах нормы или приобретать размеры психического расстройства, т. е. психопатологическую форму. Последняя возникает при наличии сопутствующих факторов. Психопатологические расстройства состояний характеризуются общим измененным нервно-психическим тонусом.

В свою очередь, устойчивые изменения нервно-психического тонуса вызываются;

- органическими поражениями мозга. В этом случае расстройства наиболее обширные и глубокие;
- дефектами нервной системы. Обычно она ослаблена болезнями, психическими травмами;
- внешними причинами. Среди них такие, которые вызвали психический стресс, интоксикацию, травмы;
- соматическими заболеваниями. Болезнь того или иного органа вызывает нарушения сопряженных участков мозга, нервной системы, обмена веществ, что приводит к изменениям эмоционального и, нередко, интеллектуального отражения действительности.

Очень разные по своему проявлению расстройства состояний имеют, похоже, одну и ту же механику: отсутствует нормальная связь между интеллектом и эмоциями. Интеллект почему-либо (поражение мозга в результате стресса, интоксикации, травмы и т.п.) не оценивает должным образом внешние и внутренние воздействия, не выявляет их значимость для личности. Его управляющие команды не включают адекватные эмоциональные программы и наработанные стереотипы эмоционального поведения. Вместо адекватных эмоциональных программ и стереотипов автоматически все время вступает в действие один и тот же стереотип, свойственный личности.

Ее поведение становится неадекватным, оно не обусловлено видимыми причинами.

Тест-опросник «Аддиктивная склонность»

Поставьте «галочку» напротив выбранного утверждения в случае Вашего согласия.

После выполнения теста подсчитайте общую сумму баллов.

№	Утверждение	
1	Если человек в меру и без вредных последствий употребляет возбуждающие и влияющие на психику вещества - это нормально.	
2	Человек должен иметь право выпивать, сколько он хочет и где он хочет.	
3	Некоторые правила и запреты можно отбросить, если чего-нибудь сильно захочешь.	
4	Мне бы понравилась работа официантки в ресторане/дегустатора вин.	

5	Я часто испытываю потребность в острых ощущениях.	
6	Среди моих знакомых есть люди, которые пробовали одурманивающие токсические вещества.	
7	Правы люди, которые в жизни следуют пословице: «Если нельзя, но очень хочется, то можно».	
8	Бывало, что я случайно попадал(а) в неприятную историю или драку после употребления спиртных напитков.	
9	Бывали случаи, когда мои родители, другие люди высказывали беспокойство по поводу того, что я немного выпил(а)	
10	Когда люди стремятся к новым, необычным ощущениям и переживаниям, это нормально.	
11	Чтобы получить удовольствие, стоит нарушить некоторые правила и запреты.	
12	Мне нравится бывать в компаниях, где в меру выпивают и веселятся.	
13	Бывало, что у меня возникало желание выпить, хотя я понимал(а), что сейчас не время и не место.	
14	Сигарета в трудную минуту меня успокаивает.	
15	Удовольствие - это главное, к чему стоит стремиться в жизни.	
16	Вредное воздействие на человека алкоголя и табака сильно преувеличивают.	
17	Секс должен занимать в жизни молодежи одно из главных мест.	
18	Я бы попробовал(а) какое-нибудь одурманивающее вещество, если бы твердо знал(а), что это не повредит моему здоровью и не повлечет наказания.	
19	Мои друзья рассказывали, что в некоторых ситуациях они испытывали необычные состояния: видели красочные интересные видения, слышали странные необычные звуки и др.	
20	В последнее время я замечаю, что стал(а) много курить. Это как-то помогает мне, отвлекает от забот и тревог.	
21	Бывало, что по утрам (после того, как я накануне употреблял(а) алкоголь) у меня дрожали руки, а голова просто раскалывалась.	
22	Не могу заставить себя бросить курить, хотя знаю, что это вредно.	
23	Часто в состоянии опьянения я испытывал(а) чувство невесомости, отрешенности от	

	окружающего мира, нереальности происходящего.	
24	Мне неприятно вспоминать и говорить о ряде случаев, которые были связаны с употреблением алкоголя.	
25	Мои друзья умеют хорошо расслабиться и получить удовольствие.	
26	В последнее время, чтобы не «сорваться», я вынужден(а) был(а) принимать успокаивающие препараты.	
27	Я пытался (пыталась) избавиться от некоторых пагубных привычек.	
28	Употребляя алкоголь, я часто превышал(а) свою норму.	
29	Мне нравится состояние, которое возникает, когда немного выпьешь.	
30	У меня были неприятности в школе в связи с употреблением алкоголя.	
	Итого:	

Интерпретация полученных результатов:

- до 13 баллов – риск зависимого поведения не выражен
- от 14 до 16 баллов – умеренно выраженный риск зависимого поведения
- от 17 баллов и более – выраженные признаки склонности к зависимому поведению

Опросник выявления предрасположенности к аддиктивному (зависимому) поведению.

1. Проявляет ли подросток низкую устойчивость к психическим перегрузкам и стрессам?
2. Проявляет ли часто неуверенность в себе и имеет низкую самооценку?
3. Испытывает ли трудности в общении со сверстниками на улице?
4. Тревожен, напряжен ли в общении в учебном заведении?
5. Стремится ли к получению новых ощущений, удовольствий быстрее и любым путем?
6. Зависит ли от своих друзей, легко ли подчиняется мнению знакомых, готов ли подражать образу жизни приятелей?
7. Имеет ли отклонения в поведении, вызванные травмами головного мозга, инфекциями, либо врожденными заболеваниями (в том числе связанными с мозговой патологией)?
8. Свойственны ли ему непереносимость конфликтов, стремление уйти в иллюзорный мир благополучия?
9. Отягощена ли наследственность наркоманиями или алкоголизмом?

Обработка результатов теста:

Ответ «да» на вопросы №№ 1, 2, 3, 4 – по 5 баллов.

Ответ «да» на вопросы №№ 6, 8 – по 10 баллов.

Ответ «да» на вопросы №№ 5, 7, 9 – по 15 баллов.

Если в результате набрано:

0-15 баллов: подросток не входит в «группу риска»

15-30 баллов: средняя вероятность, требуется повышенное внимание

Свыше 30 баллов: подросток находится в «группе риска» и предрасположен к аддиктивному поведению.

Диагностика склонности к зависимому поведению и выявление подростков «группы риска» - это начальный этап деятельности по профилактике и коррекции зависимого поведения. Именно полученные результаты подскажут педагогам и психологам направления дальнейшей деятельности и помогут в последующем оценить эффективность проведенной с детьми и подростками профилактической работы.

Для определения степени никотиновой зависимости (для курящих) можно использовать Тест Фагерстрема

Вопрос	Варианты ответов	Баллы
Сколько времени проходит после утреннего пробуждения, прежде чем Вы закуриваете первую сигарету?	В течении первых 5 минут	3
	От 6 до 30 минут	2
	От 31 до 60 минут	1
	Более часа	0
Тяжело ли Вам воздерживаться от курения в тех местах, где оно запрещено?	Да	1
	Нет	0
От какой сигареты в течение дня Вам труднее всего отказаться?	От утренней	1
	От последующей	0
Сколько сигарет в день Вы выкуриваете?	10 или менее	0
	От 11 до 20	1
	От 21 до 30	3
	более 30	3
Курите ли Вы в первой половине дня больше, чем во второй?	Да	1
	Нет	2
Курите ли Вы во время болезни, когда Вы должны придерживаться постельного режима?	Да	1
	Нет	0
Сумма баллов		

Результаты теста:

- **0 – 3 балла** – низкий уровень зависимости. При прекращении курения основное внимание следует уделять психологическим факторам.
- **4 – 5 баллов** – средний уровень зависимости. Использование препаратов замещения никотина весьма желательно.
- **6 – 10 баллов** – высокий уровень зависимости. Резкий отказ от курения может вызвать довольно неприятные ощущения в организме. Справиться с этими ощущениями помогут препараты замещения никотина, хотя не стоит полагаться исключительно на их действие.

Анкета для раннего выявления родителями наркотической зависимости у подростков**1. Обнаруживали ли Вы у ребенка:**

Вопросы	Баллы
Снижение успеваемости в школе в течение последнего года	50
Неспособность рассказать вам о том, как протекает общественная жизнь в школе	50
Потерю интереса к спортивным и другим внеклассным мероприятиям	50
Частую, непредсказуемую смену настроения	50
Частые синяки, порезы, причины появления которых он не может объяснить	50
Частые простудные заболевания	50
Потерю аппетита, похудание	50
Частое выпрашивание денег	50
Понижение настроения, негативизм, критическое отношение к обычным вещам и событиям	50
Самоизоляцию, уход от участия в семейной жизни	50
Скрытность, уединенность, задумчивость, длительное прослушивание музыкальных записей	50
Позицию самозащиты в разговоре об особенностях поведения	50
Гневливость, агрессивность, вспыльчивость	50
Нарастающее безразличие, потерю энтузиазма	100
Резкое снижение успеваемости	100
Татуировки, следы ожогов сигаретой, порезы на предплечьях	100
Бессонницу, повышенную утомляемость, сменяющуюся необъяснимой энергией	100

Нарушения памяти, неспособность мыслить логически	100
Отказ от утреннего туалета, незаинтересованность в смене одежды и т.п.	100
Нарастающая лживость	100
Чрезмерно расширенные или узкие зрачки	200
Значительные суммы денег без известного источника дохода	300
Частый запах спиртного или появление запаха гашиша от одежды	300
Наличие шприца, игл, флаконов, закопченной посуды, марганца, уксусной кислоты, ацетона, растворителей	300
Наличие неизвестных таблеток, порошков, соломы, травы и т.п	300
Состояние опьянения без запаха спиртного	300
Покраснение глазных яблок, коричневый налет на языке, следы от укусов	300

2. Слышали ли Вы от ребенка:

Вопросы	Баллы
Высказывание о бессмысленности жизни	50
Разговоры о наркотиках	100
Отстаивания своего права на употребление наркотиков	200

3. Сталкивались ли Вы со следующим:

Вопросы	Баллы
Пропажей лекарств из аптечки	100
Пропажей денег, ценностей, книг, одежды и т.д.	100

4. Случалось ли с Вашим ребенком:

Вопросы	Баллы
Задержание в связи с употреблением опьяняющих средств на дискотеках, вечерах и т.д.	100
Задержание в связи с вождением автотранспорта в состоянии опьянения	100
Совершение кражи	100

Арест в связи с хранением, перевозкой, приобретением или сбытом наркотиков	300
Другие противоправные действия, происходящие в состоянии опьянения в (том числе алкогольного)	100

Если Вы обнаружили более чем **10** признаков и их суммарная оценка превышает **2000 баллов**, можно с большой вероятностью предположить **химическую зависимость**.

Еще один подход при выявлении учеников группы риска склонности к зависимому поведению заключается в диагностике личностных особенностей, увеличивающих вероятность приобщения подростков к употреблению психоактивных веществ.

Традиционно такими чертами считаются: инфантилизм, внушаемость и подражательность, ригидность и упрямство, прогностическая некомпетентность, наивность, любопытство и высокая поисковая активность, максимализм, яркость воображения, нетерпеливость, склонность к риску и «вкусу опасности», страх быть покинутым.

Некоторые из этих особенностей учтены в диагностическом опроснике Завьялова В.Ю., заполнять который могут как родители, так и педагоги.

АНКЕТА

Анкета, направленная на изучение характера отношения подростков к наркомании

Инструкция: Предложенная анкета не является «тестом», в ней нет «хороших» и «плохих» ответов. Важно, чтобы Вы выразили свое личное мнение. Вам предлагается ряд вопросов. Тот ответ, который Вы считаете наиболее приемлемым для себя, нужно подчеркнуть. Заранее благодарим вас за участие.

Ваши данные:

Класс _____ Пол ж, м _____ Ваш возраст _____

1. Что такое, на Ваш взгляд, «здоровый образ жизни»?

- а) не пить, б) не курить, в) заниматься спортом, г) не употреблять наркотики, д) полноценно питаться

2. Считаете ли Вы для себя необходимым придерживаться принципов здорового образа жизни?

- г) да, частично, в) эта проблема меня пока не волнует, г) нет;

3. Есть ли среди Ваших знакомых люди, употребляющие наркотические вещества?

- а) да, б) нет;

4. Если бы вы узнали, что Ваш друг (подруга) употребляет наркотики Вы:

- а) немедленно прекратили с ним (с ней) отношения,
б) продолжали бы дружить, не обращая внимания;
в) постарались бы помочь излечиться;
г) попросили бы дать попробовать.

5. Пробовали ли Вы наркотики? Какие?

6. Хотели бы Вы попробовать наркотическое вещество? Какое?

7. Наркотик стоит попробовать:

- а) чтобы придать себе смелость и уверенность;
б) чтобы легче общаться с другими людьми;
в) чтобы испытать чувство эйфории;
г) из любопытства;
д) чтобы не быть «мокрой курицей» в компании друзей;
е) чтобы показать свою независимость родителям и учителям;
ж) не стоит пробовать в любом случае.

8. Талантливые люди принимают наркотики, чтобы получить приток вдохновения:

- а) да, б) нет

9. Наркотик делает человека свободным:

а да, б) нет;

10. Наркотик избавляет от обыденности жизни:

а) да, б) нет;

11. Наркотики дают ни с чем не сравнимое ощущение удовольствия:

а) да, б) нет;

12. Наркотики бывают «легкими» и «тяжелыми»?

а) да, б) нет;

13. Если наркотики не вводить в вену, привыкания не будет?

а) да, б) нет;

14. От очередного употребления наркотика всегда можно отказаться:

а) да, б) нет; в) если есть сила воли, то да.

15. Наркоманами становятся только слабые и безвольные:

а) да, б) нет.

16. Если бросать, то лучше бросать:

а) постепенно, б) сразу, в) бросить невозможно.

17. В наше время существуют эффективные методы лечения наркомании, которые позволяют человеку снова вернуться к нормальной жизни, стать полноценным членом общества: а) да, б) нет.

СПАСИБО ЗА УЧАСТИЕ!

Анализ результатов:

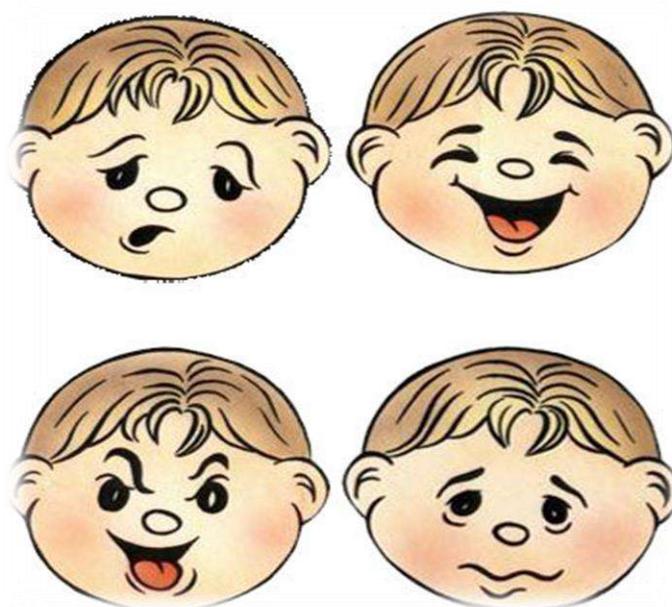
1. Подростки, ответившие положительно на вопрос 5, вероятнее всего имеют опыт употребления наркотических веществ.

2. Для подростков, выбравших вариант г вопроса 4 и вариант а, б, в, г вопроса 6 характерно позитивное отношение к употреблению наркотиков.

3. Подростки, ответившие отрицательно на вопрос 6 и вариант ж вопроса 7 имеют четко сформированное негативное отношение к употреблению наркотиков, положительные ответы на вопросы 9-17 свидетельствуют о недостаточной информированности подростков по проблеме наркомании. Об этом также говорит и крайне негативная позиция в отношении людей, страдающих наркотической зависимостью (выбор варианта а вопроса 4) недооценка масштабов наркомании, низкая значимость здоровья (выбор варианта г, д вопроса 2) и отсутствие комплексного подхода к вопросам здоровья и здорового образа жизни в целом.

IV блок

**Диагностика эмоционально -
личностных отношений учащихся с
родителями.**



ЦВЕТОВОЙ ТЕСТ ОТНОШЕНИЙ (ТЕСТ А.И.ЛУТОШКИНА)

Шкалы: самоотношение и отношение к другим значимым людям НАЗНАЧЕНИЕ ТЕСТА

Изучение эмоциональных компонентов отношений человека к значимым для него людям и к себе и отражает как сознательный, так и частично неосознаваемый уровень этих отношений.

Инструкция к тесту

Вам нужно будет подобрать к каждому из людей и понятий, которые будут зачитываться, подходящие на Ваш цвета. Выбранные цвета могут повторяться. Цвета должны подбираться в соответствии с Вашим личным восприятием, а не по их внешнему виду.

ТЕСТ

Проведение ЦТО включает в себя следующие этапы:

1. Исследователь составляет список лиц, а также понятий, имеющих для испытуемого существенное значение.
2. Перед испытуемым раскладываются на белом фоне в случайном порядке цвета. Затем исследователь просит испытуемого подобрать к каждому из людей и понятий, которые последовательно им зачитываются, подходящие цвета. Выбранные цвета могут повторяться. В случае возникновения вопросов исследователь разъясняет, что цвета должны подбираться в соответствии с характером людей, а не по их внешнему виду.

Тест имеет два варианта проведения, различающиеся по способу из-влечения цветовых ассоциаций. В кратком варианте ЦТО от испытуемого требуется подобрать к каждому лицу или понятию какой-нибудь один подходящий цвет. В полном варианте испытуемый ранжирует все восемь цветов в порядке соответствия их понятию или лицу, от «самого похожего, подходящего» до «самого непохожего, неподходящего». Краткий вариант ЦТО предназначен для задач экспресс-диагностики, полный вариант — для исследовательских целей.

3. После завершения ассоциативной процедуры испытуемый ранжирует цвета в порядке предпочтения, начиная с самого «красивого», приятного для глаза, и кончая самым «некрасивым», неприятным.

ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА

Интерпретация результатов теста осуществляется в два этапа:

- а) сопоставление цветов, ассоциируемых с определенным понятием, с их местом (рангом) в раскладке по предпочтению. Если с некоторым лицом или понятием ассоциируются цвета, занимающие первые места в раскладке по предпочтению, значит, к данному лицу или понятию испытуемый относится положительно, эмоционально принимает его, удовлетворен своим отношением к нему. И, наоборот, если с понятием или лицом ассоциируются цвета, занимающие последние места в раскладке по предпочтению, значит, испытуемый относится к нему негативно, эмоционально его отвергает. Формальным показателем этого в

кратком варианте ЦТО является ранг цвета, ассоциируемого в раскладке по предпочтению с данным понятием; эта цифра может меняться от 1 до 8.

б) интерпретация эмоционально-личностного значения каждой цветовой ассоциации, на основе чего может быть составлено представление о содержательных особенностях отношения.

Таким образом, ЦТО основывается на двух исходных положениях: Первое — каждый из испытуемых цветовых стимулов обладает определенным и устойчивым эмоциональным значением; Второе — существует закономерность переноса эмоциональных значений цветов на стимулы, с которыми они ассоциируются. Применение данного теста прежде всего требует изучения эмоциональных значений используемых цветов. Каждый из цветов ЦТО обладает собственным, ясно определенным эмоционально-личностным значением.

«Личностные» характеристики цветов, входящих в ЦТО

1. Синий: честный, справедливый, невозмутимый, добросовестный.
2. Зеленый: черствый, самостоятельный, невозмутимый.
3. Красный: отзывчивый, решительный, энергичный, напряженный, чувствительный, сильный, обаятельный, деятельный.
4. Желтый: разговорчивый, безответственный, открытый, общительный, энергичный, напряженный.
5. Фиолетовый: несправедливый, неискренний, эгоистичный, самостоятельный.
6. Коричневый: уступчивый, завистливый, спокойный, добросовестный, расслабленный.
7. Черный: непривлекательный, молчаливый, упрямый, замкнутый, эгоистичный, независимый, враждебный, нелюдимый.
8. Серый: нерешительный, вялый, расслабленный, неуверенный, несамостоятельный, слабый, пассивный.

Методика «Дом-Дерево-Человек»

Проективная методика исследования личности. Предложен Дж. Буком в 1948 г. Тест предназначен для обследования как взрослых, так и детей, возможно групповое обследование.

Процедура проведения

Индивидуальное тестирование

При индивидуальном тестировании исследователь помещает перед испытуемым рисуночную форму, так, чтобы он видел только вторую страницу с надписью «Дом», расположенной сверху с точки зрения испытуемого; после чего произносит **инструкцию**:

Инструкция

«Возьмите один из этих карандашей. Я хочу, чтобы вы как можно лучше нарисовали дом. Вы можете рисовать дом любого типа, какой Вам захочется. Это полностью предстоит решить вам. Вы можете стирать нарисованное сколько угодно - это не отразится на вашей оценке. Вы можете обдумывать рисунок столько времени, сколько вам понадобится. только постарайтесь нарисовать дом как можно лучше».

Если испытуемый выражает отказ (люди среднего и пожилого возраста делают это часто), заявляя что он не художник, что когда он ходил в школу, его не обучали рисованию так, как это делают теперь и т. д., исследователь должен убедить испытуемого, что ДДЧ - не тест на

художественные способности, что его не интересуют способности испытуемого к рисованию как таковые. Если испытуемый просит линейку или пытается использовать в качестве линейки какой-нибудь предмет, исследователь должен сказать ему, что рисунок должен быть выполнен от руки. Затем следует аналогичные инструкции, касающиеся заданий, связанных с рисунками дерева и человеческой фигуры.

Запись

Пока испытуемый рисует дом, дерево и человека, исследователь должен каждый раз записывать;

1. следующие аспекты, касающиеся времени:
 - (а) количество времени, прошедшее с момента предоставления исследователем инструкции до того момента, когда испытуемый приступил к рисованию;
 - (б) длительность любой паузы, возникающей в процессе рисования (соотнося ее с выполнением той или иной детали);
 - (в) общее время, затраченное испытуемым с того момента, когда ему была дана инструкция и до того, когда он сообщил что полностью закончил рисунок (например, дома);
2. названия деталей рисунков дома, дерева и человека, в том порядке, в котором они были нарисованы испытуемым, последовательно пронумеровывая их. Отклонения от последовательности изображения деталей возникающие в работе хорошо приспособленных испытуемых, обычно оказываются значимыми; точная запись такого случая необходима, поскольку упущение из внимания исследователя отклонение испытуемого может помешать достаточно качественно оценить завершённый рисунок в целом;
3. все спонтанные комментарии (по возможности дословно), сделанные испытуемым в процессе рисования дома, дерева и человека и соотнести каждый такой комментарий с последовательностью деталей. Процесс рисования этих объектов может вызвать комментарии на первый взгляд совершенно не соответствующие изображаемым объектам которые, тем не менее, могут предоставить много интересной информации об испытуемом;
4. любую эмоцию (самую незначительную), проявленную испытуемым в процессе выполнения теста и связать это эмоциональное выражение с изображаемой в этот момент деталью. Процесс рисования часто вызывает у испытуемого сильные эмоциональные проявления и они должны быть записаны.

Чтобы вести записи более успешно, исследователь должен сделать так, чтобы ему можно было беспрепятственно наблюдать за процессом рисования. Было замечено, что наиболее удобное для исследователя положение - слева от испытуемого-правши и справа от испытуемого, если он левша. Однако, в некоторых случаях испытуемые могут быть очень тревожными или очень подозрительными и будут скрывать свои рисунки, в таких случаях лучше всего не настаивать на том, чтобы они позволили исследователю наблюдать за процессом рисования.

Если выполнению задания предшествовала пауза это должно быть записано под пунктом 1, а первая нарисованная деталь в таком случае записывается под номером 2 и т. д.

Связь спонтанных высказываний и/или выражение эмоций с деталями рисунка определяется положением спонтанного высказывания и/или эмоционального проявления в записанном материале. Например, если спонтанное высказывание или эмоция были записаны перед деталью, но под одним пунктом, значит они имели место в то время, когда испытуемый начинал рисовать данную деталь. Если комментарий или эмоция были записаны под одним пунктом с деталью, но после нее, значит это произошло позднее. Если же кроме спонтанного высказывания или эмоции в пункт ничего не записано, значит это произошло после того как предшествующая деталь была закончена, и прежде чем следующая была начата.

Пост-рисуночный опрос

После того, как невербальная фаза ДДЧ завершается, исследователь должен предложить испытуемому возможность охарактеризовать, описать и интерпретировать нарисованные объекты и то, что их окружает, а также высказать связанные с ними ассоциации. Он также должен учитывать тот факт, что процесс рисования дома, дерева и человека часто пробуждает

сильные эмоциональные реакции, так что после завершения рисунков испытуемый вполне вероятно вербализует то, что до настоящего времени он не мог выразить. Очевидно, что если испытуемый менее замкнут и враждебен и более разумен, вторая фаза ДДЧ может быть более продуктивной.

Опросник, состоящий из 64 вопросов, имеет «спиралеобразную» структуру, цель которой - избежать формализованных ответов со стороны испытуемого и препятствовать запоминанию ранее сказанного им в связи с конкретным рисунком. Прямые и конкретные вопросы сменяются более косвенными и абстрактными.

ПРО не является жестко ограниченной процедурой, исследователь всегда может продолжить опрос в продуктивном на его взгляд русле. Во всех случаях он должен определить, какое именно значение имеют для испытуемого стимульные слова «Дом», «Дерево» и «Человек».

Бланк Пост-Рисуночного Опроса

- Ч1. Это мужчина или женщина (мальчик или девочка)?
- Ч2. Сколько ему (ей) лет?
- Ч3. Кто он?
- Ч4. Это ваш родственник, друг или кто-нибудь другой?
- Ч5. О ком вы думали, когда рисовали?
- Ч6. Что он делает? (и где он в это время находится?)
- Ч7. О чем он думает?
- Ч8. Что он чувствует?
- Ч9. О чем вас заставляет думать нарисованный человек?
- Ч10. Кого вам напоминает этот человек?
- Ч11. Этот человек здоров?
- Ч12. Что именно на рисунке производит на вас такое впечатление?
- Ч13. Этот человек счастлив?
- Ч14. Что именно на рисунке производит на вас такое впечатление?
- Ч15. Что вы чувствуете по отношению к этому человеку?
- Ч16. Считаете ли вы, что это характерно для большинства людей? Почему?
- Ч17. Какая на ваш взгляд погода на рисунке?
- Ч18. Кого напоминает вам этот человек? Почему?
- Ч19. Чего больше всего хочет человек? Почему?
- Ч20. Как одет этот человек?
- Др1. Что это за дерево?
- Др2. Где в действительности находится это дерево?
- Др3. Каков приблизительный возраст этого дерева?
- Др4. Это дерево живое?
- Др5.
 - А. (Если испытуемый считает, что дерево живое)
 - а) Что именно на рисунке подтверждает, что дерево живое?
 - б) Нет ли у дерева какой-то мертвой части? Если есть, то какая именно?
 - в) Чем, по вашему мнению, вызвана гибель дерева?
 - г) Как вы думаете, когда это произошло?
 - Б. (Если испытуемый считает, что дерево мертвое)
 - а) Чем, по вашему мнению, вызвана гибель дерева?
 - б) Как вы думаете, когда это произошло?
- Др6. Как вы думаете, на кого это дерево больше похоже на мужчину или на женщину?
- Др7. Что именно в рисунке подтверждает вашу точку зрения?
- Др8. Если бы здесь вместо дерева был человек, в какую сторону он бы смотрел?
- Др9. Это дерево стоит отдельно или в группе деревьев?
- Др10. Когда вы смотрите на рисунок дерева, как вам кажется, оно расположено выше вас, ниже вас или находится на одном уровне с вами?
- Др11. Как вы думаете, какая погода на этом рисунке?
- Др12. Есть ли на рисунке ветер?

- Др13. Покажите мне, в каком направлении дует ветер?
- Др14. Расскажите подробнее, что это за ветер?
- Др15. Если бы на этом рисунке вы нарисовали солнце, где бы оно располагалось?
- Др16. Как вы считаете, солнце находится на севере, востоке, юге или западе?
- Др17. О чем заставляет вас думать это дерево?
- Др18. О чем оно вам напоминает?
- Др19. Это дерево здоровое?
- Др20. Что именно на рисунке производит на вас такое впечатление?
- Др21. Это дерево сильное?
- Др22. Что именно на рисунке производит на вас такое впечатление?
- Др23. Кого вам напоминает это дерево? Почему?
- Др24. В чем больше всего нуждается это дерево? Почему?
- Др25. Если бы вместо птицы (другого дерева или другого объекта на рисунке, не имеющего отношения к основному дереву), был человек, то кто бы это мог быть?
- Д1. Сколько этажей у этого дома?
- Д2. Этот дом кирпичный, деревянный или еще какой-нибудь?
- Д3. Это ваш дом? (если нет, то чей он?)
- Д4. Когда вы рисовали этот дом, кого вы представляли себе в качестве его хозяина?
- Д5. Вам бы хотелось, чтобы этот дом был вашим? Почему?
- Д6. Если бы этот дом был вашим и вы бы могли распоряжаться им, так как вам хочется:
 - а) Какую комнату вы бы выбрали для себя? Почему?
 - б) С кем бы вы хотели жить в этом доме? Почему?
- Д7. Когда вы смотрите на рисунок дома, он вам кажется расположенным близко или далеко?
- Д8. Когда вы смотрите на рисунок дома, вам -кажется, что он расположен выше вас, ниже вас или примерно на одном уровне с вами?
- Д9. О чем вас заставляет думать этот дом?
- Д10. О чем он вам напоминает?
- Д11. Этот дом приветливый, дружелюбный?
- Д12. Что именно на рисунке производит на вас такое впечатление?
- Д13. Считаете ли вы, что эти качества свойственны большинству домов? Почему?
- Д14. Какая, по вашему мнению, погода на этом рисунке?
- Д15. О ком вас заставляет думать этот дом? Почему?
- Д16. В чем больше всего нуждается этот дом? Почему?
- Д17. Куда ведет этот дымоход?
- Д18. Куда ведет эта дорожка?
- Д19. Если бы вместо дерева (куста, ветряной мельницы или любого другого объекта на рисунке, не имеющего отношения к самому дому) был человек, то кто бы это мог быть?

По завершении этапа пост-рисуночного опроса, исследователю предстоит выяснить то возможное значение, которое может иметь для испытуемого наличие необычных, отсутствие «обязательных» деталей в рисунках, любых необычных пропорциональных, пространственных или позиционных отношений между нарисованными объектами или их фрагментами.

Например, исследователь должен спросить у испытуемого о значении таких необычных деталей в рисунке дома, как разбитые стекла, дырявая крыша, обвалившийся дымоход и т. д., рубцы, сломанные или мертвые ветви, тени и т. д. - в рисунке дерева. Принято считать, например, что рубцы на стволе дерева сломанные или поврежденные ветви почти неизменно символизируют «душевные раны» - следствие психологических травм, перенесенных испытуемым в прошлом; время, когда произошел травмирующий эпизод (эпизоды) можно определить по расположению рубца на стволе, принимая основание ствола (его ближайшую к земле часть) за период раннего детства, верхушку дерева - за настоящий возраст испытуемого, а расстояний между ними - за промежуточные годы. К примеру, если 30-летний испытуемый нарисовал рубец примерно на высоте одной трети ствола от его основания, то травмирующий эпизод мог предположительно произойти в 9-11-летнем возрасте. Исследователь может спросить: «Что необычного произошло с вами, когда вам было около 10 лет?». Предполагается, что испытуемый может отразить на

рисунке только те события, которые он сам расценивает, как травмирующие, хотя с объективной точки зрения травмирующими могут оказаться совсем другие ситуации. Считается, что изображение тени на рисунке имеет большое значение и может представлять собой: 1) символизацию чувства тревоги, переживаемой испытуемым на сознательном уровне; 2) наличие фактора, который своим постоянным присутствием в психологическом настоящем или в недалеком прошлом, вероятно, препятствует нормальной интеллектуальной работоспособности. Речь идет о сознательном уровне, потому что обычно тени изображаются на земле, которая символизирует реальность. Ухудшение интеллектуальной работоспособности подтверждается рассеянностью; тень предполагает осведомленность испытуемого о существовании другого элемента - солнца, которое обычно забывают нарисовать, это, в свою очередь, и имеет определенное качественное значение.

Исследователю необходимо обратить внимание, на какую поверхность падает тень: на воду, землю, снег или лед...

Кроме этого он должен выяснить возможное значение шрамов или увечий в рисунке человека. Исследователь должен постараться получить от испытуемого объяснение отсутствия обычных деталей - окон, дверей или дымохода в рисунке дома; ветвей в рисунке дерева; глаз, ушей, рта, ступней и т. д. в рисунке человека - в том случае, если предположение об умственной отсталости испытуемого лишено основания.

Если в рисунке отмечены какие-то необычные позиционные отношения объектов, то необходимо определить, чем это вызвано. Например, если нарисованы покосившийся дом, наклонившееся в одну сторону дерево или дерево со скрученным стволом или как будто бы падающий человек, исследователь должен попросить испытуемого объяснить в чем причина такого положения. Как уже говорилось выше, в рисунке дерева каждая сторона имеет свое временное значение (правая - это будущее, левая - прошлое), то же самое, хотя и не настолько определенно, можно сказать и о рисунке Дома. Однако оказалось, что на рисунок человека это правило не распространяется, потому что - если говорить о рисунке человека в профиль - правша обычно рисует фигуру, обращенную лицом влево, а левша - обращенную вправо.

Исследователь должен попытаться установить причины любого необычного положения рук или ног нарисованного человека. Если человек нарисован в абсолютный профиль (т. е. так, что видна только одна его сторона, и нет никаких признаков существования другой), исследователь должен попросить испытуемого описать: 1) положение невидимой руки, 2) если что-нибудь, есть в этой руке, то что именно, 3) что нарисованный человек этой рукой делает.

Время проведения пост-рисуночного опроса не ограничено. Однако, если обследование затягивается, и его объем превышает объем формальной части (64 вопроса и дополнительный опрос, приведенный выше), то его завершение, вероятно, лучше перенести на следующий сеанс. Можно порекомендовать исследователю отмечать кружочками номер любого вопроса, ответ на который, как ему кажется, требует дополнительного пояснения в последующей беседе. Было обнаружено, что иногда очень полезно дать испытуемому высказать свои ассоциации, касающиеся содержания рисунков и ПРО.

В заключении можно сказать, что ПРО преследует 2 цели: 1) создать благоприятные условия для того, чтобы испытуемый, описывая и комментируя рисунки, олицетворяющие жилище, существующий или некогда существовавший предмет и живущего или некогда жившего человека, мог отразить свои чувства, отношения, потребности т. д.; 2) предоставить исследователю возможность прояснить любые непонятные аспекты рисунков.

Групповое тестирование

При прочих равных условиях, методика ДДЧ более продуктивна при индивидуальном тестировании, чем при групповом. Однако очевидно, что за этой методикой закрепилось определенное положение среди групповых тестов. В таком качестве лучше всего ее использовать как отборочный тест для выявления внутри группы испытуемых, отклоняющихся от среднего уровня личностного развития и приспособляемости. Кроме этого методику можно применять для определения степени оздоровления в процессе групповой терапии, но с этой стороны она еще не достаточно изучена.

Инструкции

Перед началом выполнения задания исследователь должен обратиться к испытуемым с просьбой нарисовать как можно лучше дом, дерево и человека в перечисленном порядке и сказать им, что они могут стирать нарисованное сколько захотят, не опасаясь взысканий, что они могут затратить столько времени, сколько им понадобится, и что каждый, как только закончит тот или иной рисунок, должен сообщить с этим исследователю, чтобы он мог записать количество затраченного времени.

В некоторых случаях может понадобиться ввести определенное временное ограничение (желательно не менее 30 минут), в таком случае испытуемые должны быть полностью проинформированы об этом до того, как они начнут рисовать.

Исследователь должен показать испытуемым рисуночную форму и продемонстрировать им каждую страницу для выполнения соответствующего рисунка. После этого они могут приступить к выполнению задания.

Запись

Исследователь должен записывать время, использованное каждым испытуемым на выполнение того или иного рисунка. Пока испытуемые заняты рисованием, исследователь должен, не привлекая внимания ходить, наблюдая за ними, и записывать случаи эмоциональных проявлений, необычной последовательности деталей и т. д. всякий раз, когда заметит что-нибудь подобное. Очевидно, что наблюдение не будет таким полным, как при индивидуальном обследовании.

Пост-рисуночный опрос

Исследователь должен выдать каждому испытуемому бланк с ПРО и попросить письменно ответить на вопросы, напечатанные на этом бланке.

Интерпретация результатов

ДОМ

Дом старый, развалившийся - иногда субъект таким образом может выразить отношение к самому себе.

Дом вдали - чувство отвергнутости (отверженности).

Дом вблизи - открытость, доступность и (или) чувство теплоты и гостеприимства.

План дома (проекция сверху) вместо самого дома - серьезный конфликт.

Разные постройки - агрессия направлена против фактического хозяина дома или бунт против того, что субъект считает искусственными и культурными стандартами.

Ставни закрыты - субъект в состоянии приспособиться в интерперсональных отношениях.

Ступеньки, ведущие в глухую стену (без дверей) - отражение конфликтной ситуации, наносящей вред правильной оценке реальности. Неприступность субъекта (хотя он сам может желать свободного сердечного общения).

Стены

Задняя стена, расположенная необычно - сознательные попытки самоконтроля, приспособление к конвенциям, но, вместе с тем, есть сильные враждебные тенденции.

Контур задней стены значительно ярче (толще) по сравнению с другими деталями - субъект стремится сохранить (не потерять) контакта с реальностью.

Стена, отсутствие ее основы - слабый контакт с реальностью (если рисунок помещен внизу).

Стена с акцентированным контуром основы - субъект пытается вытеснить конфликтные тенденции, испытывает трудности, тревогу.

Стена с акцентированным горизонтальным измерением - плохая ориентировка во времени (доминирование прошлого или будущего). Возможно, субъект чувствителен к давлению среды.

Стена; боковой контур слишком тонок и неадекватен - предчувствие (угроза) катастрофы.

Стена: контуры линии слишком акцентированы - сознательное стремление сохранить контроль.

Стена: одномерная перспектива - изображена всего одна сторона. Если это боковая стена, имеются серьезные тенденции к отчуждению и оппозиции.

Прозрачные стены - неосознаваемое влечение, потребность влиять (владеть, организовывать) на ситуацию, насколько это возможно.

Стена с акцентированным вертикальным измерением- субъект ищет наслаждения прежде всего в фантазиях и обладает меньшим количеством контактов с реальностью, нежели желательно.

Двери

Их отсутствие - субъект испытывает трудности при стремлении раскрыться перед другими (особенно в домашнем кругу).

Двери (одна или несколько), задние или боковые - отступление, отрешенность, избегание.

Двери открыты - первый признак откровенности, достижимости.

Двери открытые. Если дом жилой - это сильная потребность к теплу извне или стремление продемонстрировать доступность (откровенность).

Двери боковые (одна или несколько) - отчуждение, уединение, неприятие реальности. Значительная неприступность.

Двери очень большие - чрезмерная зависимость от других или стремление удивить своей социальной коммуникабельностью.

Двери очень маленькие - нежелание впускать в свое "Я". Чувство несоответствия, неадекватности и нерешительности в социальных ситуациях.

Двери с огромным замком - враждебность, мнительность, скрытность, защитные тенденции.

Дым

Дым очень густой - значительное внутреннее напряжение (интенсивность по густоте дыма).

Дым тоненькой струйкой - чувство недостатка эмоциональной теплоты дома.

Окна

Первый этаж нарисован в конце - отвращение к межперсональным отношениям. Тенденция к изоляции от действительности.

Окна сильно открытые - субъект ведет себя несколько развязно и прямолинейно. Множество окон показывает готовность к контактам, а отсутствие занавесок - отсутствие стремления скрывать свои чувства.

Окна закрытые (занавешенные). Озабоченность взаимодействием со средой (если это значимо для субъекта).

Окна без стекол - враждебность, отчужденность. Отсутствие окон на первом этаже - враждебность, отчужденность.

Окна отсутствуют на нижнем, но имеются на верхнем этаже - пропасть между реальной жизнью и жизнью в фантазиях.

Крыша

Крыша - сфера фантазии. Крыша и труба, сорванные ветром, символически выражают чувства субъекта, что им повелевают, независимо от собственной силы воли.

Крыша, жирный контур, несвойственный рисунку, - фиксация на фантазиях как источнике удовольствий, обычно сопровождаемая тревогой.

Крыша, тонкий контур края - переживание ослабления контроля фантазии.

Крыша, толстый контур края - чрезмерная озабоченность контролем над фантазией (ее обузданием).

Крыша, плохо сочетаемая с нижним этажом - плохая личностная организация.

Карниз крыши, его акцентирование ярким контуром или продлеванием за стены - усиленно защитная (обычно с мнительностью) установка.

Комната

Ассоциации могут возникнуть в связи с:

1. человеком, проживающим в комнате,
2. интерперсональными отношениями в комнате,
3. предназначением этой комнаты (реальным или приписываемым ей).

Ассоциации могут иметь позитивную или негативную эмоциональную окраску.

Комната, не поместившаяся на листе- нежелание субъекта изображать определенные комнаты из-за неприятных ассоциаций с ними или с их жильцом.

Субъект выбирает ближайшую комнату - мнительность.

Ванна - выполняет санитарную функцию. Если манера изображения ванны значима, возможно нарушение этих функций.

Труба

Отсутствие трубы - субъект чувствует нехватку психологической теплоты дома.

Труба почти невидима (спрятана)- нежелание иметь дело с эмоциональными воздействиями.

Труба нарисована косо по отношению к крыше - норма для ребенка; значительная регрессия, если обнаруживается у взрослых.

Водосточные трубы - усиленная защита и обычно мнительность.

Водопроводные трубы (или водосточные с крыши) - усиленные защитные установки (и обычно повышенная мнительность).

Дополнения

Прозрачный, "стеклянный" ящик символизирует переживание выставления себя всем на обозрение. Его сопровождает желание продемонстрировать себя, но ограничиваясь лишь визуальным контактом.

Деревья часто символизируют различные лица. Если они как будто "прячут" дом, может иметь место сильная потребность зависимости при доминировании родителей.

Кусты иногда символизируют людей. Если они тесно окружают дом, может иметь место сильное желание оградить себя защитными барьерами.

Кусты хаотично разбросаны по пространству или по обе стороны дорожки - незначительная тревога в рамках реальности и сознательное стремление контролировать ее.

Дорожка, хорошие пропорции, легко нарисована - показывает, что индивид в контактах с другими обнаруживает такт и самоконтроль.

Дорожка очень длинная - уменьшенная доступность, часто сопровождаемая потребностью более адекватной социализации.

Дорожка очень широкая в начале и сильно сужающаяся у дома - попытка замаскировать желание быть одиноким, сочетающаяся с поверхностным дружелюбием.

Солнце - символ авторитетной фигуры. Часто воспринимается как источник тепла и силы.

Погода (какая погода изображена) - отражает связанные со средой переживания субъекта в целом. Скорее всего, чем хуже, неприятнее погода изображена, тем вероятнее, что субъект воспринимает среду как враждебную, сковывающую.

Цвет

Цвет, обычное его использование:

- зеленый - для крыши;
- коричневый - для стен;
- желтый, если употребляется только для изображения света внутри дома, тем самым отобразивая ночь или ее приближение, выражает чувства субъекта, а именно:
 1. среда к нему враждебна,
 2. его действия должны быть скрыты от посторонних глаз.

Количество используемых цветов: хорошо адаптированный, застенчивый и эмоционально необделенный субъект обычно использует не меньше двух и не более пяти цветов. Субъект, раскрашивающий дом семью-восемью цветами, в лучшем случае является очень лабильным. Использующий всего один цвет боится эмоционального возбуждения.

Выбор цвета

Чем дольше, неувереннее и тяжелее субъект подбирает цвета, тем больше вероятность наличия личностных нарушений.

Цвет черный - застенчивость, пугливость.

Цвет зеленый - потребность иметь чувство безопасности, оградить себя от опасности. Это положение является не столь важным при использовании зеленого цвета для ветвей дерева или крыши дома.

Цвет оранжевый - комбинация чувствительности и враждебности.

Цвет пурпурный - сильная потребность власти.

Цвет красный - наибольшая чувствительность. Потребность теплоты из окружения.

Цвет, штриховка 3/4 листа - нехватка контроля над выражением эмоций.

Штриховка, выходящая за пределы рисунка, - тенденция к импульсивному ответу на дополнительную стимуляцию.

Цвет желтый - сильные признаки враждебности.

Общий вид

Помещение рисунка на краю листа - генерализованное чувство неуверенности, опасности. Часто сопряжено с определенным временным значением:

- а) правая сторона - будущее, левая - прошлое,
- б) связанная с предназначением комнаты или с постоянным ее жильцом,
- в) указывающая на специфику переживаний: левая сторона - эмоциональные, правая - интеллектуальные.

Перспектива

Перспектива "над субъектом" (взгляд снизу вверх) - чувство, что субъект отвергнут, отстранен, не признан дома. Или субъект испытывает потребность в домашнем очаге, который считает недоступным, недостижимым.

Перспектива, рисунок изображен вдаль - желание отойти от конвенционального общества.

Чувство изоляции, отверженности. Явная тенденция отграничиться от окружения. Желание отвергнуть, не признать этот рисунок или то, что он символизирует. Перспектива, признаки "потери перспективы" (индивид правильно рисует один конец дома, но в другом рисует вертикальную линию крыши и стены - не умеет изображать глубину) - сигнализирует о начинающихся сложностях интегрирования, страх перед будущим (если вертикальная боковая линия находится справа) или желание забыть прошлое (линия слева).

Перспектива тройная (трехмерная, субъект рисует по меньшей мере четыре отдельные стены, на которых даже двух нет в том же плане) - чрезмерная озабоченность мнением окружающих о себе. Стремление иметь в виду (узнать) все связи, даже незначительные, все черты.

Размещение рисунка

Размещение рисунка над центром листа - чем больше рисунок над центром, тем больше вероятность, что:

1. субъект чувствует тяжесть борьбы и относительную недостижимость цели;
2. субъект предпочитает искать удовлетворение в фантазиях (внутренняя напряженность);
3. субъект склонен держаться в стороне.

Размещение рисунка точно в центре листа - незащищенность и ригидность (прямолинейность).

Потребность заботливого контроля ради сохранения психического равновесия.

Размещение рисунка ниже центра листа - чем ниже рисунок по отношению к центру листа, тем больше похоже на то, что:

1. субъект чувствует себя небезопасно и неудобно, и это создает у него депрессивное настроение;
2. субъект чувствует себя ограниченным, скованным реальностью.

Размещение рисунка в левой стороне листа - акцентирование прошлого. Импульсивность.

Размещение рисунка в левом верхнем углу листа - склонность избегать новых переживаний.

Желание уйти в прошлое или углубиться в фантазии.

Размещение рисунка на правой половине листа - субъект склонен искать наслаждения в интеллектуальных сферах. Контролируемое поведение. Акцентирование будущего.

Рисунок выходит за левый край листа - фиксация на прошлом и страх перед будущим.

Чрезмерная озабоченность свободными откровенными эмоциональными переживаниями.

Выход за правый край листа - желание "убежать" в будущее, чтобы избавиться от прошлого.

Страх перед открытыми свободными переживаниями. Стремление сохранить жесткий контроль над ситуацией.

Выход за верхний край листа - фиксирование на мышлении и фантазии как источниках наслаждений, которых субъект не испытывает в реальной жизни.

Контур очень прямые - ригидность.

Контур эскизный, применяемый постоянно - в лучшем случае мелочность, стремление к точности, в худшем - указание на неспособность к четкой позиции.

ЧЕЛОВЕК

Голова

Сфера интеллекта (контроля). Сфера воображения. Голова большая - неосознанное подчеркивание убеждения о значении мышления в деятельности человека.

Голова маленькая - переживание интеллектуальной неадекватности.

Нечеткая голова - застенчивость, робость. Голова изображается в самом конце - межперсональный конфликт.

Большая голова у фигуры противоположного пола - мнимое превосходство противоположного пола и более высокий его социальный авторитет.

Шея

Орган, символизирующий связь между сферой контроля (головой) и сферой влечений (телом). Таким образом, это их координационный признак.

Подчеркнута шея - потребность в защитном интеллектуальном контроле.

Чрезмерно крупная шея - осознание телесных импульсов, старание их контролировать.

Длинная тонкая шея - торможение, регрессия.

Толстая короткая шея-уступки своим слабостям и желаниям, выражение неподавленного импульса.

Плечи, их размеры

Признак физической силы или потребности во власти. Плечи чрезмерно крупные-ощущение большой силы или чрезмерной озабоченности силой и властью.

Плечи мелкие - ощущение малоценности, ничтожности. Плечи слишком угловатые - признак чрезмерной осторожности, защиты.

Плечи покатые - уныние, отчаяние, чувство вины, недостаток жизненности.

Плечи широкие - сильные телесные импульсы.

Туловище

Символизирует мужественность.

Туловище угловатое или квадратное - мужественность.

Туловище слишком крупное - наличие неудовлетворенных, остроосознаваемых субъектом потребностей.

Туловище ненормально маленькое - чувство унижения, малоценности.

Лицо

Черты лица включают глаза, уши, рот, нос. Это сенсорный контакт с действительностью.

Лицо подчеркнуто - сильная озабоченность отношениями с другими, своим внешним видом.

Подбородок слишком подчеркнут- потребность доминировать.

Подбородок слишком крупный - компенсация ощущаемой слабости и нерешительности.

Уши слишком подчеркнуты - возможны слуховые галлюцинации. Встречаются у особо чувствительных к критике.

Уши маленькие - стремление не принимать никакой критики, заглушить ее.

Глаза закрыты или спрятаны под полями шляпы - сильное стремление избегать неприятных визуальных воздействий.

Глаза изображены как пустые глазницы - значимое стремление избегать визуальных стимулов. Враждебность.

Глаза выпучены - грубость, черствость.

Глаза маленькие - погруженность в себя.

Подведенные глаза - грубость, черствость.

Длинные ресницы - кокетливость, склонность обольщать, соблазнять, демонстрировать себя.

Полные губы на лице мужчины - женственность.

Рот клоуна - вынужденная приветливость, неадекватные чувства.

Рот впалый - пассивная значимость.

Нос широкий, выдающийся, с горбинкой - презрительные установки, тенденция мыслить ироническими социальными стереотипами.

Ноздри - примитивная агрессия.

Зубы четко нарисованы - агрессивность.

Лицо неясное, тусклое - боязливость, застенчивость. Выражение лица подобострастное - незащищенность.

Лицо, похожее на маску - осторожность, скрытность, возможны чувства деперсонализации и отчужденности.

Брови редкие, короткие - презрение, изощренность.

Волосы

Признак мужественности (храбрости, силы, зрелости и стремление к ней).

Волосы сильно заштрихованы - тревога, связанная с мышлением или воображением.

Волосы не заштрихованы, не покрашены, обрамляют голову - субъектом управляют враждебные чувства.

Конечности

Руки - орудия более совершенного и чуткого приспособления к окружению, главным образом в межперсональных отношениях.

Широкие руки (размах рук) - интенсивное стремление к действию.

Руки шире у ладони или у плеча - недостаточный контроль действий и импульсивность.

Руки, изображенные не слитно с туловищем, а отдельно, вытянутые в стороны - субъект иногда ловит себя на действиях или поступках, которые вышли у него из-под контроля.

Руки скрещены на груди - враждебно-мнительная установка.

Руки за спиной - нежелание уступать, идти на компромиссы (даже с друзьями). Склонность контролировать проявление агрессивных, враждебных влечений.

Руки длинные и мускулистые - субъект нуждается в физической силе, ловкости, храбрости как в компенсации.

Руки слишком длинные - чрезмерно амбициозные стремления.

Руки расслабленные и гибкие - хорошая приспособляемость в межперсональных отношениях.

Руки напряженные и прижатые к телу - неповоротливость, ригидность.

Руки очень короткие - отсутствие стремлений вместе с чувством неадекватности.

Руки слишком крупные - сильная потребность в лучшей приспособляемости в социальных отношениях с чувством неадекватности и склонностью к импульсивному поведению.

Отсутствие рук - чувство неадекватности при высоком интеллекте.

Деформация или акцентирование руки или ноги на левой стороне - социально-ролевой конфликт.

Руки изображены близко к телу - напряжение. Большие руки и ноги у мужчины - грубость, черствость. Сужающиеся руки и ноги - женственность. Руки длинные - желание чего-то достигнуть, завладеть чем-либо.

Руки длинные и слабые - зависимость, нерешительность, потребность в опеке.

Руки, повернутые в стороны, достающие что-то - зависимость, желание любви, привязанности.

Руки вытянуты по бокам - трудности в социальных контактах, страх перед агрессивными импульсами.

Руки сильные - агрессивность, энергичность. Руки тонкие, слабые - ощущение недостаточности достигнутого.

Рука как боксерская перчатка - вытесненная агрессия. Руки за спиной или в карманах - чувство вины, неуверенность в себе.

Руки неясно очерчены - нехватка самоуверенности в деятельности и социальных отношениях.

Руки большие - компенсация ощущаемой слабости и вины. Руки отсутствуют в женской фигуре - материнская фигура воспринимается как нелюбящая, отвергающая, неподдерживающая.

Пальцы отделены (обрублены) - вытесненная агрессия, замкнутость.

Большие пальцы - грубость, черствость, агрессия. Пальцев больше пяти - агрессивность, амбиции.

Пальцы без ладоней - грубость, черствость, агрессия. Пальцев меньше пяти - зависимость, бессилие. Пальцы длинные - скрытая агрессия. Пальцы сжаты в кулаки - бунтарство, протест.

Кулаки прижаты к телу - вытесненный протест. Кулаки далеко от тела - открытый протест.

Пальцы крупные, как гвозди (шпы) - враждебность. Пальцы одномерные, обведены петлей - сознательные усилия против агрессивного чувства.

Ноги непропорционально длинные - сильная потребность независимости и стремление к ней.

Ноги слишком короткие - чувство физической или психологической неловкости.

Рисунок начат со ступней и ног - боязливость. Ступни не изображены - замкнутость, робость.

Ноги широко расставлены - откровенное пренебрежение (неподчинение, игнорирование или незащищенность).

Ноги неодинаковых размеров - амбивалентность в стремлении к независимости. Ноги отсутствуют - робость, замкнутость. Ноги акцентированы - грубость, черствость.

Ступни - признак подвижности (физиологической или психологической) в межперсональных отношениях.

Ступни непропорционально длинные - потребность безопасности. Потребность продемонстрировать мужественность.

Ступни непропорционально мелкие - скованность, зависимость.

Поза

Лицо изображено так, что виден затылок - тенденция к замкнутости.

Голова в профиль, тело анфас - тревога, вызванная социальным окружением и потребностью в общении.

Человек, сидящий на краешке стула - сильное желание найти выход из ситуации, страх, одиночество, подозрение.

Человек, изображенный бегущим - желание убежать, скрыться от кого-либо.

Человек с видимыми нарушениями пропорций по отношению к правой и левой стороне - отсутствие личного равновесия.

Человек без определенных частей тела указывает на отвержение, непризнание человека в целом или его отсутствующих частей (актуально или символично изображенных).

Человек в слепом бегстве - возможны панические страхи.

Человек в плавном легком шаге - хорошая приспособляемость.

Человек - абсолютный профиль - серьезная отрешенность, замкнутость и оппозиционные тенденции.

Профиль амбивалентный - определенные части тела изображены с другой стороны по отношению к остальным, смотрят в разные стороны - особо сильная фрустрация со стремлением избавиться от неприятной ситуации.

Неуравновешенная стоячая фигура - напряжение.

Куклы - уступчивость, переживание доминирования окружения.

Робот вместо мужской фигуры - деперсонализация, ощущение внешних контролирующих сил.

Фигура из палочек - может означать увиливание и негативизм.

Фигура Бабы-Яги - открытая враждебность к женщинам. Клоун, карикатура - свойственное подросткам ощущение неполноценности. Враждебность, само презрение.

Фон. Окружение

Тучи - боязливая тревога, опасения, депрессия. Забор для опоры, контур земли - незащищенность. Фигура человека на ветру - потребность в любви, привязанности, заботливой теплоте.

Линия основы (земли) - незащищенность. Представляет собой необходимую точку отсчета (опоры) для конструирования целостности рисунка, придает стабильность. Значение этой линии иногда зависит от придаваемого ей субъектом качества, например, "мальчик катается на тонком льду". Основу чаще рисуют под домом или деревом, реже - под человеком.

Оружие - агрессивность.

Многоплановые критерии

Разрывы линий, стертые детали, пропуски, акцентирование, штриховка - сфера конфликта.

Пуговицы, бляшка ремня, подчеркнута вертикальная ось фигуры, карманы - зависимость.

Контур. Нажим. Штриховка. Расположение Мало гнутых линий, много острых углов - агрессивность, плохая адаптация.

Закругленные (округленные) линии - женственность. Комбинация уверенных, ярких и легких контуров - грубость, черствость.

Контур неяркий, неясный - боязливость, робость. Энергичные, уверенные штрихи - настойчивость, безопасность.

Линии неодинаковой яркости - напряжение. Тонкие продленные линии - напряжение. Необрывающийся, подчеркнутый контур, обрамляющий фигуру, - изоляция.

Эскизный контур - тревога, робость. Разрыв контура - сфера конфликтов. Подчеркнута линия - тревога, незащищенность. Сфера конфликтов. Регрессия (особенно по отношению к подчеркнутой детали).

Зубчатые, неровные линии - дерзость, враждебность. Уверенные твердые линии - амбиции, рвение.

Яркая линия - грубость.

Сильный нажим - энергичность, настойчивость. Большая напряженность.

Легкие линии - недостаток энергии. Легкий нажим - низкие энергетические ресурсы, скованность.

Линии с нажимом - агрессивность, настойчивость. Неровный, неодинаковый нажим - импульсивность, нестабильность, тревога, незащищенность.

Изменчивый нажим - эмоциональная нестабильность, лабильные настроения.

Длина штрихов

Если пациент возбудимый, штрихи укорачиваются, если нет - удлиняются.

Прямые штрихи - упрямство, настойчивость, упорство. Короткие штрихи - импульсивное поведение. Ритмичная штриховка - чувствительность, сочувствие, раскованность.

Короткие, эскизные штрихи - тревога, неуверенность. Штрихи угловатые, скованные - напряженность, замкнутость.

Горизонтальные штрихи - подчеркивание воображения, женственность, слабость. Неясные, разнообразные, изменчивые штрихи - незащищенность, недостаток упорства, настойчивости.

Вертикальные штрихи - упрямство, настойчивость, решительность, гиперактивность.

Штриховка справа налево - интраверсия, изоляция. Штриховка слева направо - наличие мотивации. Штриховка от себя - агрессия, экстраверсия. Стирания - тревожность, опасливость.

Частые стирания - нерешительность, недовольство собой. Стирание при перерисовке (если перерисовка более совершенна) - это хороший знак.

Стирание с последующей порчей (ухудшением) рисунка - наличие сильной эмоциональной реакции на рисуемый объект или на то, что он символизирует для субъекта.

Стирание без попытки перерисовать (т.е. поправить) - внутренний конфликт или конфликт собственно этой деталью (или с тем, что она символизирует).

Большой рисунок - экспансивность, склонность к тщеславию, высокомерию.

Маленькие фигуры - тревога, эмоциональная зависимость, чувства дискомфорта и скованности.

Очень маленькая фигура с тонким контуром - скованность, чувство собственной малоценности и незначительности.

Недостаток симметрии - незащищенность.

Рисунок у самого края листа - зависимость, неуверенность в себе.

Рисунок на весь лист - компенсаторное превознесение себя в воображении.

Детали

Здесь важно их знание, способность оперировать ими и приспособиться к конкретным практическим условиям жизни. Исследователь должен заметить степень заинтересованности субъекта такими вещами, степень реализма, с которым он их воспринимает; относительную значимость, которую он им придает; способ соединения этих деталей в совокупность.

Детали существенные - отсутствие существенных деталей в рисунке субъекта, который, как известно, сейчас или в недалеком прошлом характеризовался средним или более высоким интеллектом, чаще показывает интеллектуальную деградацию или серьезное эмоциональное нарушение.

Избыток деталей - "неизбежность телесности" (неумение ограничить себя) указывает на вынужденную потребность наладить всю ситуацию, на чрезмерную заботу об окружении.

Характер деталей (существенные, несущественные или странные) может послужить для более точного определения специфичности чувствительности.

Лишнее дублирование деталей - субъект, скорее всего, не умеет входить в тактичные и пластичные контакты с людьми.

Недостаточная детализация - тенденции к замкнутости.

Особо щепетильная детализация - скованность, педантичность.

Ориентация в задании

Способность к критической оценке рисунка при просьбе раскритиковать его - критерии неутраченного контакта с реальностью.

Принятие задания с минимальным протестом -хорошее начало, за которым следует усталость и прерывание рисования.

Извинения из-за рисунка - недостаточная уверенность.

По ходу рисования уменьшаются темп и продуктивность - быстрое истощение.

Название рисунка - экстраверсия, потребность и поддержка. Мелочность.

Подчеркнута левая половина рисунка - идентификация с женским полом.

Упорно рисует, несмотря на трудности - хороший прогноз, энергичность. Сопроотивление, отказ от рисования - скрывание проблем, нежелание раскрыть себя.

ДЕРЕВО

Интерпретация по К. Коху исходит из положений К. Юнга (дерево - символ стоящего человека).

Корни - коллектив, бессознательное.

Ствол - импульсы, инстинкты, примитивные стадии.

Ветви - пассивность или противостояние жизни.

Интерпретация рисунка дерева всегда содержит постоянное ядро (корни, ствол, ветви) и элементы украшений (листва, плоды, пейзаж). Как уже отмечалось, интерпретация К. Коха была направлена в основном на выявление патологических признаков и особенностей психического развития. На наш взгляд, в интерпретации имеется ряд противоречий, а также наблюдается использование понятий, которые трудно конкретизировать. Например, в интерпретации признака "округленная крона", "недостаток энергии", "дремота", "клевание носом" и тут же "дар наблюдательности", "сильное воображение", "частый выдумщик" или: "недостаточная концентрация" - чего? Какая реальность стоит за этим понятием? Остается неизвестным. К тому же толкование признаков содержит чрезмерное употребление обыденных определений. Например: "пустота", "напыщенность", "высокопарность", "плоский", "пошлый", "мелкий", "недалекий", "жеманство", "притворство", "чопорность", "вычурность", "фальшивость" и тут же - "дар конструктивности", "способности к систематике", "техническая одаренность"; или сочетание "самодисциплина", "самообладание", "воспитанность"- "напыщенность", "чванство", "безучастность", "равнодушие".

Мы хотели бы обратить внимание на то, что при общении с нормальными людьми в процессе психологического консультирования вряд ли допустимо произносить подобные эпитеты в их адрес.

Земля приподнимается к правому краю рисунка - задор, энтузиазм.

Земля опускается к правому краю листа - упадок сил, недостаточность стремлений.

Корни

Корни меньше ствола - тяга к спрятанному, закрытому. Корни равны стволу - более сильное любопытство, уже представляющее проблему.

Корни больше ствола - интенсивное любопытство, может вызвать тревогу.

Корни обозначены чертой - детское поведение в отношении того, что держится в секрете.

Корни в виде двух линий - способность к различению и рассудительность в оценке реального; различная форма этих корней может быть связана с желанием жить, подавлять или выражать некоторые тенденции в незнакомом кругу или близком окружении.

Симметрия - стремление казаться в согласии с внешним миром. Выраженная тенденция сдерживать агрессивность. Колебания в выборе позиции по отношению к чувствам, амбивалентность, моральные проблемы.

Расположение на листе двойственное - отношение к прошлому, к тому, что изображает рисунок, т.е. к своему поступку. Двойное желание: независимости и защиты в рамках окружения. Центральная позиция - желание найти согласие, равновесие с окружающими. Свидетельствует о потребности в жесткой и неукоснительной систематизации с опорой на привычки.

Расположение слева направо - увеличивается направленность на внешний мир, на будущее. Потребность в опоре на авторитет; поиски согласия с внешним миром; честолюбие, стремление навязывать себя другим, ощущение покинутости; возможны колебания в поведении.

Форма листвы

Круглая крона - экзальтированность, эмоциональность. Круги в листве - поиск успокаивающих и вознаграждающих ощущений, чувства покинутости и разочарования.

Ветви опущены - потеря мужества, отказ от усилий. Ветви вверх - энтузиазм, порыв, стремление к власти. Ветви в разные стороны - поиск самоутверждения, контактов, самораспыление. Суебливость, чувствительность к окружающему, отсутствие противостояния ему.

Листва-сетка, более или менее густая - большая или меньшая ловкость в избегании проблемных ситуаций.

Листва из кривых линий - восприимчивость, открытое принятие окружающего.

Открытая и закрытая листва на одном рисунке - поиски объективности.

Закрытая листва - охрана своего внутреннего мира детским способом.

Закрытая густая листва - скрытая агрессивность. Детали листвы, не связанные с целым - малозначительные детали принимаются за характеристику явления в целом. Ветви выходят из одного участка на стволе - детские поиски защиты, норма для ребенка семи лет.

Ветви нарисованы одной линией - бегство от неприятностей реальности, ее трансформация и приукрашивание.

Толстые ветви - хорошее различение действительности. Листья-петельки - предпочитает использовать обаяние. Пальма - стремление к перемене мест. Листва-сетка - уход от неприятных ощущений. Листва как узор - женственность, приветливость, обаяние. Плакучая ива - недостаток энергии, стремление к твердой опоре и поиск позитивных контактов; возвращение к прошлому и опыту детства; трудности в принятии решений. Зачернение, штриховка - напряжение, тревожность.

Ствол

Заштрихованный ствол - внутренняя тревога, подозрительность, боязнь быть покинутым; скрытая агрессивность.

Ствол в форме разломанного купола - желание походить на мать, делать все, как она, или желание походить на отца, помериться с ним силой, рефлексия неудач.

Ствол из одной линии - отказ реально смотреть на вещи.

Ствол нарисован тонкими линиями, крона толстыми - может самоутверждаться и действовать свободно.

Листва тонкими линиями-тонкая чувствительность, внушаемость.

Ствол линиями с нажимом - решительность, активность, продуктивность.

Линии ствола прямые-ловкость, находчивость, не задерживается на тревожащих фактах.

Линии ствола кривые - активность заторможена тревогой и мыслями о непреодолимости препятствий.

"Вермишель" - тенденция к скрытности ради злоупотреблений, непредвиденные атаки, скрытая ярость.

Ветви не связаны со стволом - уход от реальности, несоответствующей желаниям, попытка "убежать" в мечты и игры.

Ствол открыт и связан с листвою - высокий интеллект, нормальное развитие, стремление сохранить внутренний мир.

Ствол оторван от земли - недостаток контакта с внешним миром; жизнь повседневная и духовная мало связаны.

Ствол ограничен снизу-ощущение несчастья, поиск поддержки.

Ствол расширяется книзу - поиск надежного положения в своем кругу.

Ствол сужается книзу - ощущение безопасности в кругу, который не дает желаемой опоры; изоляция и стремление укрепить свое "Я" против беспокойного мира.

Общая высота - нижняя четверть листа - зависимость, недостаток веры в себя, компенсаторные мечты о власти.

Нижняя половина листа - менее выраженная зависимость и робость.

Три четверти листа - хорошее приспособление к среде. Лист использован целиком - хочет быть замеченным, рассчитывать на других, самоутверждаться.

Высота листа (страница делится на восемь частей):

- 1/8 - недостаток рефлексии и контроля. Норма для ребенка четырех лет,
- 1/4 - способность осмысливать свой опыт и тормозить свои действия,
- 3/8 - хорошие контроль и рефлексия,
- 1/2 - интериоризация, надежды, компенсаторные мечты,
- 5/8 - интенсивная духовная жизнь,
- 6/8 - высота листвы находится в прямой зависимости от интеллектуального развития и духовных интересов,
- 7/8 - листва почти на всю страницу - бегство в мечты.

Манера изображения

Острая вершина - защищается от опасности, настоящей или мнимой, воспринимаемой как личный выпад; желание действовать на других, атакует или защищается, трудности в контактах; хочет компенсировать чувство неполноценности, стремление к власти; поиск безопасного убежища из-за чувства покинутости для твердого положения, потребность в нежности.

Множественность деревьев (несколько деревьев на одном листе) - детское поведение, испытуемый не следует данной инструкции.

Два дерева - могут символизировать себя и другого близкого человека (см. положение на листе и другие моменты интерпретации). Добавление к дереву различных объектов - трактуется в зависимости от конкретных объектов.

Пейзаж - означает сентиментальность. Переворачивание листа - независимость, признак интеллекта, рассудительность.

Земля

Земля изображена одной чертой - сосредоточенность на цели, принятие некоторого порядка.

Земля изображена несколькими различными чертами - действия в соответствии со своими собственными правилами, потребность в идеале. Несколько совместных линий, изображающих землю и касающихся края листа - спонтанный контакт, внезапное удаление, импульсивность, капризность.

Особым способом интерпретации может быть порядок, в котором выполняется рисунок дома, дерева и человека. Если первым нарисовано дерево, значит, основное для человека - жизненная энергия. Если первым рисуется дом, то на первом месте - безопасность, успех или, наоборот, пренебрежение этими понятиями.

Методика исследования личности

СЕМЕЙНЫЙ ВЕЛОСИПЕД

Рекомендуется использовать в консультационной беседе.

Контингент испытуемых: все возрасты, начиная с подросткового.

Предмет диагностики: индивидуальное поле значений, желаний, установок клиента, особенности его восприятия и поведения в сфере семейных отношений; уточнение, осознание, переосмысление клиентом своей роли в семье, тех ресурсов, благодаря которым он существует.

Компетентность исполнителя: практический психолог любого уровня профессиональной подготовки (базовая психологическая подготовка, психология — дополнительная специальность, переподготовка по психологии).

Порядок работы с методикой: клиенту предлагается представить образ велосипеда; затем полученное словесное описание обсуждается совместно с клиентом.

Инструкция

Представьте велосипед, у которого один руль и несколько сидений, расположенных друг за другом. Такой велосипед называется «тандем». Разместите людей, которых вы считаете своей семьей, на этом велосипеде и опишите то, что вы представили.

Интерпретация результатов

Техника дает богатую информацию о семейной ситуации клиента. Наиболее ценной техника является в работе со взрослыми; с детьми целесообразно работать осторожно, постепенно подходить к возможности внесения изменений.

Техника проявит сферы семейных взаимоотношений, вызывающих тревогу у клиента, покажет,

как он воспринимает других членов семьи и где его место среди них. Быстрому попаданию психолога в семантическое поле клиента помогает образ, который выполняет функцию «проводника», ведущего по «тропинке, пролегающей через поле, усеянное ростками личностных смыслов и ценностей, валунами принципов, кустами убеждений и цветами желаний». Клиенту же образ позволяет дистанцироваться от себя, увидеть динамику семейной жизни и ландшафт, в котором происходит это движение. Приведу пример. Женщина, 32 года, пришла с жалобой на мужа, с которым в последнее время участились конфликты. Клиентке было предложено представить и описать «семейный велосипед».

К. *Велосипед стоит, никто на нем не едет.*

П. *Что-то случилось с велосипедом?*

К. *Нет, велосипед исправен, просто я никого из нас (членов семьи) не могу представить за рулем. Постойте, велосипед поехал, только за рулем мой отец, я на втором сидении, а мой муж бежит рядом, придерживаясь за мое сидение.*

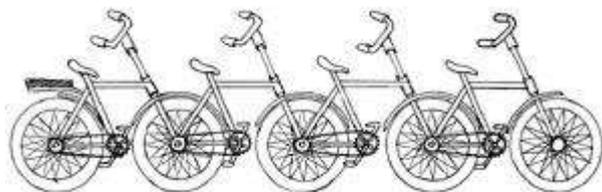
П. *Кто-нибудь еще едет с вами?*

К. *Да, моя дочь. Она лежит в корзинке впереди меня.*

П. *Что вы чувствуете, когда едете на велосипеде?*

К. *Мне очень уютно и безопасно за спиной отца. Он всегда едет по правильной дороге.*

Итак, образ велосипеда — это просто картинка, но при ее описании, образ эмоционально насыщается, обретает энергию и динамизм, и таким образом проявляются индивидуальные особенности мировосприятия человека. В беседе с другой клиенткой (38 лет, разведена, двое детей), которая жаловалась на чувство усталости, тяжести, внутреннего напряжения, вопрос: «Откуда вы берете силы, чтобы ехать самой и еще везти тележку с тремя людьми (двое детей и мужчина)?» — позволил клиентке задуматься о своих ресурсах, привел к размышлению о своих желаниях, дал почувствовать свободу выбора.



Данная техника способствует освещению структуры индивидуальных представлений о семье, пониманию тех ролей, которые выполняются членами семьи, уточнению значимости тех или иных членов семьи. Рассказ клиента отражает как социальные, так и индивидуальные клише, которые часто являются ограничителями действий. Техника выявляет эти ограничители, что способствует расширению представлений человека, большей свободе его выбора.

ТЕСТ-МЕТАФОРА «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Автор методики: В. Гудимов

Цель: Позволяет выявить ключевые особенности внутрисемейных отношений и их восприятие глазами ребенка

Рисуночный метафорический тест «Музыкальные инструменты» позволяет выявить ключевые особенности внутрисемейных отношений и их восприятие глазами ребенка. Данная методика используется при работе с учащимися 5 – 8-х классов в качестве средства предварительного мониторинга. В дальнейшем картина уточняется специализированными тестами, исходя из выявленных семейных взаимоотношений и особенностей психического развития каждого конкретного ребенка.

Школьнику предлагается нарисовать и описать свою семью в виде известных ему музыкальных инструментов. Как показывает практика, чаще всего ребенок выбирает такие инструменты, как барабан, бубен, медные тарелки, колокольчик, дудочка, труба, флейта, саксофон, фортепиано, балалайка, скрипка, виолончель и гитара.

После выполнения задания ребенка просят:

- 1) коротко охарактеризовать звучание каждого инструмента по качествам: громкий – тихий, резкий – мягкий, быстрый – медленный, высокий – низкий, в зависимости от ситуации, задав, например, вопрос: «Когда у гитары плохое настроение, как она звучит?»
- 2) пояснить, играет ли тот или иной инструмент в одиночестве или совместно с другим, задав, например, вопрос: «Что делает скрипка, когда барабан громко стучит?»
- 3) рассказать о своем восприятии звуков каждого инструмента, например, приятный – неприятный или добрый – злой.

Обратить внимание на геометрические размеры инструментов, например, большой барабан и маленькая дудочка, и объяснить, почему он нарисовал именно так.

В результате сравнительного анализа ответов может быть получена следующая информация:

- 1) невербальные характеристики внутрисемейных коммуникаций: тон и громкость голоса, которым общаются между собой члены семьи, в том числе родители с ребенком (спокойно и тихо либо предпочитают крики при воздействии на его поведение);
- 2) стратегии реагирования ребенка (принятие - неприятие) на вербальные характеристики членов семьи. Например, «Что делает гитара, когда скрипка звучит громко?»;
- 3) структура взаимодействия во внутрисемейных коммуникациях: например, когда папа кричит (барабан громко стучит), дочь (скрипка) тихо отвечает. Далее в дело вступает фортепиано (мама) и барабан замолкает.
- 4) наличие доминирования того или иного члена семьи над остальными (лидерство);
- 5) поведенческая ниша, занимаемая ребенком в семье – как обобщение результатов;
- 6) некоторые особенности развития ребенка (как именно ребенок объясняет свои действия и способен ли он работать в поле метафоры – обозначивать ситуацию, понимать символическое значение «инструментов-людей»).

Некоторые дополнительные характеристики к интерпретации рисунков.

· Если ребенок рисует себя последним в виде маленького музыкального инструмента (например, дудочки), то можно предположить отсутствие достаточного внимания к нему со стороны родителей.

· Ребенок с трудом вспоминает известные ему инструменты и долго выполняет задание (20 минут и больше). При этом ему несколько раз приходилось объяснять цель рисунка. С трудом мог связать поведение родителей и символическое значение инструментов. Естественно предположить задержку развития и дисгармонию в семейных взаимоотношениях.

Методика «Незаконченные предложения»

Процедура проведения

Исследованию методом "незаконченные предложения" должно предшествовать установление контакта с обследуемым для получения искренних, естественных ответов. Но даже если тестируемый рассматривает исследование как нежелательную процедуру и, стремясь скрыть мир своих глубоких переживаний, дает формальные, условные ответы, опытный психолог может извлечь массу информации, отражающей систему личностных отношений.

Методика может применяться индивидуально и в группах, а также в устной и письменной формах. При проведении методики в письменной форме начальные части предложений могут предъявляться либо на специальных бланках, либо на отдельных карточках. При письменном варианте испытуемый получает лист бумаги и ручку или готовый бланк с незавершенными предложениями. При использовании карточного или устного варианта предъявления начала предложений испытуемый записывает на листе бумаги только завершающую часть предложения — свой ответ; при использовании бланка — ответ пишется прямо на бланке под соответствующим началом предложения.

При устном варианте исследования ответы испытуемого фиксируются либо письменно экспериментатором, либо с помощью магнитофона.

Тестирование (без обработки) занимает от 20 минут до нескольких часов (в зависимости от личности испытуемого).

Обработка и интерпретация результатов

Как уже было сказано выше, 60 утверждений методик распределяются по 15 категориям.

Ключ

№	Группы предложений	NN заданий			
1	Отношение к отцу	1	16	31	46
2	Отношение к себе	2	17	32	47
3	Нереализованные возможности	3	18	33	48
4	Отношение к подчиненным	4	19	34	49
5	Отношение к будущему	5	20	35	50
6	Отношение к вышестоящим лицам	6	21	36	51
7	Страхи и опасения	7	22	37	52
8	Отношение к друзьям	8	23	38	53
9	Отношение к своему прошлому	9	24	39	54
10	Отношение к лицам противоположного пола	10	25	40	55
11	Сексуальные отношения	11	26	41	56
12	Отношения к семье	12	27	42	57
13	Отношение к сотрудникам	13	28	43	58
14	Отношение к матери	14	29	44	59
15	Чувство вины	15	30	45	60

Инструкция

Перед вами список незаконченных предложений. Вам предлагается завершить каждое предложение одним или несколькими словами, вложив в него содержание характерное для вас. Выполняйте работу по возможности быстро. Завершайте начало предложения, не раздумывая, первым, что приходит в голову.

1. Думаю, что мой отец редко
2. Если все против меня, то
3. Я всегда хотел
4. Если бы я занимал руководящий пост
5. Будущее кажется мне
6. Мое начальство
7. Знаю, что глупо, но боюсь
8. Думаю, что настоящий друг
9. Когда я был ребенком
10. Идеалом женщины (мужчины) для меня является
11. Когда я вижу женщину рядом с мужчиной
12. По сравнению с большинством других моя семья
13. Лучше всего мне работается с
14. Моя мать и я
15. Сделал бы все, чтобы забыть
16. Если бы мой отец только захотел
17. Думаю, что я достаточно способен, чтобы
18. Я мог бы быть очень счастливым, если бы
19. Если кто-нибудь работает под моим руководством
20. Надеюсь на

21. В школе мои учителя
22. Большинство моих товарищей не знают, что я боюсь
23. Не люблю людей, которые
24. Когда-то
25. Считаю, что большинство юношей (девушек)
26. Супружеская жизнь кажется мне
27. Моя семья обращается со мной как с
28. Люди, с которыми я работаю
29. Моя мать
30. Моей самой большой ошибкой было
31. Я хотел бы, чтобы мой отец
32. Моя наибольшая слабость заключается в том
33. Моим скрытым желанием в жизни является
34. Мои подчиненные
35. Наступит тот день, когда
36. Когда ко мне приближается мой начальник
37. Хотелось бы мне перестать бояться
38. Больше всех люблю тех людей, которые
39. Если бы я снова стал молодым
40. Считаю, что большинство женщин (мужчин)
41. Если бы у меня была нормальная половая жизнь
42. Большинство известных мне семей
43. Люблю работать с людьми, которые
44. Считаю, что большинство матерей
45. Когда я был молодым, то чувствовал вину, если
46. Думаю, что мой отец
47. Когда мне начинает не везти, я
48. Больше всего я хотел бы в жизни
49. Когда я даю другим поручение
50. Когда буду старым
51. Люди, превосходство которых над собой я признаю
52. Мои опасения не раз заставляли меня
53. Когда меня нет, мои друзья
54. Моим самым живым воспоминанием детства является
55. Мне очень не нравится, когда женщины (мужчины)
56. Моя половая жизнь
57. Когда я был ребенком, моя семья
58. Люди, которые работают со мной
59. Я люблю свою мать, но
60. Самое худшее, что мне случилось совершить, это

Количественная анализ

Количественный анализ предполагает предварительную экспертную оценку эмоциональной насыщенности каждого предложения. Для оценки ответов испытуемого предлагается следующая шкала:

- "+2" — максимальное, отчетливо выраженное, сильно положительное отношение к объекту или субъекту, о котором идет речь в предложении;
- "+1" — положительное отношение;
- "0" — нейтральное отношение к тому, о чем идет речь, отсутствие выраженности каких-либо эмоций;
- "-1" — отрицательное отношение;
- "-2" — максимальное, отчетливо выраженное, сильно отрицательное отношение к объекту или субъекту, о котором идет речь в предложении".

Количественный показатель подсчитывается для каждой сферы отдельно в виде общей суммарной оценки каждого из 4-х входящих в нее предложений. Его величина располагается в пределах от "+8" до "-8", может быть нулевой. Всего таких показателей 15, в соответствии с количеством сфер.

Пример. Отношение к семье - утверждения 12, 26, 42, 57.

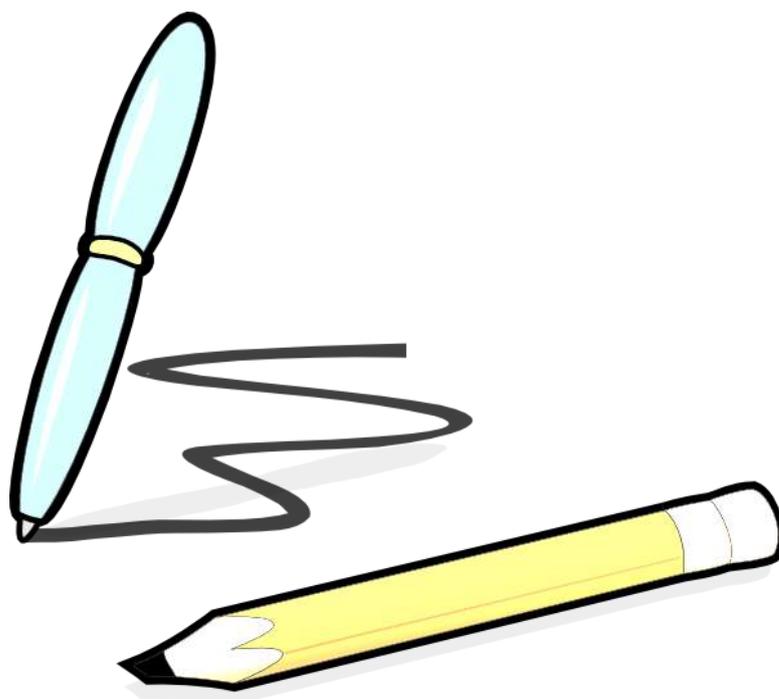
Ответы испытуемого и их экспертная оценка:

- (12) По сравнению с большинством других семей, моя семья ... достаточно крепкая (оценка +2 – положительная эмоциональная нагрузка) .
- (26) Моя семья обращается со мной, как с ... взрослым человеком достаточно часто (оценка +1 – скорее положительная, чем отрицательная эмоциональная нагрузка).
- (42) Большинство известных мне семей ... нередко ограничивают свободу своих детей (оценка – 1 – скорее отрицательная, чем положительная эмоциональная нагрузка).
- (57) Когда я был ребенком моя семья ... прислушивалась к моему мнению (оценка +1 – скорее положительная, чем отрицательная).

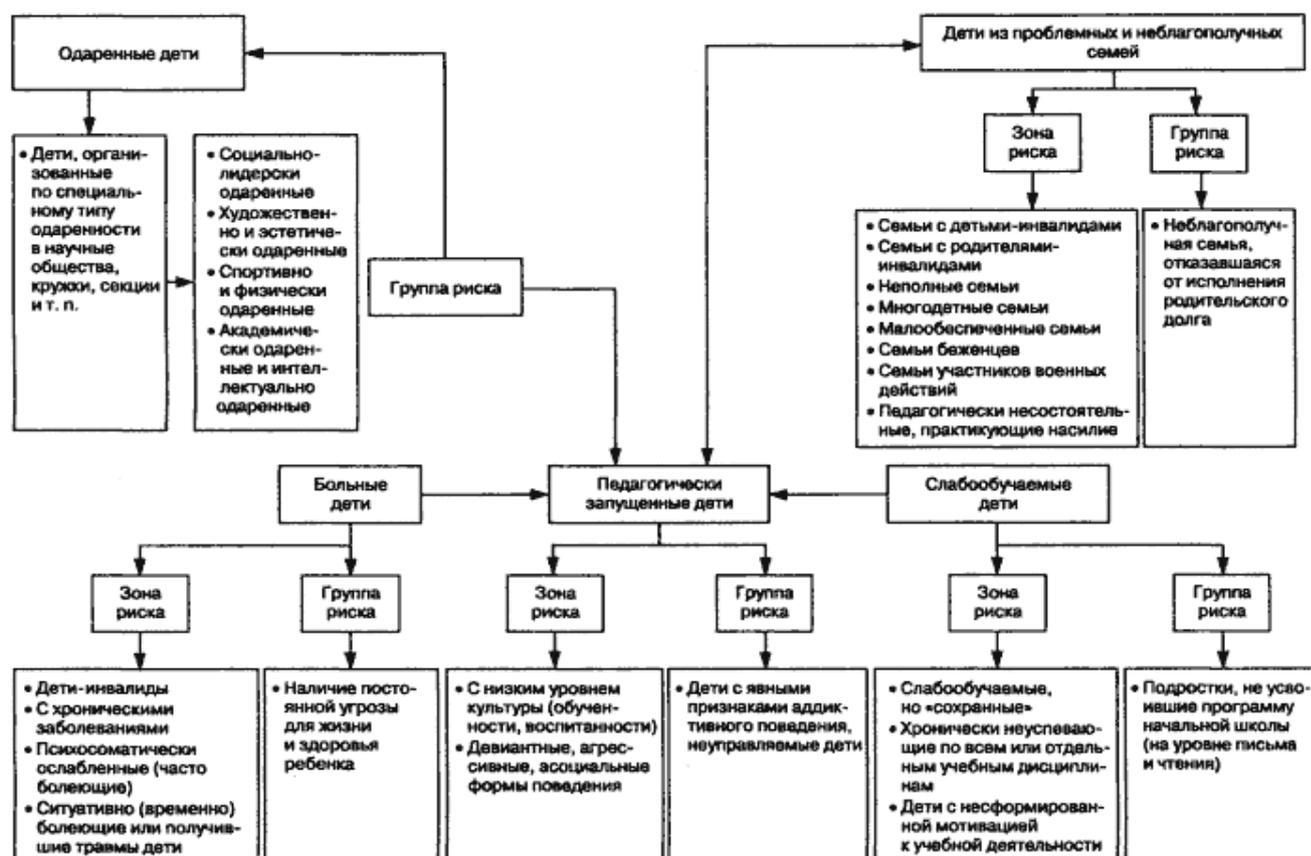
Таким образом сумма баллов по шкале "Отношение к семье" составит: $+2 + 1 - 1 + 1 = +3$

В результате тестирования определяются сферы, в которых преобладают положительные установки (положительный опыт, положительное восприятие, положительные ожидания), и области, в которых преобладают установки близкие к отрицательным или отрицательные (отрицательный опыт, отрицательное восприятие, отрицательные ожидания).

Приложение



Классификация проблем школьников, находящихся в зоне или группе риска



Фамилия, имя, отчество ребенка _____
Дата рождения _____ класс _____
Место жительства _____
Сведения о семье:
Состав:
Мать (Ф. И. О. , место работы,
должность) _____
Отец (Ф. И. О. , место работы,
должность) _____
Материально - бытовые
условия _____

Краткая характеристика "трудного" ребенка

1. Сопrotивляемость педагогическим воздействиям.
 - а) контактность с классным коллективом: всегда; в основном; в отдельных видах деятельности; редко; чаще конфликтует, чем контактирует; постоянно конфликтует.
 - б) отношения с большинством педагогов: доброжелательные; нейтральные; отчужденные; враждебные.
 - в) реакция на педагогические требования: доброжелательная; избирательная; нейтральная; враждебная.
 - г) податливость педагогическим воздействиям: обычная; противоречивая; высокая сопротивляемость.
 2. Уровень социально-ценного жизненного опыта:
 - а) опыт общения с людьми: широкий; ограниченный; узкий.
 - б) характер общения с людьми: контакты на полезной разносторонней основе; на ограниченной личной сфере; устойчивое проявление отрицательных поступков.
 - в) опыт участия в различных видах деятельности: всесторонний; специализированный; ограниченный; слабый; иждивенческий.
 - г) требовательность к себе при неудачах: растерянность при неудачах; низкий тонус; угрюмость; отчаяние; паника.
 3. Я - концепция личности (эмоциональный аспект)
 - а) положительная: нравлюсь; способен; защищен.
 - б) отрицательная: не нравлюсь; не способен; не защищен;
 - в) аномальная: эгоистическая; агрессивная; ожесточенная.
 4. Отношение к своим недостаткам и негативным (отрицательным) свойствам:
 - а) требовательность: требовательность к себе всегда; требователен в основном, снисходителен в мелочах; требователен под влиянием требований коллектива и учителей; не требователен; к себе отсутствует, к другим требователен.
 - б) самокритичность: объективно оценивает достоинства и недостатки; объективная в основном, завышенная или заниженная самооценка; видит преимущественно свои достоинства, недостатки только под нажимом взрослых и сверстников; поверхностная, случайная; не признает своих недостатков, придирчив и нетерпим к недостаткам других.
 5. Уровень самоуправления поведением:
 - а) может долго и качественно трудиться в области, которая его интересует: да; нет; не совсем.
 - б) быстро утомляет подростка однообразная и неинтересная для него, но важная для коллектива деятельность: да; нет; не совсем.
 - в) условия устойчивости волевых усилий в достижении качества работы: при личной заинтересованности; чувстве ответственности; контроле старших.
- Принятие мер воспитательного, общественного воздействия, оказание всех видов материальной помощи _____

учащегося «группы «риска»

Ф. И. О _____

Дата рождения _____ класс _____

Вид учёта _____

Причина постановки на учёт _____

Дата постановки на учёт _____

Социально-демографический паспорт семьи

Семья (неполная, неблагополучная, многодетная, малообеспеченная, сирота)

Домашний адрес _____

Телефон _____ Сотовый телефон _____

Отец _____

Место работы _____

Рабочий телефон _____

Должность _____

Образование _____

Мать _____

Место работы _____

Рабочий телефон _____

Должность _____

Образование _____

Сведения о других детях в семье _____

Бытовые условия жизни семьи _____

Характеристика учащегося

1. Состояние здоровья _____

2. Черты характера _____

3. Тип темперамента _____

4. Отношение к учёбе _____

5. Поведение на уроках _____

6. Реакция на критические замечания _____

7. Какое положение занимает в классе _____

8. Стиль отношений со сверстниками _____

9. Имеет ли друзей _____

10. Владеет ли навыками культурного поведения _____

11. Отношение к труду _____

12. Интересы и увлечения _____

13. Посещение секций, кружков _____

14. С кем чаще бывают конфликты _____

	<i>Критерии наблюдения</i>	Не наблюдается	Иногда	Часто
1.	<p>Учебная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. равнодушие; 2. нежелание учиться; 3. низкая успеваемость; 4. затруднения в освоении учебных программ; 5. систематическая неуспеваемость по одному или нескольким предметам. 			
2.	<p>Взаимоотношения со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положение в классе: <ul style="list-style-type: none"> - изоляция; - противопоставление себя коллективу; - положение дезорганизатора; - положение вожака микрогруппы, состоящей из «трудных» учащихся. • Взаимоотношения со сверстниками: <ul style="list-style-type: none"> - жестокое обращение со слабыми и младшими; - пренебрежительное отношение к сверстникам; - принадлежность к той или иной молодежной группе. 			
3.	<p>Взаимоотношения с взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • С учителями: <ul style="list-style-type: none"> - конфликтный характер взаимоотношений с одним или несколькими учителями; - грубость, хамство; - бестактность; - ложь. • С родителями: <ul style="list-style-type: none"> - конфликтный характер; - ложь; - грубость, хамство. 			
4.	<p>Проведение свободного времени:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бросил заниматься в кружке, секции, студии; - в основном проводит свободное время вне дома (с друзьями на улице); - употребляет спиртные напитки; - курит; - зарабатывает себе на жизнь. 			
5.	<p>Отношение к труду, профессиональная ориентация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбор профессии (для старшеклассников): <ul style="list-style-type: none"> - незнание своих возможностей и способностей; - профессиональная неопределенность; - неразвитость тех черт личности, которые необходимы для избранной профессии, • Отношение к труду: <ul style="list-style-type: none"> - отрицательное отношение к работе; 			

	<ul style="list-style-type: none"> - невыполнение трудовых обязанностей в школе; - неисполнение трудовых обязанностей дома; - недобросовестное отношение к труду. 			
6.	<p>Поведение и поступки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В школе: <ul style="list-style-type: none"> - прогулы; - нарушение школьной дисциплины; - нецензурная брань; - жаргонная речь; - порча школьного имущества; - срыв уроков; - драки. • В семье: <ul style="list-style-type: none"> - побеги из дома; - невыполнение домашних обязанностей; - непослушание; - ложь. <p>Противоправные поступки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бродяжничество; - попрошайничество; - азартные игры; - употребление наркотиков; - проституция; - кража; - вымогательство; - порча имущества; - нанесение телесных повреждений {в результате драки) 			

Выводы и рекомендации _____

**Учащиеся «группы риска»
по результатам наблюдения классного руководителя**

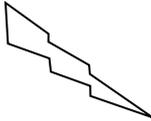
Класс « »	Фамилии учащихся
Медицинский критерий	
Часто и длительно болеет	
Имеет тяжелое хроническое заболевание (укажите какое)	
Слабое зрение	
Проблемы с речью	
Состоит на учете у невропатолога	
Перенес операцию	
Перенес стресс	
Леворукий ребенок (левша)	
Социальный критерий	
живет в асоциальной семье	
в семье культивируются жесткие нормы, требования, физическое наказание ребенка	
пренебрежение по отношению к ребенку (плохо кормят, одевают, не обращаются к врачу, оставляют ребенка одного, не следят за посещением школы и др.)	
нет близких взаимоотношений с родителями, эмоциональная отчужденность ребенка от них	
из малообеспеченной семьи	
живет в неполной семье	
из семьи переселенцев, беженцев (проблемы адаптации, языковые)	
в семье является приемным ребенком	
проблемы адаптации при смене местожительства, школы, класса	
самовольный уход из дома	
Учебно-педагогический критерий	
стойкая неуспеваемость	
пропуски отдельных предметов без уважительной причины	
пропуски занятий без уважительных причин	
Поведенческий критерий	
имеют трудности во взаимоотношениях со сверстниками	
гиперактивность	
намеренная лживость	
сквернословие	
повышенная тревожность	
употребление наркотических веществ, токсикомания	
табакокурение	

Возраст _____ Класс _____

Тип личности: интроверт  экстраверт  амбоверт 

Тип темперамента: холерик; сангвиник; меланхолик; флегматик

Самооценка

Психогеометрия:     

Уровень тревожности:

Школьная _____
Межличностная _____
Самооценочная _____
Ситуативная _____
Личностная _____

Социометрический статус: _____

Тест «Самооценка психических состояний по Г. Айзенку»

Акцентуация характера

Диагностика состояния агрессии с помощью теста опросника Баса – Дарки

Анализ проективной методики

Увлечения, интересы

Способности

Профессиональная направленность

Ф. И. _____ Возраст _____ Класс _____ Дата рождения _____

1. блок ТИП ЛИЧНОСТИ Интроверт  Экстраверт  Амбоверт 

2. блок ТИП ТЕМПЕРАМЕНТА



ТИП НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ _____

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ _____

3. блок Психометрический тест

I доминирующий	II ситуативный	III прогнозирующий

4. блок УРОВЕНЬ ТРЕВОЖНОСТИ высокий; повышенный; средний; низкий

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

5. блок САМООЦЕНКА  адекватная;  завышенная;  заниженная (1-7 классы)
 сильная, с перегрузкой; слабая; ситуативная (нужное отметить) (8-11 классы)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

6 блок. МОТИВАЦИЯ учебно-познавательная внешняя дезадаптация

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

7. блок ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СФЕРА

уровень большинства; высокий; средний; низкий

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

8. блок КРЕАТИВНОСТЬ высокий уровень; уровень большинства; сниженный

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

9. блок Тип мышления _____

10. блок ОСОБЕННОСТИ ХАРАКТЕРА _____

11 блок Акцентуации характера _____

12. блок УВЛЕЧЕНИЯ, ИНТЕРЕСЫ _____

13. блок СПОСОБНОСТИ музыкальные спортивные артистические поэтические
 художественные интеллектуальные _____

14. блок ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

1 КЛАСС	4 КЛАСС	9 КЛАСС	10 КЛАСС	11 КЛАСС

Психолого-педагогическая карта учащегося

Ф.И.О. _____

Дата рождения _____ Дата прибытия _____ выбытия _____

Школа _____ класс _____ Откуда прибыл _____

Сведения о родителях (или других родственниках):

Мать (мачеха): _____

Отец (отчим): _____

Домашний адрес (адрес, телефон): _____

Стиль общения в семье: авторитарный; демократический; попустительский.

Особенности функционирования нервной системы:

1. быстро утомляется; утомляется после длительной нагрузки; неустойчив;
2. быстро переходит от радости к грусти без видимой причины; адекватная смена настроений; стабилен в проявлении настроения;
3. преобладает возбуждение; возбуждение и торможение уравновешены; преобладает торможение.

Увлечения, интересы: _____

Способности: музыкальные; коммуникативные; математические; спортивные; артистические; поэтические; художественные; интеллектуальные; прикладные; конструктивно-технические.

Особенности мотивационной сферы:

- учебно-познавательная (В С Н); мотивация на оценку; внешняя; негативное отношение к школе

Социальная характеристика личности:

Взаимодействие со сверстниками: склонен к сотрудничеству; доминирует в отношениях; безразлично равнодушен; избегает близких контактов

Взаимодействие с учителями: конструктивно-деловые; конфликтные; пассивно-безразличные.

Социальный статус: лидер, стремится к лидерству, предпочитаемый, принятый, отверженный

Тип отношений в классном коллективе: конфликтует; ищет компромисс; пассивно-созерцательная позиция

Состояние высших психических функций

1. Ощущение и восприятие:

Сформированность представлений о цвете и оттенках (сформированы, сформированы недостаточно, не сформированы),

Ориентация в пространстве (ориентируется, недостаточно ориентируется, не ориентируется).

2. Внимание: устойчивое, неустойчивое, истощаемое, «застреваемость».

3. Память: хорошая, снижение памяти, выпадения.

4. Форма памяти: зрительная, слуховая, двигательная, комплексная

5. Мышление:

1-4 классы: наглядно-образное (В С Н); наглядно-действенное (В С Н)

5-11 классы: словесно-логическое; наглядно-образное; абстрактно-символическое; предметно-действенное; креативное

примечания: достаточное, слабое, замедленное, навязчивые мысли.

6. Интеллектуальная сфера:

высокий; выше среднего уровень; средний; ниже среднего; низкий

Особенности личности.

1. Состояние эмоциональной сферы (нужное подчеркнуть):

позитивное (радостное, деятельное); спокойное; равнодушное; слезливость; депрессии; повышенная раздражительность; легкий переход от пониженного настроения к повышенному;

Эмоциональная уравновешенность.

- всегда спокоен, не бывает сильных эмоциональных всплесков;
- обычно спокоен, эмоциональные всплески очень редки;
- эмоционально уравновешен;
- повышенная эмоциональная возбудимость, склонен к бурным эмоциональным проявлениям;

- вспыльчив: часты сильные эмоциональные вспышки по незначительному поводу.

2. Индивидуально-психологические особенности личности:

Тип темперамента: холерик; сангвиник; флегматик; меланхолик; смешанный

Доминирующие черты характера: _____

Самооценка: адекватная; завышенная; низкая; ситуативная

Тревожность: личностная (В С Н); школьная (В С Н); самооценочная (В С Н)

Агрессивность: вербальная (речевая); физическая; косвенная; повышенная
раздражительность; высокая степень обидчивости; подозрительность; повышенное чувство вины

Нарушения поведения: нарушения отсутствуют; неусидчивость; непослушание; драчливость; **девиации** (мучение животных, уходы из дома: бродяжничество

_____)

7. Профессиональная направленность

1 класс	4 класс	9 класс	10 класс	11 класс

Заключение психолога:

Рекомендовано (подчеркнуть):

1. Консультации: логопеда; социального педагога; практического психолога; невропатолог

2. Коррекционные занятия: индивидуальные; групповые; тренинги

3. Другое:

« _____ » _____ 20 _____ г.

Педагог-психолог

Классный руководитель

Изменения и дополнения:

Когда внесены изменения:

« _____ » _____ 20 _____ г.

Кем внесены изменения:

Бланк опроса «Немного о себе»

Ф И О _____ Возраст _____ Класс _____

Дата рождения _____ Место рождения _____ Национальность _____

Дата заполнения _____ прибыл _____

Мама (мачеха) _____

Отец (отчим) _____

С какого класса обучаешься в этой школе? _____

Сколько в вашей семье детей? _____ Ты какой в семье по счету? _____

Отметь, как ты оцениваешь отношения в семье (подчеркни)

-Спокойные и дружные

-Иногда бывают ссоры

-Напряженные, но без видимых конфликтов

-Постоянные конфликты (скандалы, драки и т.д.)

Другое _____

Отметь, предположительно, свои планы на будущее (подчеркни)

-Закончить 9 классов

-Закончить 11 классов

Затем... Продолжить обучение в колледже, ПТУ; в ВУЗе; Устроиться на работу,

Другое _____

1. Охарактеризуй себя. Попробуй дать себе характеристику, используя 10 слов.

1.1 Нравишься ли ты сам себе? _____ Доволен ли собой? _____

1.2 Хочешь ли изменить себя в чем-то? (подчеркни) Да, хочу _____ Нет, я собой доволен _____

2. Что тебе нравится делать в свободное время? (подчеркни)

2.1 Помощь родителям по дому и хозяйству

2.2. Чтение книг, журналов

2.3. Просмотр телепередач, видеофильмов, прослушивание радиопередач и т.д.

2.4. Народные промыслы: вязание, шитье, вышивка, столярные работы и т.д.

2.5. Художественные промыслы: рисование, лепка, фитодизайн и т.д.

2.6. Компьютер - игры

2.7. Компьютер- программирование, отладка

2.8. Техническое творчество

2.9. Спорт, физкультура, здоровый образ жизни

2.10. Уход за домашними животными

2.11. Общение с друзьями

2.12. Другое, что именно _____

3. Какие фильмы, телепередачи, сериалы предпочитаешь смотреть? _____

4. Какая музыка тебе больше всего нравится? _____

5. Что ты любишь читать в свободное время, на какую тему? _____

6. Твои увлечения (хобби)? _____

7. Твои способности: лингвистические; коммуникативные; спортивные; музыкальные; прикладные;

конструктивно-технические; математические; артистические; художественно-изобразительные.

8. Какая область знаний более всего привлекает (подчеркни предметы):

• Естественнонаучная: математика, физика, химия, биология, география.

• Общественно-научная: история, философия, обществознание, экономика.

• Гуманитарная: литература, русский язык, иностранные языки.

9. Какие учебные предметы не нравятся? _____

10. Тебе нравится в школе? _____ очень нравится; _____ нравится, но не всегда; _____ не нравится

Что больше всего нравится в школе? _____

11. Как ты закончил предыдущий учебный год: отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворит.

12. Кем бы ты хотел быть? Почему? _____
13. Какие еще профессии тебя привлекают? _____
14. Уровень образования, которое ты хотел бы получить (*подчеркни*): высшее (вуз), среднее или начальное профессиональное (техникумы, училища).
15. К чему ты стремишься в жизни? _____
16. У тебя в классе много друзей? (Укажи с кем ближе всех ты общаешься в классе)
Много; Мало; Нет друзей; Ближе всех _____
17. Твой рейтинг в классе: лидер; популярный; предпочитаемый; принятый; отвергнутый.
18. Были ли у тебя конфликты: с одноклассниками; с друзьями; родителями; учителями.
19. Ты легко раздражаешься по любому поводу? Да; Иногда (ситуативно); Нет, я очень выдержанный.
- Что может вывести тебя из психологического равновесия? _____
20. Есть ли у тебя одноклассники, которые относятся к тебе недоброжелательно? _____
21. Часто ли к тебе обращаются за советом и помощью твои одноклассники? _____
22. Большинство одноклассников относится к тебе дружелюбно; равнодушно; негативно.
23. Ты ощущаешь себя абсолютно здоровым человеком? Да; Не всегда; Нет.
24. Ты склонен к риску, к поискам приключений? Да Иногда Нет
В чем это выражается? _____
25. Ты любишь танцевать? _____
26. Ты всегда говоришь только правду? _____ 19. Тебя легко обидеть? _____
27. Ты ленив? Да; Иногда, Нет
28. Любишь ли ты быть в компании? Да; Иногда; Нет, мне комфортней быть одному или с 1-2 близкими друзьями.
29. У тебя есть обязанности? Да; Нет
Перечисли _____
30. Родители дают тебе деньги на карманные расходы? Да, регулярно; Иногда, не каждый день; Нет.
31. У тебя часто бывает плохое настроение? Да; Иногда; Нет
32. Что ты предпринимаешь, чтобы изменить свое плохое настроение?
33. Напиши, что ты любишь? (не меньше 10 ответов)
34. Ты не можешь терпеть _____
35. Твой любимый цвет _____ нелюбимый _____
36. Вспомни и запиши, что полезного ты сделал в этом году _____
37. На кого тебе хотелось быть похожим в своей жизни? _____
- Объясни, почему _____
38. Расположите жизненные ценности по степени важности для тебя (от 1 до 6):
 Любовь Семья Здоровье Учеба Деньги Друзья Саморазвитие
39. Ты чувствуешь себя счастливым, когда _____
- Какие из перечисленных условий ты считаешь наиболее важными для счастливой жизни? Выбери 4 из них:
- Иметь много денег
 - Много знать и уметь
 - Быть здоровым
 - Иметь любимую работу
 - Иметь интересных друзей
 - Быть красивым, привлекательным
 - Быть самостоятельным
 - Жить в счастливой семье